

نظرة الأجر وميتة في علم العربية

للعارف بالله تعالى إمام الأزهر الشريف

الشيخ صالح الجعفي

رضي الله تعالى عنه

بشرح تلميذه

د. د / مصطفى السمين

الأستاذ بجامعة الأزهر



الناشر: دار جوامع الكلم - القاهرة - الدراسة
١٧ شارع الشيخ صالح الجعفي - ت: ٢٥٨٩٨٠٢٩

نظم

الأجرومية

في علم العربية

للعارف بالله تعالى إمام الأزهر الشريف

الشيخ صالح الجعفرى

رضي الله تعالى عنه

بشرح تلميذه أ.د / مصطفى السمين

الأستاذ بجامعة الأزهر

الناشر: دار جوامع الكلم

١٧ شارع الشيخ صالح الجعفرى - الدراسة - القاهرة

تليفون: ٢٥٨٩٨٠٢٩

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

تقديم وتعريف بصاحب المنظومة رضى الله تعالى عنه

الحمد لله الذى اختار اللغة العربية لغة للقرآن، وهياً لها واختار لها من يعنون بها ويدافعون عنها فى كل زمان ومكان ..

وصلى الله على سيدنا محمد أفصح الناطقين بالعربية الذى أوتى جوامع الكلم ، والذى منه كل عالم وما علم ، أفصح البلغاء ، وأبلغ الفصحاء وخير من يمشى على الأرض تحت قبة السماء.

ورضى الله عن آل بيته سادات العلماء ، وقدوة الأتقياء .. وعن الصحابة أجمعين ، ومن تبع الجميع باحسان إلى يوم الدين

وبعد ..

فهذا الكتاب يضم بين دفتيه شرحاً لمنظومة مباركة فى النحو من تأليف سيدنا العارف بالله تعالى فضيلة الشيخ صالح الجعفرى ..

وفيما يلى تعريف به وبمنظومته ، فأقول :

★ هو الشيخ الإمام ، والليث الهمام ، إمام العارفين ، وقدوة الصالحين المتقين ، سليل بيت النبوة الطاهر ، وصفوة الكرام البررة

الأكابر ، شيخ الأزهر ، وإمامه الأكبر ، ونوره الزاهي الأنور

صالح بن محمد بن صالح من آل جعفر

★ ولد رضى الله تعالى عنه فى بلدة (دنقلا) بشمال السودان فى اليوم الخامس عشر من جمادى الآخرة سنة ثمان وعشرين وثلاثمائة بعد الألف من هجرة سيد الخلق صلوات الله وسلامه عليه
★ وينحدر من أسرة كريمة من أهل بيت النبوة الطاهرة المطهرة .

★ وينتهى نسبه إلى سيدنا الإمام جعفر الصادق رضى الله تعالى عنه بن سيدنا محمد الباقر رضى الله تعالى عنه بن سيدنا على زين العابدين رضى الله تعالى عنه بن سيدنا ومولانا الإمام الحسين رضى الله تعالى عنه وعن آل بيت النبوة أجمعين .

★ وقد ذكر رضى الله تعالى عنه فى بعض مؤلفاته أن قبيلته من بلدة الأقصر بصعيد مصر ، وهى قبيلة الجعافرة العلوية ، وأهلها منتشرون بين الأقصر والحلة والحيلة والدير ، وقد انتشروا فى البلاد ..
يقول رضى الله تعالى عنه : وفى (السلمية) يوجد قبر جد والدى (محمد الرفاعى) بمقبرة جد الجعافرة الشريف السيد الأمير محمد الذى له مقام يزار ، وللجعافرة أنساب كثيرة محفوظة ومن أشهرهم فى إظهار تلك الأنساب الشريف السيد اسماعيل النقشبندى وتلميذه السيد موسى

المرعيابي ، ولا تزال ذرياتهم تحتفظ بتلك الأنساب كثيرة الفروع المباركة .

★ وفي بداية حياته حفظ القرآن الكريم على يد أحد تلاميذ جده وجوده وأتقنه في مسجد دنقلا العتيق المشهور بمسجد سيدى عبد العالى الادريسي ، والذي دفن فيه ابنه السيد الشريف محمد ، وله مقام مشهور ملحق بهذا المسجد يؤمه الكثير من أبناء سيدى أحمد بن إدريس ، وتقصده الأعداد الغفيرة من المريدين والمحبين ، وكان عمره عندما أتم حفظ القرآن الكريم لا يتجاوز أربعة عشر عاما .

★ وبعد أن تلقن ما استطاع في بلدته من دروس العربية والفقه والتفسير عزم على التلقى عن علماء الأزهر الشريف ففارق بلدته وأهله وزوجته وأولاده في سبيل طلب العلم والتبحر فيه ، والتحق بالأزهر الشريف وتلقى على أئمة عصره ، ومنهم الشيخ إبراهيم السمالوطي والشيخ محمد بخيت المطيعي والشيخ محمد حبيب الله الشنقيطي والشيخ يوسف الدجوى والشيخ على الشايب وكثير غيرهم حيث بدت عليه علامات النجابة والذكاء وحب العلم والمثابرة على تحصيله وفهمه ، وكان يطلب العلم نهارا ويحى ليله بالعبادة والذكر فكانت تبدو عليه أمارات الورع والصلاح والتقوى وتميز بالمهابة والجلال والوقار .

★ وقد حصل شيخنا عليه رضوان الله بعد تفوقه في دراسته

الأزهرية على الشهادتين الأهلية والعالمية القديمتين من الأزهر الشريف
ثم حصل على الشهادة العالية والشهادة العالمية مع إجازة تخصص
التدريس من كلية الشريعة .

★ وعين بعد تخرجه اماما ومدرسا بالجامع الأزهر فاتخذ من
رواق المغاربة مقرا له حيث تفرغ لتدريس العلم والدعوة إلى الله ،
والعبادة لله تعالى ، وكان له برواق المغاربة خلوة مباركة يتعبد بها ولا
يتركها إلا إذا ذهب إلى حج بيت الله الحرام وزيارة جده عليه الصلاة
والسلام أو زيارة مقامات أهل بيت النبوة الأطهار أو مقامات الأولياء
الصالحين ، وظل هكذا طوال عمره المبارك حتى لقي ربه راضيا مرضيا
عام ١٣٩٩ هـ الموافق عام ١٩٧٩ م ..

★ وكان رضى الله تعالى عنه موسوعة علمية حيث جمع بين
علوم الفقه والتفسير والتوحيد والتصوف ، وعلوم اللغة العربية كالنحو
والبلاغة ، وسائر العلوم الأزهرية ، وكانت تلك العلوم حاضرة فى ذهنه
دائما حتى كان طلاب الأزهر يلجأون إليه فى فهم ما يصعب عليهم فهمه
فى النحو وأصول الفقه والمنطق وغير ذلك .

★ وخلف رضى الله عنه تراثا علميا فى شتى العلوم والمعارف
ومن أهم مؤلفاته قصائده ومنظوماته ، فقد ترك ديوانا من الشعر بلغت
أجزاؤه اثنى عشر جزءا ، وتدور معانى قصائده حول الثناء على الله تعالى

ومدح النبي صلى الله عليه وسلم ، وآل بيت النبوة رضوان الله عليهم ،
ومدح الصالحين من الأمة المحمدية ودارت كثير من قصائده حول
توجيه المريدين وتهذيب النفوس ، والتوجيه لما تستنير به القلوب وترتقى
الأرواح .

★ وكان من جملة المنظومات التي نظمها رضوان الله عليه
هذه المنظومة المباركة في النحو التي سماها : نظم الآجرومية في علم
العربية وتضم خمسة وعشرين باباً في النحو ، ومطلعها :

يقول راجى رحمة العلى	أى صالح سليل جعفرى
الحمد لله وصلى البارى	على نبى خافض الكفار
محمد وآله الكرام	وصحبه أئمة الأنعام
مع السلام الدائم الموافى	وعمنا يارب بالألطف
ما أعرب الزمان عن عجائب	ورغب الشارع فى الرغائب
وبعد فالنحو هو السنان	لكل عالم له بيان
وهذه أرجوزه مباركة	قد وضحت لنحونا مسالكه
سميتها مفيدة الاخوان	جامعة لأوضح المعانى

★ وهى تقع فى أربعمائة وست وثلاثين بيتاً من مشطور بحر
الرجز ونظامها هو نظام الرجز المشطور المزدوج كنظام ألفية ابن مالك
المشهورة فى النحو ..

وهذا الكتاب شرح لتلك الأرجوزة المباركة وهو شرح دقيق
ميسر يوضح غامضها ويفصل مجملها فى سهولة ويسر ..

كما شرع رضى الله تعالى عنه فى نظم قطر الندى لابن هشام،
لكنه نظم فيه أربعة وتسعين بيتا ولم يتمه .

★ وهذا النظم وغيره دليل على تضلعه رضى الله تعالى عنه
من علم العربية وعنايته بشأنه ، وحرصه على الإسهام فيه بما ينفع
الطلاب والدارسين .

فجزاه الله عن ذلك خير الجزاء ، ونسأل الله تعالى أن ينفعنا
بعلمه ، وأن يصلنا به دنيا وأخرى إنه سبحانه رؤوف رحيم جواد كريم ،
نعم المولى ونعم النصير ..

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما كثيرا

التعريف بالآجرومية وشروحها

الآجْرُومِيَّةُ : مَتْنٌ مختصر ، ومقدمة مشتهرة ، معروفة ، مباركة ، وسميت بهذا الاسم ، نسبة إلى مؤلفها الإمام النحوى : أبى عبد الله محمد بن محمد ، الصَّنْهَاجِيُّ ، المعروف بابن آجُرُوم ، بفتح الهمزة الممدودة ، وضم الجيم ، والراء المشددة ، ومعناها بلغة البربر : الفقير الصوفى .. وابن آجُرُوم : من علماء بلاد المغرب ، أو ما كان يعرف بإفريقية ، وهو من البربر كما تبين من تسميته السابقة ، ولم يصل إلينا من سيرته إلا القليل ، وفيه يقول السيوطي رحمة الله عليه إنه عرف بالإمامة فى النحو ، والبركة ، والصلاح ، ويشهد بصلاحه عموم نفع المبتدئين بمقدمته ، ولد ابن آجُرُوم سنة ثنتين وسبعين وستمائة ، وتوفى سنة ثلاث وعشرين وسبعمائة للهجرة (١) .

كما يظهر من مضمونها ، ومنهج المؤلف فى ترتيب موضوعاتها : تيسير قواعد النحو ، واختصار مطولاته ، والاقتصار على المهمات منه ، وغايته من تأليف الآجرومية : إعانة المبتدئين على تذليل الصعب ، وتبسيط قواعد النحو ، وتجنب مسائل الخلاف ، وتحاشى

(١) ينظر : بغية الوعاة للسيوطي ٢٣٨/١ .

الاستطراد ، وركز كلامه فى علامات الإعراب وحركات البناء ، ولجأ إلى كثرة الأمثلة والتطبيقات بأسلوب سهل ، ولغة واضحة ، جعلت الآجرومية متناً صالحاً لتعلم قواعد النحو من أيسر طريق ومن اقتصر على مذكره المؤلف فيها من أحكام لم يحتج إلى مزيد .

وقد رزق الله جل وعز هذا المتن المبارك القبول ، والبركة ، فانتفع به عامة طلاب العلم أعواماً عديدة وأزمنة مديدة وظلَّ يدرس لطلاب العلم فى المعاهد فى المراحل الأولية زمناً طويلاً .

وقد حظى متن الآجرومية باهتمام النحويين قديماً وحديثاً ، فعكفوا عليه ، شرحاً ، ونظماً ، ومن أشهر شروح الآجرومية : شرح الشيخ أحمد بن أحمد ، أبى العباس ، الرملى الشافعى ، المتوفى سنة ثلاث وسبعين وتسعمائة للهجرة وهو مطبوع .

ومنها : « التحفة السنية بشرح المقدمة الآجرومية » للشيخ العلامة : المحقق : محمد محيى الدين عبد الحميد ، المتوفى سنة ثلاث وتسعين وثلاثمائة وألف للهجرة ، وهو من أيسر الشروح وأسهلها ، وهو مطبوع ، وهو أنفع ما يكون للمبتدئين .

وقد نظم الآجرومية كثيرون ، ومن هؤلاء : الشيخ يحيى العمريطى ، وسمى هذا النظم : « الدرّة البهيّة فى نظم الآجرومية » ، وقد اتجه إلى نظم الآجرومية لما رأى من انتشارها بين النحويين ،

وعكوف طلاب العلم عليها ، فأراد تيسير فهمها بجعلها فى نظم يسهل حفظه وحظيت « الدرة البهية » للشيخ العمرى باهتمام من جاء بعده من العلماء ، فعكفوا على شرحها ومن هؤلاء : الشيخ إبراهيم بن محمد ، البيجورى ، أبى العباس ، الرملى ، الشافعى ، المتوفى سنة سبع وسبعين ومائتين وألف للهجرة ، وسمى شرحه : « فتح رب البرية على الدرة البهية نظم الآجرومية » وهو مطبوع .

وممن شرح الدرة البهية : الشيخ أبو محمد السالمى ، واسم الشرح : المواهب السنية على الدرة البهية ، وهو مطبوع .

وسنعود بإذن الله إلى ذكر شىء من نظم الدرة البهية بعد الحديث عن المتن وهو الآجرومية ..

وكما عرفنا : فالمقدمة الآجرومية : مختصر فى النحو : بدأه المصنف رحمة الله عليه بتعريف الكلام وأقسامه ، وعلامات كل قسم فى إيجاز ، ثم انتقل إلى الحديث عن الإعراب ، وعلاماته وعرج على الأفعال ، فذكر موجزا لأنواعها ، والمعرب منها والمبنى ، ثم انتقل إلى الحديث عن مرفوعات الأسماء ، وجعلها فى سبعة أبواب : الفاعل ، والمفعول الذى لم يسم فاعله ، والمبتدأ ، وخبره واسم كان وأخواتها ، وخبر إن وأخواتها ، والتابع للمرفوع . شرح هذه الأبواب فى إيجاز ، وأسلوب سهل ميسر ، خال من التعقيد والإلغاز ، وجمع المتفرق من

أحكام النحو فى أبواب قليلة موجزة ، ومن ذلك : حديثه عن التوابع ، النعت ، والعطف ، والتوكيد ، والبدل ، فى معرض حديثه عن مرفوعات الأسماء ، على أن التابع مشارك لمتبوعه فى رفعه ، ونصبه ، وجره ، وهذا أهم ما يحتاج إليه المبتدئ فى معرفة التوابع ..

ثم انتقل إلى الحديث عن منصوبات الأسماء ، وعددها : خمسة عشر : المفعول به ، والمصدر ، وظرف الزمان ، وظرف المكان ، والحال ، والتمييز ، والمستثنى ، واسم (لا) النافية للجنس ، والمنادى ، والمفعول من أجله ، والمفعول معه ، وخبر كان وأخواتها ، واسم إن وأخواتها ، والتابع المنسوب .

وختم الآجرومية بالحديث عن مجرورات الأسماء ، وهى ثلاثة : أقسام : المجرور بالحرف ، والمجرور بالإضافة ، وتابع المجرور .

ونلاحظ أنه لم يخص بعض المسائل والأبواب النحوية بحديث ، ومنها : أسلوب المدح والذم ، واسم التفضيل ، ولم يشر إلى عطف البيان فى حديثه عن التوابع ، وسيأتى ما قد يعتذر له به عن هذا ، ويبقى للآجرومية فضلها على كثير من المتعلمين ، فقد انتفع بها خلق كثير ، وهى صالحة فى مجملها لدراسة أهم أحكام النحو العربى فى صورة ميسرة ، وجزى الله مصنفها عن العلم وطلابه خير الجزاء .

(نظم الأجرومية)

للشيخ يحيى العمريطي

قبل الحديث عن النظم المبارك للأجرومية للشيخ صالح بن
 محمد صالح الجعفرى رحمة الله عليه تجدر بنا الإشارة إلى من سبق إلى
 نظم الأجرومية ، وهو الشيخ يحيى العمريطى ، صاحب « الدرة البهية
 فى نظم الأجرومية » وقد نظم الأجرومية فى (٢٥٤) أربعة وخمسين
 ومائتى بيت بدأها بمقدمة بديعة ، قال فيها :

الحمد لله الذى قد وفقنا	للعلم خير خلقه وللتقى
حتى نحت قلوبهم للحق	فمن عظيم شأنه لم تحوه
فأشرت معنى ضمير الشأن	فأعربت فى الحان بالأحان
ثم الصلاة مع سلام لائق	على النبى أفسح الخلائق
محمد والآل والأنحاب	من اتقوا القرآن بالإعراب

ثم عرج على بيان أهمية علم النحو، وفضل المقدمة الأجرومية
 ومنهجها فى نظمها ، فقال :

وبعد فاعلم أنه لما اقتصر
 جل الورى على الكلام المختصر

وَكَانَ مَطْلُوبًا أَشَدَّ الطَّلَبِ مِنْ الْوَرَى حَفْظَ اللِّسَانِ الْعَرَبِيِّ
 كَيْ يَفْهَمُوا مَعَانِيَ الْقُرْآنِ وَالسُّنَّةِ الدَّقِيقَةِ الْمَعَانِي
 وَالنُّحُو أَوْلَى أَوْلَى أَنْ يُعْلَمَا إِذِ الْكَلَامُ دُونَهُ لَنْ يَفْهَمَا
 وَكَانَ خَيْرَ كُتُبِهِ الصَّغِيرَةِ كُرَاسَةً لَطِيفَةً شَهِيرَةً
 فِي عُرْبِيهَا وَعُجْمِيهَا وَالرُّومِ أَلْفَهَا الْحَبْرُ ابْنُ أَجْرُومِ
 وَانْتَفَعَتْ أَجَلَةٌ بِعِلْمِهَا مَعَ مَا تَرَاهُ مِنْ لَطِيفِ حَجْمِهَا
 نَظَّمْتُهَا نَظْمًا بَدِيعًا مُقَدِّدِي بِالْأَصْلِ فِي تَقْرِيبِهِ لِلْمُبْدِي
 وَقَدْ حَذَفْتُ مِنْهُ مَا عَنَّهُ غِنَى وَزِدْتُهُ فَوَائِدًا بِهَا الْغِنَى
 مُتَمِّمًا لِغَالِبِ الْأَبْوَابِ فَجَاءَ مِثْلُ الشَّرْحِ لِلْكِتَابِ

ثم أفاض الشيخ العمري رحمه الله عليه في نظمه البديع
 للأجرومية ، مرتباً له ، على ترتيب أبواب المتن ، مع اختيار موفق
 للأمثلة النحوية ، يضمنها بعض الحكم النافعة .

ومن ذلك قوله في بدل الفعل من الفعل :

وَالْفِعْلُ مِنْ فِعْلٍ كَمَنْ يُؤْمِنُ يَثْبُ يَنْخُلُ جِنَانًا لَمْ يَلَّ فِيهَا تَعَبُ

وقوله في التمثيل للمنادى المنصوب ؛ لأنه مضاف أو شبيهه

بالمضاف :

كَيَّا عَلِيَّ يَا غُلَامَ بِي انْطَلَقْ يَا غَافِلًا عَنْ نِكْرِ رَبِّهِ أَفِقْ
بَا كَاشِفَ الْبَلَوَى وَيَا أَهْلَ اللَّئَا وَيَا طَلِيفًا بِالْعَبَادِ الطُّفْ بِبَا

وهذا الصنيع لعمرى بديع ، فيه من التشويق والترقيق ما فيه ، وفيه من الإشارة إلى لطائف المعانى ، ودقائق الحقائق ، ما يدركه أولو النهى ، وأهل الصفا ، وقد سار شيخنا الإمام الجعفرى على هذا النهج فى جل ما ذكره من أمثلة نحوية فى نظمه المبارك ، كما سيأتى بيانه ، ونعود إلى الشيخ العمرى رحمة الله عليه لنجده يتابع هذا المنهل الصافى والمورد العذب ، فى سائر نظمه المبارك ، ليصل إلى مسك الختام ، فيختم منظومته بخاتمة بديعة ، أشار فيها إلى تاريخ فراغه من نظمها ، وهو (فى شهر جمادى من سنة ست وسبعين وتسعمائة للهجرة) فقال :

وَفِي جُمَادَى سَادِسِ السَّبْعِينَ بَعْدَ انْتِهَاءِ تِسْعِ مِنَ الْمِئَتِ
قَدْ تَمَّ نَظْمُ هَذِهِ الْمُقَدِّمَةِ فِي رُبْعِ أَلْفٍ كَافِيًا مِنْ أَحْكَمَةِ
نَظْمِ الْفَقِيرِ الشَّرَفِ الْعَمْرِى ذِي الْعِزِّ وَالْقَصْرِ وَالْقَرِيطِ
وَالْحَمْدُ لِلَّهِ مَدَى الدَّوَامِ عَلَى جَزِيلِ الْفَضْلِ وَالْإِنْعَامِ
وَأَفْضَلُ الصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى النَّبِيِّ الْمُصْطَفَى الْكَرِيمِ
مُحَمَّدٍ وَصَحْبِهِ وَالْآلِ أَهْلِ الْبَقَى وَالْعِلْمِ وَالْكَمَالِ

رحم الله الشيخ العمرى ، وأجزل مثوبته ، وجزاه عن العربية وطلابها خير الجزاء وأوفاه ..

نظم الآجرومية في علم العربية

للشيخ صالح الجعفري

المسمى (مُفيدة الإخوان)

الذي نسأل الله تعالى أن يعين على شرحه بإيجاز ، فالغرض الأول ، والمقصود الأهم هو تقديم هذا النظم المبارك لطلاب العربية ، وتعريف تلاميذ الإمام الجعفري ومحبيه بجانب مهم من جوانب شخصيته العلمية الغنية بمختلف المعارف ، ومن أجلها : علم النحو ، فهو العلم المستطيل ، الذي يدخل في سائر العلوم ، ولا كلام أجمل من كلام الشيخ عن علم النحو في مقدمة نظمه المبارك حيث قال:

وَبَعْدُ فَالنَّحْوُ هَوَّالَسَّانٌ لِكُلِّ عَالَمٍ لَهُ بَيَّانٌ

و (نظم الآجرومية في علم العربية) للشيخ صالح الجعفري رحمة الله عليه جاء في منظومة عدة أبياتها أربعمائة وست وثلاثون بيتاً من مشطور الرجز ، سار في ترتيب أبوابها وفصولها على نهج العلامة ابن آجروم صاحب المتن رحمة الله عليه ، افتتحها بمقدمة بدأها بحمد الله والثناء عليه والصلاة والسلام على نبي الهدى ورسول الرحمة سيدنا محمد صلى الله عليه وآله وسلم .. فقال :

يَقُولُ رَاجِي رَحْمَةِ الْعَلِيِّ أَيُّ صَالِحِ الْمَشْهُورِ بِالْمَدَنِيِّ
 الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى الْبَارِي عَلَى نَبِيِّ خَافِضِ الْكُفَّارِ
 مَعَ السَّلَامِ الدَّائِمِ الْمُوَافِي وَعَمَّا يَارَبُّ بِالْأَلْطَافِ
 مَا أَعْرَبَ الزَّمَانُ عَنْ عَجَائِبِ وَرَغَبِ الشَّارِعِ فِي الرُّغَائِبِ

ثم أشار إلى غرضه من نظم الآجرومية ، وهو إمداد أبنائه
 وتلاميذه ومريديه من علم النحوبما يقوم ألسنتهم ، ويعينهم على معرفة
 لغة القرآن الكريم ، والانتفاع بعلم الشريعة والحقيقة ، وأشار إلى أنه
 سمي منظومته المباركة (مفيدة الإخوان) فقال :

وَبَعْدُ فَالْنَحْوُ هُوَ السَّلَانُ لِكُلِّ عَالِمٍ لَهُ بَيَانُ
 وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ مَبَارَكَةٌ قَدْ وَضَحْتُ لِنَحْوِنَا مَسَالِكَهُ
 سَمَّيْتُهَا مُفِيدَةً الْإِخْوَانَ جَامِعَةً لِأَوْضَحِ الْمَعَانِي

ونلاحظ مما سبق أن الشيخ رحمة الله عليه لم يصرح بأن
 أرجوزته هذه نظم لمتن الآجرومية ولعل هذا يرجع إلى شهرة الآجرومية
 بين طلاب العلم في وقته ، وأنه نظم هذه المنظومة في زمن كان فيه
 طلاب الأزهر يحفظون الآجرومية عن ظهر قلب ، ويعرفون أبوابها
 وفصولها ، فأغنى ذلك الشيخ عن ذكر هذا في مقدمة منظومته ، لأنه
 في ذلك الوقت كان أشهر من أن يعرف ، وأظهر من أن يذكر ، و(حذف

ما يعلم جائزاً) كما يقول العلامة المحقق محمد بن مالك صاحب أشهر المنظومات العربية قاطبة ، وهى الخلاصة فى علم العربية والمعروفة بالألفية.

على أن الإمام الشيخ الجعفرى رحمة الله عليه قد أشار فى باب (التوكيد) إلى أن أرجوزته هذه هى نظم لمتن الآجرومية لمؤلفها : محمد بن محمد بن أجروم ، فقال :

وَيَتَّبِعُ التَّوَكِيدُ لِلْمُؤَكِّدِ فِي نَظْمِنَا الْمَشْهُورِ عَنْ مُحَمَّدٍ

وأهم ما يميز (مفيدة الإخوان) لناظمها الإمام الشيخ صالح الجعفرى سهولة العبارة ، ووضوح الألفاظ ، وتضمنه للامثلة النحوية إشارات ، وإرشادات ، وإشراقات نورانية ، عبرت بصدق وجلاء عن روح شفافة ، ونفس طيب طاهر مبارك ، ومن هذه الأمثلة قوله بعد أن فرغ من ذكر أقسام الإعراب وألقابه :

وَعَمَّ الْبَاقِيَ فِي الْجَمِيعِ وَكُنْ مُصَلِّيًا عَلَى الشُّفِيعِ

ومثل هذا ما ذكره فى حديثه عن إعراب الاسم الممنوع من الصرف ، وأنه يجزى بالفتحة ، فقال :

نَقُولُ صَلَّيْتُ عَلَى أَحَدٍ فِي لَيْلَتِنَا أَلْفًا بِلا تَكَلْفٍ

كما ضمّن أمثاله النحوية بعض القيم التربوية ، وآداب السلوك

الإسلامية ، فخصَّ المرأة المسلمة ببعض إرشاداته ، ومن ذلك قوله في باب إعراب الأفعال الخمسة :

لَنْ تَكْتُبِي يَا هِنْدُ لَنْ تَقُولِي لَنْ تَخْرُجِي عَنْ سِتْرِكِ الْمَسْدُولِ

وقوله في الباب نفسه مشيراً إلى مقام التوبة والإنابة :

تَقُولُ : لَمْ يَخْشَ الَّذِينَ تَابُوا لَمْ يَأْتُمُوا فَجَمَعَهُمْ يُثَابَ

وإشارته إلى مجاهدة النفس ، وشعلها بالطاعات ، وفي قوله في

باب الفاعل :

وَقَالَ قَامَ الْعَارِفُونَ فِي سَحَرٍ كَذَا يَقُولُ الْأَفْضَلُونَ لِلدَّرَرِ

ويثَّ أشواقه وحنينه إلى زيارة الحبيب صلى الله عليه وآله

وسلم ، فقال :

وَجَعَلُوا (لَعَلَّ) لِلرَّجَاءِ تَوْفِيعَ إِسَاكِينِ الْبَطْحَاءِ

وَقِيلَ نَلَمَ الْمُفْلِسُونَ اللَّيْلَا وَلَا يَمِيلُ الْمُتَّقُونَ مَيْلًا

صَامَ أَخُوكَ فِي النَّهَارِ صَوْمًا وَهَلْ يَجِيئُ لِيَقُودَ الْقَوْمَا

ولم ينس أن يضمن منظومته المباركة الحث على تلاوة القرآن

الكريم ، والمداومة عليها ، فهو الورد الأكبر ، فقال في آخر باب التمييز :

نَكَرَهُ وَانْكَرَهُ إِذَا تَمَّ الْكَلَامُ وَانْثَلُ الْكِتَابُ مُخْلِصًا عَلَى الدَّوَامِ

ولم يفت الشيخ أن يشير إلى الأحداث التي كان يعايشها ويتفاعل معها في بلده وموطن روحه مصر الحبيبة ، ومن أهم تلك الأحداث الصراع المستمر مع الصهاينة أعداء الدين والوطن ، فقد هزته هزيمة يونيو عام ١٩٦٧ م ، وكان يشير في دروسه وخطبه إلى الأخذ بأسباب القوة ، وعلاج أسباب الهزيمة ، بالرجوع إلى الله عز وجل ، ونفض الأيدي من الشيوعيين وأذئابهم ، وكان يشير بقدم النصر الذي جاء من عند الله عز وجل في رمضان الموافق لشهر أكتوبر عام ١٩٧٣ م .

والشيخ الإمام الجعفرى كان يدرك ببصره الثاقب ، وببصيرته النورانية أن العداء معهم قائم ومستمر ولا ينبغي الركون إلى الهدوء المفتعل معهم ، ولم ينس الإشارة إلى هذا في منظومته النحوية ، فى أكثر من موطن ، ومن ذلك قوله فى باب الإعراب :

كقولنا زَيْدٌ أتى مبشراً أن اليهودَ شملُهُمُ تَبَعَثُوا

وقوله فى بيان علامات النصب :

كَذَا الْفَتَى رَأَيْتُهُ يُنَادِى إِلَى الْيَهُودِ إِنَّهُمْ أَعَادِى

ومن لطائف إشارات ما ذكره فى آخر حديثه عن المفعول معه ،

وبيان حكمه ، فقال :

النَّصْبُ نَحْوُ قَوْلٍ مَنْ يَقُولُ سَافَرْتُ وَالذَّلِيلَ فَلَا أَحُولُ

فأعرب عن حُبِّه للنيل ، الذى يجرى بين موطن النشأة الأولى ، السودان ، ومِصر مهبط فؤاده ومستقر علومه ، وفيها الأزهر المعمور الذى كان له وبه ومعه هيام وحب مستهام ، لذا نجده حريصاً على الإشارة إلى أن هذه المنظومة المباركة من فيض علوم الأزهر وشيوخه الكرام البررة ، فقال فى آخر كلامه على (ظننت وأخواتها):

كَذَا سَمِعْتُ الْقَوْلَ عَنْ سَادَاتِي فِي الْأَزْهَرِ الْمَعْمُورِ بِالْبَرَكَاتِ

فرضى الله عن شيخنا الإمام صالح الجعفرى وجزاه عن العلم وطلابه خير الجزاء وأوفاه ..

قوله : (بسم الله الرحمن الرحيم)

افتتح كلامه - رحمة الله عليه ورضوانه - بالبسملة ؛ اقتداء بالقرآن العظيم ، وعملاً بهدى النبي الكريم - صلى الله عليه وآله وسلم ، فكل أمر ذي بال لا يبدأ فيه بالبسملة فهو أبتر ، لا بركة فيه ولا حسن افتتاح .

وقوله : (بسم الله) متعلق بفعل مضمر ، تقديره : أبتدىء ، أو متعلق بمحذوف خبر مبتدأ محذوف تقديره : ابتدائي كائن بسم الله .

وحذف الألف - أو همزة الوصل - من (اسم) الواقع في البسملة لكثرة استعمال البسملة في أول الكلام ، في الكتب ، والخطب ، والعهود ، ونحوها ، ولهذا حذفت الألف من (اسم) في قول الله عز وجل : ﴿ إِنَّهُ مِنْ سُلَيْمَانَ وَإِنَّهُ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ ﴾ ^(١) . مع أنه في الظاهر ليس في أول الكلام ؛ لأن جملة (إنه من سليمان) من كلام ملكة سبأ ، بلقيس ، وجملة (بسم الله الرحمن الرحيم) هي أول كتاب سليمان إليها هي وقومها .

وفي غير البسملة لا تحذف الألف من (اسم) ، ومن ذلك قول الله جل وعز ﴿ فَسَبِّحْ بِاسْمِ رَبِّكَ الْعَظِيمِ ﴾ ^(٢) . وقوله :

(١) النمل : ٣٠

(٢) الواقعة : ٧٤ ، ٩٦ والهاقة : ٥٢

﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ ﴾ (١).

يقول راجي رَحْمَةِ الْعَلِيِّ أَيْ صَالِحُ الْمَشْهُورِ بِالْمَدْنِيِّ
الْحَمْدُ لِلَّهِ وَصَلَّى الْبَارِي عَلَي نَبِيِّ خَافِضِ الْكُفَّارِ

قوله : (الحمد) الحمد في اللغة : الوصف بالشئ الجميل ،
على قصد التعظيم ، ومورده ومظهره : النطق باللسان بما يعرب عنه ،
وهناك فرق بينه وبين الشكر ، فالشكر في اللغة : فعل ينبىء عن تعظيم
المنعم ، من حيث هو منعم على الشاكر ، فيكون مورده اللسان ، والقلب ،
والجوارح ، فهو أعم من الحمد ، وقد ورد أن الشكر نصف الإيمان ، وأن
الحمد لله تملأ الميزان .

وقوله (لله) اللام فيها للملك ، أو الاستحقاق ، أو التعليل ،
والمعنى : أن جميع المحامد مملوكة لله ، أو مستحقة لله ، أو جميع
المحامد ثابتة لأجله .

وقوله : (وصلّى الباري) أصله : الباريء ، أى الخالق الذى
برأ الخلق ، أى : أوجدهم من العدم .

وقوله : (على نبي) التذكير هنا للتشريف ، والتنويه بذكره ،
والدلالة على كمال صفات النبوة فيه ، قال الله جل وعز : ﴿ وَأَرْسَلْنَاكَ

لِلنَّاسِ رَسُولًا وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا» (١).

وقوله : (خافض الكفار) أى : مَذْلُهُمْ ، وجاعل كلمتهم السفلى ، وقد نصره الله عليهم فى مواطن كثيرة .

وأضاف اسم الفاعل (خافض) إلى مفعوله (الكفار) ، ولم يعمله فيه فينصبه ؛ لأنه وإن اعتمد على موصوف قبله (نبي) فإن إعماله أنسب وأليق بالمعنى ، إذ المراد الإخبار بأنه - صلى الله عليه وآله وسلم - قد خفض الكفار ، وأذل الله به أعناقهم ، فهو إلى معنى الماضى أقرب ، واسم الفاعل المجرد من الألف واللام إذا كان بمعنى الماضى الأحسن فيه أن يهمل ، فيضاف إلى مفعوله ، ولا ينصبه .

مُحَمَّدٌ وَآلِهِ الْكِرَامُ وَصَحْبُهُ أَئِمَّةُ الْأَنَامِ

(محمد) - صلى الله عليه وآله وسلم - علم منقول من اسم المفعول المشتق من الفعل (حَمَدَ) وسمي بذلك ؛ لكثرة حمد الناس له ، أى : ثنائهم عليه ، أو لكثرة خصاله الحميدة ، التى تستوجب كثرة الحمد ، (محمد) بدل من نبي .

وقوه (وآله) الآل : اسم جمع لا واحد له من لفظه ، وأصله :

أهل ، والمراد بالآل هنا : أقاربه المؤمنون من بنى هاشم والمطلب ابني عبد مناف ، لأنهم (أهلوه) ، أو (آل) أمر دينهم إليه ، وهو قول الإمام الشافعى رحمة الله عليه ، لأنه أراد بتفسير كلمة (الآل) من لا تحل لهم الزكاة .

وقيل : إن المراد بـ (الآل) جميع الأمة المسلمة التى آمنت برسالته ، وصدقت بدعوته ، فكل مسلم من (آله) لأنه يؤول أمر إسلامه إليه ، وعلى هذا (آل محمد كل تقى) وهذا - على ما فيه من وجه يناسب عموم الدعاء المطلوب - غير مراد فى قول الناظم رحمة الله عليه ؛ لأنه عطف عليه (وصحبه) وهو يقتضى المغايرة ، فعلم أن مراده بـ (الآل) قرابته صلى الله عليه (وصحبه) (الصَّحْبُ : اسم جمع واحد صاحب ، مثل : راكب ، وركب ، وطائر وطيور ، وعطف الصحب على الآل ، مع كونه يعم الصحب وغيرهم ؛ ليدخل فى الصلاة - أى الدعاء والثناء - باقى صحابته صلى الله عليه وآله وسلم ؛ لأنهم ليسوا من آله على القول الأول .

(أئمة الأنام) أئمة : جمع تكسيرة على وزن (أَفْعَلَة) وأصله أئمة ، ثم نقلت حركة الميم الأولى إلى الهمزة قبلها ؛ فلينتحقق إدغام المثليين ، فاجتمعت همزتان متحركتان فى أول الكلمة ثانيتينهما مكسورة بعد فتح ، والقياس فى علم الصرف أن تقلب ياء لكن تحقيق

الهمزة الثانية في أئمة قراءة متواترة وسنة متبعة لا تخالف .

مَعَ السَّلَامِ الدَّائِمِ المَوْافَى وَعُمْنًا يَارَبُّ بِالْأَلْطَافِ

قوله : (مع السلام) مَعَ : ظرف منصوب متعلق بمحذوف حال من قوله (الحمد) أو خبر ثان له ، و (الموفى) اسم فاعل من (وافى)

و (الألفاظ) : جمع لُطْف .

مَا أَعْرَبَ الزَّمَانَ عَنْ عَجَائِبِ وَرَغَبَ الشَّارِعَ فِي الرِّغَائِبِ

قوله : (ما أعرب) : من الإعراب ، وهو الإفصاح والبيان ، وعجائب الزمان : صروفه وتقلباته :

وَاللَّيَالَى مِثْلُ النَّسَامِ حَبَالَى مَقْلَاتٌ يَلْدُنَ كُلُّ عَجِيبِ

و (الرغائب) جمع واحدته : رغبة ، وهى كل ما يرغب فيه الشارع ويدعو إليه .

وَبَعْدُ فَالْحَوُّ هُوَ السَّنَانُ لِكُلِّ عَالِمٍ لَهُ بَيَّانُ

وقوله : (هو السنان) السنان : طرف الرمح ، يجمع على أسنة ، شبه النحو بتأثيره فى أسنة المتكلمين بتأثير طرف الرمح فى جسم الإنسان .

و (النحو) علم بأصول وقواعد ، يعرف بها أحوال أبنية الكلم
إعراباً وبناء ، وموضوعه : الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء ،
وفائدته : معرفة صواب الكلام من خطئه ، وأعظم مقاصده : أنه يعين
على الفهم الصحيح للقرآن الكريم والحديث النبوى الشريف والأحكام
الشرعية .

وقوله : (له بيان) : الجار والمجرور متعلق بمحذوف خبر
مقدم و (بيان) مبتدأ مؤخر ، والجملة الاسمية فى محل جر صفة لـ
(عالم) .

وَهَذِهِ أَرْجُوزَةٌ مُبَارَكَةٌ قَدْ وَضَّحْتَ لَنَحْوِنَا مَسَالِكَهُ

قوله : (وهذه أرجوزة) : الأرجوزة على وزن : أَفْعُولَةٌ : وهى
منظومة من بحر الرجز المشطور.

ووقف على (مباركة) للوزن ، ووقف بالهاء كما هو الأصل
فى الوقف على كل اسم آخره تاء مفتوح ما قبلها ، وقد جاء فى لغة
بعض العرب الوقف عليها بالتاء .

وقوله (قد وضحت) : أى بينت و سهلت وأرشدت ، والجملة فى
محل رفع صفة لـ (أرجوزة) .

و (لنحونا) : إضافة النحو إلى ضمير الجمع على معنى اللام ،
أى : النحو المتصل بلغتنا ، المقيم لألسنتنا ، ولكل قوم لغتهم ونحوهم

الذى يضبطون به كلامهم .

و (مسالكة) جمع (مسلك) وهو الطريق ، أى : هذه الأرجوزة نافعة مفيدة بإذن الله لمن أراد معرفة طريق النحو ، وسبب أغواره ، ومعرفة دقائقه وأسراره .

سَمِّيَتْهَا مَفِيدَةُ الْإِخْوَانِ جَامِعَةً لِأَرْضَحِ الْمَعَانِي

قوله (سَمِّيَتْهَا) : جعلت اسمها ، فهو فعل متعد إلى مفعولين ، الأول (ها) والثانى (مفيدة) .. و (جامعة) منصوب ، حال من (مفيدة) ، وقوله (أَرْضَحِ الْمَعَانِي) من إضافة الصفة إلى موصوفها ، نحو ﴿ حَقُّ الْيَقِينِ ﴾ (١) .

الكلام وأقسامه :

إِنَّ الْكَلَامَ عِنْدَ أَهْلِ النَّحْوِ لِأَرْبَعٍ مَذْكُورَةٍ قَدْ يَحْوِي

(الكلام) : ما تضمن إسناداً مفيداً مقصوداً لذاته ، أى : اللفظ

المفيد إفادة تامة يحسن الوقوف عندها

وقوله : (لأربع) : وصف لمحذوف ، أى : لكلمات أربع ،

سيذكرها فى البيت التالى .

و (مذكورة) : معروفة ، تذكر فى كلام أهل النحو ، وتدور

(١) سورة الواقعة الآية : ٩٥ ، والحاقة الآية : ٥١ ،

فى مصنفاتهم .. وقوله (قد يحوى) : يتضمن ويشمل ، وهى جملة فى موضع رفع خبر (إن) و (لأربع) جار ومجرور متعلق بـ (يحوى) ودخلت اللام هنا فى مفعول (يحوى) وهو (أربع) مع أن (يحوى) فعل يتعدى بنفسه من باب حمل الأصل على الفرع ؛ لأن اللام المقوية إنما تدخل فى معمول المشتق الذى يعمل عمل الفعل ، تقوية لعمله ، لكونه فرعاً فى العمل عن الفعل ، ومن ذلك قوله تعالى : ﴿ فَعَالٌ لِّمَا يُرِيدُ ﴾ (١) .

لَفْظٌ وَتَرْكِيبٌ إِفَادَةٌ وَقُلْ وَضَعُ كَعَبْدِ اللَّهِ جَاءَنَا يَدُلُّ

قوله (لفظ) المراد به هنا : الصوت الملفوظ من الفم - أى الخارج منه - المشتغل على بعض حروف الهجاء ، تصريحاً ، نحو : زيد ، أو تقديرأ ، نحو الضمائر المستترة فى (قام) و (يقوم) و (قُم) فإنها فى نية الملفوظ به .

وقد قصد المصنف رضى الله تعالى عنه إلى بيان أركان الكلام التى لا يتم إلا بها ؛ لأن اللفظ لا يسمى كلاماً حتى يكون مفيداً ، ولا يكون مفيداً لمعنى يحسن السكوت عليه ، ويستغنى به عن غيره إلا بالتركيب ، ولا بد من كونه مقصوداً من المتكلم .

وأقل ما يتألف منه الكلام اسمان أو اسم وفعل ، نحو : حضر

محمدٌ وعلى قائمٌ ، إذ لا بد من مسند ومسند إليه ..

أقسامه ثلاثة ستذكر اسم وفعل ثم حرف يُسَطَّر

(أقسامه) : أى الكلام- ويعبر عنه أيضاً بالكلمة - ، وهى ثلاثة

كما ذكر :

الاسم : ما دل على معنى فى نفسه غير مقترن بزمان ، نحو :

خالد ، وفرس ، وكتاب ..

والفعل : ما دل على معنى فى نفسه مقترن بزمان حدوثه ،

نحو : جاء - وجاهد ، واستقم .

والحرف : ما دل على معنى فى غيره ، مثل : هل ، وفى ،

ولم ، وإن ، ومن .

وقوله : (يُسَطَّر) : أى هذه أقسام الكلام التى تُسَطَّر أى : تكتب

وتظهر ، مترجمة لما يلفظ به من القول المفيد .

فصل

فى علامات الاسم والفعل والحرف

وَمِيْزُ الْاِسْمِ بِخَفْضٍ ثُمَّ اَلْ كَذَاكَ تَنْوِيْنٍ كَزَيْدٍ وَالْاَمَلُ

شرع المصنف فى بيان العلامات التى يميز بها الاسم ، أى
التى يعرف بها ويعلم ، فهى لا توجد لا فى الفعل ولا فى الحرف ، وذكر
منها ثلاث علامات :

الأولى : الخفض ، ويقال له أيضاً : الجر ، وهو أحد أنواع
الإعراب أو ألقابه الأربعة ..

والثلاثة الأخرى : الرفع ، والنصب ، والجزم ، اثنان منها
يشتراك فيهما الاسم والفعل ، وهما : الرفع والنصب ، وواحد مختص
بالفعل ، وهو الجزم ، وواحد مختص بالاسم ، وهو الجر ، فصار علامة
له تميزه من الفعل ، ومن الحرف الذى لا يدخله الإعراب ، والجر ثلاثة
أنواع : جر بالحرف ، وجرً بالإضافة ، وجرً بالتبعية ، وقد اجتمعت فى
البسمة (بسم الله الرحمن الرحيم) ..

فالجر فى (بسم) بالباء ، وفى (الرحمن الرحيم) بالتبعية ،
لأنهما وصفان مجروران تابعان لاسم الله الأعظم (الله) وهو مجرور

بإضافة (اسم) إليه .

والعلامة الثانية : (أل) أى دخول أداة التعريف ، وهى الألف واللام ، فهى أداة مختصة بالدخول على الاسم ، لا تدخل على الفعل - إلا شذوذاً - ولا على الحرف ، تقول : الطالب والطالبة ، المسلم ، والمسلمة ، الصلاة ، والزكاة .. إلخ .

العلامة الثالثة : التنوين ، وهو نون ساكنة تلحق آخر الاسم لفظاً لا خطأ ، أى فى النطق لا فى الكتابة ، والتنوين علامة مختصة بالاسم لا تدخل الفعل ولا الحرف ، وهو أربعة أنواع :

الأول : تنوين التمكين ، وهو الذى يدخل فى آخر الاسم المعرب ، ليدل على تمكنه فى الاسمية ويعدّه عن شبه الفعل أو الحرف ، مثل التنوين الذى فى آخر : محمد ، وشعيب ، وصالح عليهم السلام .

وإنما سُمى « تنوين التمكين » ؛ لأنه علامة على تمكن الاسم فى باب الاسمية لأن الاسم إذا أشبه الحرف بنى ، فلا يدخله التنوين أصلاً ، وإذا أشبه الفعل منع من هذا التنوين ، وجراً بالفتحة ، وسمى : غير منصرف ، أو : ممنوعاً من الصرف ، أى ممنوعاً من أن يلحقه تنوين الصرف ، أو تنوين التمكين .

وإذا لم يشبه الاسم الفعل ولا الحرف لحقه تنوين الصرف أو تنوين التمكين - أى الذى يتمكن به الاسم ويتأصل فى الاسمية ، قال ابن

مالك رحمه الله في الألفية :

الصَّرْفُ تَنْوِينٌ أَتَى مُبِينًا مَعْنَى بِهِ يَكُونُ الْاسْمُ أَمَكَّنًا

الثاني : تنوين التنكير ، وهو ما يلحق بعض الأسماء المبنية ؛
ليدل على تنكيرها ، وذلك في نوعين من الأسماء :

أحدها : الأعلام المختومة بكلمة «ويه» ، وهي معرفة من
الفارسية ، مثل سيبويه ونفطويه ، وخمارويه - إذا قصد تنكيرها ، فنقول :
رَأَيْتُ سَيْبَوِيَّ ، وسَيْبَوِيَّ آخَرَ «سيبويه» الأول : العَلَمُ النحوي المعروف ،
والثاني : شخص آخر له الاسم نفسه ، فلذلك لحقه التنوين ؛ ليدل على
تنكيره ، وهو باق على بنائه .

والآخر : أسماء الأفعال ، نحو : صَهْ ، ومَهْ ، إذا أردنا بهذا
عموم الحدث ، نقول : صَهْ ، بالبناء على السكون ، إذا أردت طلب
السكوت عن حديث معين ، فإن أردت طلب السكوت عن كل حديث ،
قلت : صَهْ ، وكذلك : مَهْ ، ومِهْ ، وإنما سُمِّيَ التنوين الذي يلحق أسماء
الأفعال تنوين التنكير ؛ لأنه يدل على معنى التنكير ، وهو العموم ، ولهذا
حكم على اسم الفعل الخالي منه بالتعريف ؛ لأن فيه معناه ، وهو
الخصوص ، قال ابن مالك مشيراً إلى ذلك :

وَاحْكُمْ بِتَنْكِيرِ الَّذِي يُنَوِّنُ مِنْهَا وَتَعْرِيفِ سِوَاهُ بَيْنُ

الثالث : من أنواع التنوين : تنوين المقابلة ، وهو الذى يلحق آخر جمع المؤنث السالم نحو : « مُسَلِّمَاتٍ مُؤْمِنَاتٍ قَانِتَاتٍ تَائِبَاتٍ عَابِدَاتٍ سَائِحَاتٍ ثَيَّابَاتٍ وَأَبْكَارًا » (١) .

وإنما سمى تنوين المقابلة ؛ لأنه يقابل النون التى فى آخر جمع المذكر السالم ، نحو : مسلمون ، وخالدون وعابدون .. إلخ .

الرابع : تنوين العوض ، وهو الذى يلحق آخر الأسماء ؛ ليكون عوضاً عن شيء محذوف ، إما حرف ، نحو : « لَهُمْ مِّنْ جَهَنَّمَ مِهَادٌ وَمِنْ فَوْقِهِمْ غَوَاشٍ » (٢) ، فالتنوين فى آخر « غَوَاشٍ » عوض من الياء المحذوفة من آخر الكلمة ، وأصلها : غواشى - جمع غاشية - وهى مرفوعة - مبتدأ مؤخر - فحذفت الياء ، وأتى بالتنوين عوضاً عنها ، ولا يدخل هذا التنوين إلا فى الاسم المنقوص المجرد من الألف واللام ، وفى حالتى الرفع والجر ، تقول : هذا قاضٍ ، واستمعت إلى منادٍ ، وأما ما جاء فى القرآن الكريم من حذف الياء من المنقوص المقترن بأل نحو :

« وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ » (٣) ، وقوله عز

(١) التحريم : ٥ .

(٢) الأعراف : ٤١ .

(٣) الرحمن : ٢٤ .

وجل : «يَوْمَ يَدْعُ الدَّاعُ إِلَى شَيْءٍ نُّكْرٍ» (١). فهذا مختص برسم المصحف الشريف ، يتوقف عنده ، ولا يتجاوز ، ولا ينقل في سائر الكلام .

وقد يكون هذا التنوين عوضاً عن كلمة محذوفة ، وذلك يكون في « كل ، وبعض » إذا حذف ما تضافان إليه ، ومن ذلك قول الله تعالى : «وَكُلًّا وَعَدَ اللَّهُ الْحُسْنَى» (٢) وقوله : «تِلْكَ الرُّسُلُ فَضَّلْنَا بَعْضَهُمْ عَلَى بَعْضٍ» (٣) فكلية « كل » في الآية الأولى مفعول به مقدم للفعل « وعد » ، منصوب ، منون تنوين عوض عن المضاف إليه المحذوف - لتقدم ما يدل عليه - والمعنى : وكل فريق وعده الله الحسنى ، من أنفق من قبل الفتح ، ومن أنفق من بعده .

وقد يكون هذا التنوين عوضاً عن جملة محذوفة بأكملها ويدخل في كلمة (إذ) - وهي ظرف زمان مبنى ملازم للإضافة إلى الجمل الاسمية والفعلية - فقد تحذف الجملة المضاف إليها ، ويعوض منها بالتنوين الذي يلحق آخر كلمة (إذ) ، ومن ذلك قول الله جل وعز : «فَلَوْلَا إِذَا بَلَغَتِ الْحُلُقُومَ * وَأَنْتُمْ حِينِيذٍ تَنْظُرُونَ» (٤) فقد دخل

(١) القمر : ٦

(٢) الحديد : ٦٠ .

(٣) البقرة : ٢٥٣ .

(٤) الواقعة : ٨٣ ، ٨٤ .

التنوين على آخر (إذ) عوضاً من الجملة المضاف إليها التي حذفتم -
 إيجازاً ؛ لدلالة ما قبلها عليها - والمعنى : فلولا إذا بلغت أى الروح -
 الحلقوم ، وأنتم حين إذ بلغت الحلقوم تنظرون .

ولا يدخل هذا التنوين على (إذ) إلا إذا أضيف إليها أسماء
 الزمان ، نحو : حين ، وساعة ، ووقت وعند - هذا هو الكثير الغالب فيها .
 وقد ذكر المصنف ثلاثاً من علامات الاسم ، وهى الجر ،
 والتنوين ، وأل ، وبقي ثنتان لم يذكرهما :

أولاهما : النداء : أى طلب القصد والإقبال ، بواسطة أدوات
 النداء ، يا ، وأخواتها ، نحو : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَهِيداً وَمُبَشِّراً
 وَنَذِيراً ﴾ (١) .

فلا ينادى إلا الاسم ، وما جاء مما ظاهره دخول النداء على
 الفعل أو الحرف فلا يحمل على النداء ، وتكون (يا) فيه للتنبيه لا لطلب
 القصد والإقبال ، ومن ذلك : ﴿ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُم ﴾ (٢) .

وثانيتها : الإسناد إليه ، أى يسند إلى الاسم ما يتم به الكلام
 وتحصل به الفائدة ، فالاسم فى الجملة الاسمية يسند إليه الخبر ، نحو : الله
 ربنا ، ومحمد نبينا ، ويسند إليه الفعل فى الجملة الفعلية ، نحو : جاء الحق ،

(١) الأحزاب : ٤٥

(٢) النساء : ٧٣ .

وزهق الباطل .

بِالسَّيْنِ سَوْفَ تَمَّ تَاءٌ فِي أَنتَ مِيزُ لِفَعْلٍ ثُمَّ قَدْ تَقَدَّمَتْ

شرع في ذكر بعض علامات الفعل ، التي بها يميز من الاسم والحرف ، فذكر منها : دخول السين وسوف عليه ، وهما حرفان للاستقبال والتنفيس ، مختصان بالدخول على الفعل المضارع ، ومنه قول الله جل وعز : ﴿ فَسَيَكْفِيكَهُمُ اللَّهُ ﴾ ^(١) وقوله سبحانه : ﴿ وَلَسَوْفَ يَعْطِيكَ رَبُّكَ فَتَرْضَى ﴾ ^(٢) .

ومنها : التاء في « أنت » ، وهي تاء التأنيث الساكنة ، وهي علامة للفعل الماضي وقد تدخل على الحرف قليلا نحو : ربت ، وثمت .

وهذا لا يخرجها عن كونها علامة للفعل ، لأن دخولها على الحرف نادر ، ومثال دخول التاء الساكنة على آخر الفعل الماضي قول الله تعالى : ﴿ اقْتَرَبَتِ السَّاعَةُ وَانْشَقَّ الْقَمَرُ ﴾ ^(٣) .

وقول المصنف رضي الله تعالى عنه « ثم قد تقدمت ، أي إن من علامات الفعل أيضاً تقدم (قد) عليه ، وهو حرف يفيد التحقيق في أصل استعماله ، ويدخل على الماضي ، نحو : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ

(١) البقرة : ١٣٧ .

(٢) الضحى : ٥ .

(٣) القمر : ١ .

الْمُؤْمِنُونَ ﴿١﴾. وعلى المضارع ، نحو : ﴿ قَدْ نَرَىٰ تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ ﴾ (٢).

وهناك علامات أخرى للفعل ، منها : إسناده إلى تاء الفاعل ، وهي ضمير المتكلم والمخاطب ، مذكراً ، أو مؤنثاً ، ولا تدخل إلا على الفعل الماضي ، نحو : ﴿ إِنْ كُنْتَ قَاتَهُ فَقَدْ عَلِمْتَهُ ﴾ (٣) ، ﴿ فَإِذَا خَفْتِ عَلَيْهِ فَأَلْقِيهِ فِي الْيَمِّ ﴾ (٤) و ﴿ إِنِّي نَذَرْتُ لَكَ مَا فِي بَطْنِي مُحَرَّرًا ﴾ (٥).

وتاء الفاعل أقوى في الاختصاص بالفعل من تاء التانيث ؛ ولعل هذا يلوح من تقديم ابن مالك لتاء الفاعل عليها ، قال في الألفية :

بِتَاءِ فَعَلْتَ وَأَنْتَ يَا أَفْعَلِي وَنُونِ أَقْبَلَنْ فَعَلَّ يَنْجَلِي

ومن علامات الفعل : دخول ياء المخاطبة على آخره ، وهي ضمير رفع - أي لا يكون إلا في محل رفع - ساكن يدخل على المضارع والأمر دون الماضي ، ومنه : ﴿ فَإِمَّا تَرِينَ مِنَ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنِّي

(١) المؤمنون : ١.

(٢) البقرة : ١٤٤.

(٣) المائدة : ١١٦.

(٤) القصص : ٧.

(٥) آل عمران : ٣٥.

نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا فَلَنْ أُكَلِّمَ الْيَوْمَ إِنْسِيًّا ﴿١﴾ .

ومن علامات الفعل : نون التوكيد الثقيلة والخفيفة ، وهما حرفان مختصان بالدخول على المضارع والأمر ، ومن دخولهما على المضارع : ﴿لَيَسْجَنَنَّ وَلَيَكُونًا مِّنَ الصَّاغِرِينَ﴾ (٢) ، ومن دخول الخفيفة على الأمر في الشعر :

فإِيَّاكَ وَالْمِثَاتِ لَا تَقْرَبْنَهَا وَلَا تَعْبُدِ الشَّيْطَانَ وَاللَّهُ فَاعْبُدْ

وقوله : « فاعبدا ، أصله : فاعبدن ، بنون التوكيد الخفيفة التي أبدلت ألفاً ، كما قال ابن مالك :

وَأَبْدَلْنَهَا بَعْدَ فَتْحِ أَلِفَا وَفَقَا كَمَا تَقُولُ فِي « قَفَنَ قَفَاً

ومن علامات الفعل : دخول الأدوات الجازمة عليه ، لأن الجزم مختص بالفعل ، فأدواته علامات له ، مثل (لم) ، و (لما) و (لا) الطلبية ، ولام الطلب ، وهذه الأربع كلها أدوات جزم مختصة بالدخول على الفعل المضارع ، ومن ثم فإن قول ابن مالك رحمة الله عليه :

فَعِلْ مُضَارِعٌ يَلِي « لم ، كَيْشَمَ

من باب التمثيل لا الحصر..

قال شيخنا رضى الله تعالى عنه :

والحرفُ كالحاءِ لها التجريدُ علامةٌ مقبولةٌ تفيدُ

ذكر المصنف علامة الحرف ، وهى «التجريد» أى : تجرده من علامات الاسم والفعل التى سبقت معرفتها فهو لا يقبل شيئا منها إلا نادراً كما فى «رُبْتُ» و«ثُمْتُ» .

وقول المصنف : (كالحاء) تمثيل منه للحرف بمدلوله العام ، لأن الحاء من حروف المباني والحديث هنا فى علم النحو عن (الحرف) الذى هو يدل على معنى فى غيره ، مثل حروف الجر ، والنصب ، والجزم ، والنداء ، والاستثناء ، وليس (الحاء) من حروف المعانى ، فهو حرف مبنى ، أى جزء من كلمة لا يدل على معنى فى نفسه ولا فى غيره ، ولكنه يدل على بقيه حروف الكلمة التى هو فيها على معناها ، كما هو بين ، ويجوز أن يكون الأصل (كالباء) ويراد بها باء الجر أو (كالتاء) ويراد بها تاء القسم ، أو (كالواو) ويراد بها واو العطف أو القسم فيكون ذلك المذكور سهوا من الناسخ عفا الله عنه .

باب الإعراب

تَغْيِيرُ آخِرِ هُوَ الْإِعْرَابُ فِي كَلِمَةٍ تُحْدِثُهُ أَسْبَابُ
وَفِي اخْتِلَافِ عَامِلٍ مَلْفُوظٍ مِنْ مِثْلِهِ مُقَدَّرٍ مَلْحُوظٍ

شرح المصنف رضى الله تعالى عنه فى بيان الإعراب والبناء ،
وهما الحالان اللذان لا ينفك عنهما أقسام الكلمة الثلاثة : الاسم ،
والفعل ، والحرف ، نبدأ بتعريف الإعراب ، وهو :

(تغيير آخر) الكلمة لفظاً أو تقديراً ، بسبب (اختلاف عامل)
أى يتغير آخر الكلمة بتغير العامل الذى يدخل عليه ، من رفع ، أو
نصب ، أو جزم .

وهذا العامل إما (ملفوظ) أى ظاهر فى الكلام ، منطوق به ،
وإما (مقدر ملحوظ) أى غير ظاهر فى اللفظ ، لكنه ملحوظ فى المعنى
مقدر أثره فى الكلمة .

ومن عوامل الإعراب اللفظية (كان وأخواتها) التى ترفع
المبتدأ وتنصب الخبر ، (إن وأخواتها) التى لها عكس ذلك ، (أن) و
(كى) و (إذن) التى تعمل النصب فى الفعل المضارع .

ومن عوامل الجر الملفوظ بها : (من ، إلى ، وفى ، وعلى)

وباقى حروف الجر ..

ومن عوامل الجزم : (لم ، ولما ، ولا ، ولام الطلب ، وإن وأخواتها) ..

ومثال عامل الرفع (الملحوظ) : الابتداء الذى يعمل الرفع فى المبتدأ والخبر ، و(التجرد) من عوامل النصب والجزم ، وهو عامل ملحوظ ، أو معنوى هو سبب رفع الفعل المضارع .

ومثال عامل النصب المقدّر : (أن المضمرة) بعد لام التعليل ، وبعد فاء السببية ، وبعد حتى .

ومثال عامل الجر المقدّر : عامل الجر فى المضاف إليه ، نحو : خاتم فضة ، فإنه مجرور بحرف جر مقدّر رأى (مِنْ) على رأى ، وبعضهم يرى أنه مجرور بالمضاف ، فهو عامل لفظى ..

كقولنا : زيدٌ أتى مبشراً أن اليهود شملهم تبعثراً

مثل المصنف بقوله (زيد) للاسم المعرب ، فهو مرفوع والسبب فى رفعه عامل معنوى ، وهو الابتداء ، وهو - أى الابتداء - موضع لا يكون فيه الاسم إلا مرفوعاً فى الأصل ، و(مبشراً) اسم منصوب حال والعامل فيه النصب (ملفوظ) أى مذكور فى الكلام وهو الفعل (أتى) .

وكما يكون الإعراب فى المفردات يكون فى الجمل ، فجملة (زيد أتى مبشراً) فى محل نصب مقول للقول ، أى فى تقدير مفعول به للقول الذى تقدم فى (قولنا) ، وكذلك جملة (أتى مبشراً) فى محل رفع خبر المبتدأ (زيد) .

وفى قول المصنف : (أن اليهود شملهم تبعثرا) يجوز فتح همزة (أن) على تأويل (أن) وما دخلت عليه بمفرد ، أى : مبشراً بتبعثر شمل اليهود ، ويجوز كسرها على تضمين (مبشراً) معنى (قائلاً) ، أى : قائلاً إن اليهود شملهم تبعثرا .

وتمثيل المصنف - رحمة الله عليه - بـ (اليهود) للاسم المنصوب بعامل لفظى ، وهو (أن) ، وفى هذه الجملة معنى الدعاء على القوم المغضوب عليهم بتفرق جمعهم ، وتبعثر شملهم ، وقلّ حدهم ، وكان الشيخ نظم هذه الأرجوزة فى وقت جثم فيه الاحتلال الصهيونى البغيض على صدر مصر فى سيناء وقد أخرجهم الله منها والله الحمد ، ولا تزال العداوة قائمة ، والنفوس مبغضة لأعداء الوطن والدين ، وقتلة الأنبياء والمرسلين .

وقولنا : زيد ، لمن يقول من جاء فى القرآن ياعنود

مثل المصنف بقوله (زيد) للاسم المعرب المرفوع بعامل مقدر غير ملفوظ به ، لكنه (ملحوظ) مقدر فى الكلام وجوده ، فـ (زيد)

فاعل لفعل مقدر تقدم ذكره فى السؤال ، وهو : من جاء فى القرآن - أى من جاء ذكر اسمه فى القرآن من الصحابة ؟ - فتقدم الفعل (جاء) فى السؤال أغنى عن إعادته فى الجواب ، أى : جاء زيد ، أى جاء اسم زيد فى القرآن الكريم .

ويجوز أن يكون (زيد) مبتدأ محذوف الخبر ، أى : زيد جاء ذكره فى القرآن الكريم ، وهو الصحابى الجليل : زيد بن حارثة بن شراحيل الكلبي ، كان مولى لخديجة أم المؤمنين رضى الله تعالى عنها ، ثم أهدته لرسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وتربى فى بيته ، حتى قال الناس زيد بن محمد ، أحد أربعة سبقوا السابقين إلى الإسلام ، وهم : خديجة ، وعلى ، وأبو بكر ، وزيد بن حارثة رضى الله تعالى عنهم أجمعين ، قاد كثيراً من السرايا فى سبيل الله ، ويروى أن النبی صلى الله عليه وآله وسلم كان إذا لم يغز - أى لم يخرج بنفسه مع الجيش - لم يعط سلاحه إلا لعلى أوزيد ، روى أربعة أحاديث - وقيل : حديثين - عن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم ، وهو أبو أسامة حب رسول الله ، كان يسمى : زيد الحب ، فرض له عمر رضى الله تعالى عنه فى العطاء أكثر مما فرض لابنه عبد الله ، قائلاً لعبد الله : « إنه كان أحب إلى رسول الله منك ، وإن أباه كان أحب إلى رسول الله من أبيك » ، مات شهيداً وهو على رأس الجيش فى غزوة مؤتة سنة ثمان للهجرة .

أما ذكره فى القرآن الكريم - فهو الصحابى الوحيد الذى ذكر

اسمه صريحاً في القرآن الكريم - والباقون أشير اليهم ووصف فعلهم - أما هو رضى الله تعالى عنه فذال هذا الشرف المؤيد ، فى قول الله جل وعز : ﴿ فَلَمَّا قَضَىٰ زَيْدٌ مِّنْهَا وَطَرًا زَوَّجْنَاكَهَا لِكَيْ لَا يَكُونَ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ حَرَجٌ فِي أَزْوَاجِ أَدْعِيَائِهِمْ إِذَا قَضَوْا مِنْهُنَّ وَطَرًا وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا ۗ ۝۱ ﴾ . فقد طلق زوجه زينب بنت جحش رضى الله تعالى عنها ، وتزوجها النبى صلى الله عليه وآله وسلم وكان هذا أذاناً من الله جل وعز بإبطال التبنى - وهو عادة جاهلية حرمها الإسلام .

فصل

في ألقاب الإعراب وأقسامه

رَفَعَ وَنَصَبَ ثُمَّ خَفَضَ جَزَمَ أَقْسَمَهُ أَرْبَعَةً وَالْقَسَمُ
 أَنْ تَمْنَعَ الْأَسْمَاءَ مِنْ أَنْ تَنْجَزِمَ وَتَمْنَعَ الْأَفْعَالَ مِنْ خَفَضٍ عِلْمٌ
 وَعَمُّ الْبَاقِي فِي الْجَمِيعِ وَكُنْ مُصَلِّياً عَلَى الشَّفِيعِ
 ذكر المصنف أنواع الإعراب ، أو ألقابه ، وهي أربعة :

الأول : الرفع ، ويكون في الاسم وفي الفعل ، نحو : ﴿ وَاللَّهُ
 يَقُولُ الْحَقُّ وَهُوَ يَهْدِي السَّبِيلَ ﴾ (١).

والثاني : النصب ، ويكون في الاسم ، وفي الفعل ، مثل : إِنَّ
 الْمُؤْمِنَ لَنْ يَكْذِبَ .

والثالث : الجر ، ويكون في الاسم دون الفعل ، مثل : لَطَلَبِ
 الْعِلْمِ آدَابٌ .

والرابع : الجزم ويكون في الفعل دون الاسم ، نحو : ﴿ وَلَا
 تُصَعِّرْ خَدَّكَ لِلنَّاسِ وَلَا تَمْشِ فِي الْأَرْضِ مَرَحًا ﴾ (٢).

وأشار المصنف رضوان الله عليه بقوله (وَالْقَسَمُ أَنْ تَمْنَعَ

(١) الأحزاب : ٤

(٢) لقمان : ١٨

الأسماء) إلخ .. إلي أن ألقاب الإعراب أو أنواعه تنقسم ثلاثة أقسام :

الأول : ما يختص بالفعل منها ، وهو الجزم .

والثاني : ما يختص بالاسم ، وهو الجر .

والثالث : ما يشترك فيه الاسم والفعل ، وهما الرفع ، والنصب ،

والى هذا القسم أشار بقوله : (وَعَمَّ الْبَاقَى فِي الْجَمِيعِ) ، ثم ختم
المسألة خير ختام فقال (وكن مصلياً على الشفيع) ، وهى من إشارات
الشيخ رضى الله تعالى عنه ، فإن الصلاة على النبى صلى الله عليه وآله
وسلم دعاء وقرية وعبادة ، إذ هى المدح الكامل له صلى الله عليه وآله
وسلم ، وهى المنزلة العظمى ، والدرجة العالية الرفيعة ، التى آتاها الله
نبيه المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم .. قال الله جل وعز : ﴿ إِنَّ اللَّهَ
وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ وَسَلِّمُوا
تَسْلِيمًا ﴾ (١) ، فبدأ بالصلاة منه جل وعز ، وثنى بصلاة ملائكته
المسبحة بحمده وقده ، والصلاة على النبى صلى الله عليه وآله وسلم
منحة إلهية للأمة المحمدية ، يصل بها المؤمن إلى رضا الله عنه ورحمته
.. ومن حديثه صلى الله عليه وآله وسلم (من صلى على صلاة صلى الله
بها عليه عشرًا) ، وبهذه الصلاة المتجددة لا يغيب المسلم عن رسول الله
صلى الله عليه وآله وسلم طرفة عين ، وهى غذاء القلوب والأرواح ، يجد
فيها المؤمن راحة نفسه وطمأنينة قلبه ..

باب معرفة علامات الإعراب

فَضْمَةٌ تَكُونُ فِي اسْمٍ مُفْرَدٍ	عَلَامَةٌ كَذَلِكَ فِي الْمَجْرَدِ
وَجَمْعٍ تَكْسِيرٍ وَثَانِيثٍ سَلَمٍ	كَجَاءَ زَيْدٌ وَالرِّجَالُ تَغْتَنِمُ
وَالْمُسْلِمَاتُ قَائِمَاتٌ تَظْهَرُ	عَلَى الْجَمِيعِ ضَمَّةٌ تُقَدَّرُ
نَحْوُ غُلَامِي وَالْأَسَارَى وَالْفَتَى	وَنُثْمَةُ الْقَاضِي إِذَا قُلْتُ أَتَى
فَأَوَّلُ تَنَاسُبٍ وَالثَّانِي	تَعَكَّرُ وَثِقَلُ فِي الْجَانِي

شرع المصنف رضى الله تعالى عنه فى بيان علامات الإعراب الأصلية ، وبدأ بعلامة الرفع الأصلية ، وهى الضمة وينوب عنها علامات فرعية وهى ثلاث : الواو ، والألف ، والنون .

فالضمة : تكون علامة للرفع فى الاسم المفرد - ما عدا الأسماء الستة - والفعل المضارع المعرب الذى لم يسند إلى أحد ضمائر الرفع الساكنة الثلاثة ، وهى : ألف الاثنين ، وواو الجماعة ، وياء المخاطبة .

ومثل بقوله : (جاء زيد) للاسم المفرد المرفوع بالضمة ، وهو (زيد) .

ويقوله : (الرجال تغتئم) لجمع التفسير (رجال) ، وللفعل

المضارع المرفوع بالضمة ، وهو (تغتم) .

ويقوله : (المسلمات قائمات) لجمع المؤنث السالم الذى علامة رفعه الضمة .

وفى كل ما سبق نجد علامة الرفع - وهى الضمة - ظاهرة على آخر الاسم أو الفعل - وتكون الضمة مقدرة - أى غير ظاهرة - على آخر الأسماء والأفعال فى الأحوال الآتية :

الأول : ما كان آخره ألف أو ياء من الأسماء والأفعال ، نحو (الفتى) و (دعنا) ، و (غلامى) و (الأسارى) جمع أسير ، و (القاضى) و (يمشى) .

وسبب عدم ظهور الضمة على هذه الكلمات يختلف باختلاف آخرها ..

فالمضاف لياء المتكلم ، نحو (غلامى) لا تظهر الضمة على آخره إذا قلت : جاء غلامى ، لأن ياء المتكلم يناسبها كسر ما قبلها ، لأن الكسرة جزء من الياء ، فالمانع من ظهور الضمة على آخر الاسم المضاف لياء المتكلم : وجود الكسرة التى هى حركة لا بد من وجودها لتناسب الياء ، فهذا هو التناسب الذى أشار إليه المصنف رحمة الله عليه ، ويقال فى إعراب (غلامى) ونحوه إنه مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها كسرة مناسبة لياء المتكلم ، وكذلك يقال فى تقدير الفتحة على

آخره فى حال النصب .

والاسم المعتل آخره بالألف ، وكذلك الفعل المضارع المعتل آخره بها يتعذر ظهور الضمة على آخره فى حال الرفع لأن آخره الف ، وهى حرف لين ساكن لا يقبل الحركة - ضمة كانت أو فتحة أو كسرة - وإلى هذا أشار بقوله : (والثانى تَعُدُّ) ، أى فى نحو (أسارى ، والفتى) .

والاسم المعرب الذى آخره ياء لازمة مكسور ما قبلها ويسميه علماء النحو : المنقوص فى حالة الرفع - والجر أيضاً - يمكن أن ينطق بالضمة أو الكسرة على آخره ، لكن النطق بهما ثقيل على اللسان - كما هو بين - فلهذا لم تظهر الضمة على آخر المنقوص فى نحو (أتى القاضى) والسبب (ثقل) فى النطق بالضمة على الياء - لعدم المناسبة بينهما ، وكذلك الحال فى الفعل المضارع المرفوع - إذا كان آخره ياء لا تظهر الضمة على آخره ، نحو (تمشى) فى قوله تعالى : ﴿ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ ﴾ (١) .

لِلْأَوَّلِ مَوْضِعَانِ جَمَعَ سَالِمٌ	مَذْكُورٌ وَخَمْسَةَ يَا سَالِمِ
وَهَى أَبُوكَ وَأَخُوكَ بَعْدَهُ	حَمُوكَ فُوكَ وَهَنُوكَ عَدَهُ
وفى المثلثى أَلِفٌ عَلامَةٌ	والثون فى الأفعال لا مَلامَةٌ

بعد أن ذكر الناظم علامة الرفع الأصلية ، وهى الضمة ، ومثل لها ، وبين مواضعها فى الأسماء والأفعال ، ومتى تظهر ، ومتى تقدّر ، شرع فى بيان ما ينوب عنها ، وهى ثلاث علامات فرعية :

الأولى : الواو ، وتكون علامة للرفع نيابة عن الضمة فى

موضعين :

أحدهما : (جمع سالم) أى جمع المذكر السالم ، أو جمع التصحيح لمذكر ، وهو الذى يسلم فيه المفرد أو تصح بنيته ، فلا تتغير بزيادة أو نقصان ، مثال جمع المذكر السالم المرفوع ، وعلامة رفعه الواو نيابة عن الضمة : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ الْمُؤْمِنُونَ ﴾ ^(١) ويلحق به فى هذا الإعراب ألفاظ تدل على الجمع ، لكنها تخالفه فى حقيقته ، إما لأن المفرد تتغير صيغته فى الجمع ، نحو ﴿ أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ ﴾ ^(٢) فإن واحد (البنون) : ابن ، ومثله ﴿ وَمَا أَدْرَاكَ مَا عَلَيْنَا ﴾ ^(٣) . وإما لأن الجمع لا واحد له مثل ألفاظ العقود (عشرون وبابه إلى تسعين) ، ومنه : ﴿ وَحَمْلُهُ وَفِصَالُهُ ثَلَاثُونَ شَهْرًا ﴾ ^(٤) . وهذه الألفاظ ونظائرها تعرب إعراب جمع المذكر ، فترفع بالواو نيابة

(١) المؤمنون : ١ .

(٢) الطور : ٣٩ .

(٣) المطففين : ١٩ .

(٤) الأحقاف : ١٥ .

عن الضمة .

والثانى : مما تنوب فيه الواو عن الضمة : الأسماء الخمسة -
كما عدّها المصنف - وقد ذكر : أبوك وأخوك ، وحموك ، وفوك ،
وهنوك - ولم يذكر (ذو) التى بمعنى صاحب ، وقد أجمع النحويون
على أنها من الأسماء التى تعرب بالحروف نيابة عن الحركات ، قال ابن
مالك :

مِنْ ذَاكَ (ذُو) إِنْ صُحِبَّ أَبَانَا وَالْفَمُّ حَيْثُ مِنْهُ الْمِيمُ بَانَا

والأولى بأن لا يذكر مع هذه الأسماء (هنو) - وهو الشيء
التافه أو اليسير - ويكنى به عن كل ما يستقبح ذكره صريحاً -
وهذا الاسم الأفسح فيه أن تحذف لامه - أى الواو - فيعرب بالحركات
لظاهرة على النون ، فيخرج من عدة هذه الأسماء ، فتكون عدتها
خمس - على غير ما ذكره المصنف - وهى : أبوك - أخوك - حموك
- فوك - ذو مال (لا تذكر هذه الأسماء فى الكلام إلا مضافة) .

ومثال رفع هذه الأسماء بالواو نيابة عن الضمة : ﴿ وَأَبُونَا
شَيْخٌ كَبِيرٌ ﴾^(١) ، و (المسلم أخو المسلم)^(٢) وفوك ينطق بالصدق

(١) القصص : ٢٣ .

(٢) جزء من حديث نبوى شريف رواه البخارى عن عبد الله بن عمر رضى
الله تعالى عنه .

ورحموك رجل صالح^(١) ، و ﴿ وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ ﴾^(٢) .

والألف : تكون علامة للرفع نيابة عن الضمة في باب واحد ، هو : المثنى ، وهو ما دل على اثنين واثنتين بزيادة ألف ونون في آخره في حال الرفع ، وياء ونون في حالى النصب والجر .

مثاله : ﴿ وَلَنْ خَافَ مَقَامَ رَبِّهِ جَنَّاتٍ ﴾^(٣) ف (جنتان) مبتدأ مؤخر مرفوع ، وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ، ومثله في رفعه وإعرابه ﴿ فِيهِمَا مِنْ كُلِّ فَاكِهَةٍ زَوْجَانِ ﴾^(٣) . والجار والجرور فيهما خبر مقدم ، ويلحق بالمثنى في إعرابه نوعان من الأسماء :

الأول : اثنان ، واثنان ، وهما اسمان من أسماء العدد ، لا واحد لهما من لفظهما ، فخالفاً بذلك قياس المثنى ، لكنهما يعربان إعرابه لمشابهتهما له في الزيادة التى فى آخره . ومثاله :

« يتبع الميت ثلاثة ، فيرجع اثنان ، ويبقى واحد »^(٤) ف « اثنان ،

(١) الحمو : قريب الزوج أو الزوجة من غير المحارم ، ولا يجوز دخوله على الزوجة في غياب زوجها .

(٢) البقرة : ٢٨٠

(٣) الرحمن : ٤٦ ، ٥٢ .

(٤) رواه البخارى عن أنس رضى الله تعالى عنه .

فاعل مرفوع ، علامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بالمتنى .

الثانى : (كلا) و (كلتا) وهما لفظان يدلان على التثنية ، لا واحد لهما ، ويلحقان بالمتنى فى إعرابه إذا أضيفا إلى ضمير ، نحو :
 ﴿ إِمَّا يَبْلُغَنَّ عِندَكَ الْكِبَرَ أَحَدُهُمَا أَوْ كِلَاهُمَا ﴾ (١) ف
 « كلاهما ، معطوف على « أحد » ، وهو فاعل (يبلغ) ، فهو مرفوع ،
 وعلامة رفعه الألف نيابة عن الضمة ؛ لأنه ملحق بالمتنى فى إعرابه -
 وإن خرج عن حد المتنى الذى له مفرد من لفظه .

فإن أضيف كل من (كلا وكلتا) إلى اسم ظاهر لم يعربا
 إعراب المتنى ، وأعربا إعراب الاسم المقصور ، أى يعربان بحركات
 مقدرة على الألف للتعذر - رفعاً ونصباً وجراً ، نحو : ﴿ كِلْتَا الْجَنَّتَيْنِ
 آتَتْ أُكُلَهَا ﴾ (٢) ف « كلتا » مبتدأ مرفوع ، وعلامة رفعه الضمة المقدرة
 على الألف للتعذر .

العلامة الفرعية الثالثة : النون - وتكون علامة للرفع نيابة عن
 الضمة فى كل فعل مضارع معرب - أى غير متصل بنون التوكيد ولا
 نون النسوة - إذا أسند إلى ألف الاثنين أو الجماعة ، أو ياء المخاطبة -

(١) الإسراء : ٢٣

(٢) الكهف : ٣٣ .

وعلماء النحو يسمونها الأفعال الخمسة ، لأن الفعل المسند إلى ألف الاثنين ، أو واو الجماعة إما أن يكون للمخاطب وإما إن يكون للغائب ، والمسند الى ياء المخاطبة لا يكون إلا للمخاطبة ، فهذه خمسة أفعال أو خمسة أمثلة ، ولهذا سميت الأفعال الخمسة ، وهى التى تشترك فى إعراب مخصوص - كما اشتركت (أبوك) وأخواتها فى إعراب مخصوص ، فسميت : الأسماء الخمسة .

وترفع الأفعال الخمسة هذه بالنون نيابة عن الضمة ، نحو :
 ﴿ وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى الْخَيْرِ وَيَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ ﴾ (١) وقد تكون نون الرفع هذه مقدرة إذا دخلت نون التوكيد على آخر الأفعال الخمسة ، نحو : ﴿ لَتُبْلَوْنَ فِي أَمْوَالِكُمْ وَأَنْفُسِكُمْ وَلَتَسْمَعُنَّ مِنَ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكُمْ وَمِنَ الَّذِينَ أَشْرَكُوا أَذًى كَثِيرًا ﴾ (٢) فـ « تبلون » فعل مضارع مسند إلى واو الجماعة ، فهو من الأفعال الخمسة ، وأصله تبلون ، فهو مرفوع بالنون نيابة عن الضمة ، ثم دخلت عليه نون التوكيد الثقيلة ، وهى نونان : الأولى منهما ساكنة ، فاجتمعت ثلاث نونات ، فحذفت الأولى منها ، وهى نون الرفع ، طلباً للخفة ، ثم حذفت واو الجماعة لالتقاءها ساكنة مع أولى نونى التوكيد

(١) آل عمران : ١٠٤ .

(٢) آل عمران : ١٨٦ .

فصار الفعل : لتبْلون ، فالفعل معرب وإن اتصلت به نون التوكيد ، لأن واو الجماعة - المحذوفة - فصلت بينها وبين آخر الفعل ، وهكذا يقال في كل فعل مضارع مسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة إذا أكّد بالنون : إنه معرب لا مبنى ، فنحو : ﴿ فَأَمَّا تَرِينَ مِنْ الْبَشَرِ أَحَدًا فَقُولِي إِنَّي نَذَرْتُ لِلرَّحْمَنِ صَوْمًا ﴾ (١) ، تَرِينَ ، فعل مضارع مجزوم بـ « إِنَّ » المدغم فيها « ما » ، ونحو : ﴿ فَاسْتَقِيمَا وَلَا تَتَّبِعَانِ سَبِيلَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ (٢) . تَتَّبِعَانِ ، مجزوم بلا الناهية ، والنون تحذف من الأفعال الخمسة في حالتي النصب والجزم فتكون علامة لنصب الفعل منها أو جزمه .

(١) مريم : ٢٦ .

(٢) يونس : ٨٩ .

علامات النصب

لِلنَّصْبِ خَمْسٌ : فَتْحَةٌ وَالِفٌ وَكَسْرَةٌ يَاءٌ وَنُونٌ تُحْذَفُ

فرغ المصنف رضى الله تعالى عنه من ذكر الرفع وعلاماته وانتقل إلى النصب فذكر أن له خمس علامات : الفتحة وهى الأصل ، ويلوب عنها أربع علامات فرعية ، الألف ، والكسرة ، والياء ، وهذه العلامات الثلاث تكون فى الأسماء ، وحذف النون ، وهى علامة مختصة بالفعل المضارع إذا كان من الأفعال الخمسة ، وقوله (خمس) أى : علامات خمس ، ثم ذكر مواضع النصب بالفتحة وأمثلتها ، فقال :

فَفَتْحَةٌ فِي مُفْرَدٍ وَفِي جَمْعٍ مَكْسُورٍ كَذَا الْمُضَارِعُ اسْتَمِعْ
تَقُولُ لَنْ يَسْمَعَ زَيْدٌ كَذِبًا وَقَدْ رَأَيْتُ خَالِدًا وَعُرْيَا
وَالْقَاضِيَ الْمَعْرُوفَ وَالْأَسَارَى جَمِيعُهُمْ رَأَيْتُهُمْ حَيَارَى
كَذَا الْفَتَى رَأَيْتُهُ يُنَادِي إِلَى الْيَهُودِ إِنَّهُمْ أَعَادِي
لَنْ يَغْزُوا الْقَوْمَ وَلَنْ يَأْتِيَهُمْ وَلَنْ يَنْفُتَهُمْ وَلَنْ يُخْزِيَهُمْ

فالفتحة : تكون علامة للنصب فى الاسم المفرد ، وفى جمع

التكسير ، والمضارع الذى لم يسند إلى ضمير رفع ساكن (ألف الاثنين - واو الجماعة - ياء المخاطبة) وتكون ظاهرة إذا كانت هذه الأسماء صحيحة الآخر ، أو معتلة بالواو أو الياء ، وقد مثل للنصب بالفتحة الظاهرة فى الاسم والفعل بقوله : (لن يسمع زيد كذباً) و (قد رأيت خالدًا وعُرباً) و (القاضى المعروف) .

وتقدر الفتحة ، فلا تظهر على آخر الاسم المقصور ، نحو (الفتى رأيته ينادى) فـ ، الفتى ، مفعول به لفعل مضمر يفسره المذكور بعده ، أى : رأيت الفتى رأيته ، ويسمى مثل هذا : منصوباً على الاشتغال ، أى ان الفعل المذكور بعد الاسم كان حقه أن يعمل فيه النصب ، لكنه شغل عن نصبه بنصب ضميره ، وهو الهاء ، وكذلك مثل للمقصور المنصوب بفتحة مقدرة بـ ، الأسارى ، و د حيارى ، وتقدر الفتحة أيضاً على آخر الفعل المعتل الآخر بالألف نحو : لن يخشى الأعداء ، ومثل بقوله : (لن يغزو القوم ولن يأتبهم ولن يذمهم ولن يخزيهم) للفعل المعتل الآخر بالواو أو الياء ، فتظهر الفتحة عليهما فى حال النصب ، لأنها خفيفة على اللسان ولا تستثقل مع الواو أو الياء ، بخلاف الكسرة والضمة .

وقد ظهرت لذلك الفتحة على آخر الياء فى الاسم المنقوص فى حال نصبه ، وقد مثل له بقوله (والقاضى) ومنه : ﴿ يَا قَوْمَنَا أَجِيبُوا دَاعِيَ اللَّهِ ﴾ ^(١) فـ ، داعى ، مفعول به منصوب بفتحة ظاهرة على آخره .
(١) الأحقاف : ٣١ .

وخمسة الأسماء قل فيها الألف علامة للنصب فيما قد عرف
نحورأى زيد أباك واقفاً وقد رأى بكر أخاك خائفاً

أول العلامات التي تنوب عن الفتحة علامة للنصب : الألف ،
في باب واحد ، هو باب الأسماء الخمسة ، ومثل لها المصنف بقوله :
(رأى زيد أباك واقفاً) و (رأى بكر أخاك خائفاً) . ف (أباك) و (أخاك)
مفعول به أول للفعل (رأى) ، منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن
الفتحة - والأسماء الخمسة لا تعرب بالحروف نيابة عن الحركات إلا
بشروط :

الأول : أن تكون مكبرة ، فإن كانت مصغرة أعربت بالحركات
الظاهرة على آخرها ، تقول : هذا أخى زيد .

والثاني : أن تكون مفردة فإن كانت مثناة أعربت إعراب
المثنى ، تقول : لى أخوان ، ومنه فى القرآن الكريم : ﴿ وَرَفَعَ أَبُوبِهِ عَلَى
الْعَرْشِ ﴾ ^(١) . ف « أبوين » مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء نيابة
عن الكسرة لأنه مثنى ، وإن كانت مجموعة أعربت إعراب المفرد إن
جمعت جمع تكسير ، ومنه : ﴿ وَاتَّبَعَتْ مَلَّةَ آبَائِي إِبْرَاهِيمَ وَإِسْحَاقَ
وَيَعْقُوبَ ﴾ ^(٢) . ف « آباء » مضاف إليه مجرور ، وعلامة جره الكسرة ،
(١) يوسف : ١٠٠ ومن ذلك ﴿ وَأَشْهَدُوا ذُوِي عَدْلٍ مِّنْكُمْ ﴾ الطلاق : ٢ ، فإن
ذوى ، منصوب بالياء لأنه مثنى (ذو) .
(٢) يوسف : ٣٨ .

وان جمعت بالواو والنون أعربت إعراب جمع المذكر السالم تقول : هؤلاء رجال ذوو فضل ، و« ذوو » صفة لرجال ، مرفوعة بالواو نيابة عن الضمة لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم .

الثالث : أن تكون مضافة لغير ياء المتكلم ، فإن أضيفت لياء المتكلم أعربت بحركات مقدرة على آخرها نحو : ﴿ وَأَخِي هَرُونَ هُوَ أَفْصَحُ مِنِّي لِسَانًا ﴾ ^(١) . فـ « أخى » مرفوع بضمة مقدرة منع من ظهورها حركة مناسبة لياء المتكلم ، وهى الكسرة ولا حاجة بنا إلى أن نزيد شرطاً مختصاً بـ « فو » ، وهو أن تكون خالية من الميم ، لأن الكلمة لها وجهان : « فو » و « فم » ، والأولى منهما هى التى تعرب بالحروف ، ويشترط فيها ما يشترط فى باقى الأسماء الخمسة ، والثانية وهى (فم) تعرب بالحركات الظاهرة على آخرها وإن لم تصنف الأسماء الخمسة أعربت بالحركات بعد حذف الواو منها ، ومن ذلك : ﴿ وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةٌ وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتٌ ﴾ ^(٢) ، فـ « أخ » مبتدأ مؤخر ، مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره .

فعلم من ذلك أن هذه الأسماء لا تسمى (الأسماء الخمسة) إلا إذا استوفت شروط إعرابها بالحروف .

(١) القصص : ٣٤ .

(٢) النساء : ١٢ .

وَجَعَلُوا عَلَامَةَ النَّصْبِ كَسْرٍ إِنْ قُلْتَ خِلْتُ الْمُسْلِمَاتِ فِي عَسِرٍ

تنوب الكسرة عن الفتحة في نصب جمع المؤنث السالم ، ومثل له بقوله : (خِلْتُ الْمُسْلِمَاتِ فِي عَسِرٍ) فـ « المسلمات » مفعول به منصوب بالكسرة نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مؤنث سالم ، وقد ذكر النحويون تعليلاً لطيفاً لكون الكسرة علامة للنصب في هذا الباب ، فقالوا : إن هذه الكسرة تعادل أى : توازن وتقابل - الفتحة التى يجربها الاسم الممنوع من الصرف ، فكما نابت الفتحة عن الكسرة هناك نابت الكسرة عنها ها هنا .

وقول المصنف (كَسْرٍ) أى : كَسْرٌ ، كما نقول : فَخْذٌ وَفَخْذٌ ، وقوله (عَسِرٌ) أى : عُسْرٌ ، والعُسْرُ شديد العُسْرِ ، قال الله تعالى : ﴿ مُهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ هَذَا يَوْمٌ عَسِيرٌ ﴾ (١) .

وَالْيَاءُ فِي جَمْعِ كَذَلِكَ التَّنْيِئَةِ كَحَذَرِ الزَّيْدِينَ نَاراً حَامِيَةً

وَقُلُّ رَأَيْتُ الدَّارَ وَالزَّيْدِينَ بِكَسْرِ نُونِهَا بِغَيْرِ مِثْنٍ

الياء : هى العلامة الثالثة التى تنوب عن الفتحة فى النصب ، وذلك فى بابين :

الأول : المثنى وما يلحق به ، ومثل لذلك بقوله : (حَذَرُ

الزیدین ناراَ حاميةً) فـ ، الزیدین ، مفعول به منصوب بالياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثنى ، ومثال ما ألحق به ﴿ فَإِنْ كَانَتَا اثْنَتَيْنِ فَلَهُمَا الثُّلَاثَانِ مِمَّا تَرَكَ ﴾ (١) فـ ، اثنين ، : خبر كان منصوب ، وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه ملحق بالمثنى .

والثانى : جمع المذكر السالم وما ألحق به ، مثال الجمع ﴿ وَاللَّهُ يُحِبُّ الصَّابِرِينَ ﴾ (٢) فـ ، الصابرين ، مفعول به منصوب بالياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم ، ومثال ما ألحق به : ﴿ وَخَرَقُوا لَهُ بَنِينَ وَبَنَاتٍ بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾ (٣) فـ ، بنين ، مفعول به منصوب بالياء نيابة عن الفتحة لأنه ملحق بجمع المذكر السالم ومفرد بنين : ابن وأصله : بنو ، حذفت الواو من آخره وأتى بهمزة الوصل فى أوله ، فلما جمع ردت الواو المحذوفة ، فحذفت الهمزة لعدم الحاجة إليها فى الكلام ، ولأجل ما حدث فى الكلمة من تغييرات قلنا إنه (ملحق) بجمع المذكر السالم وليس بجمع على حده لأن المفرد لم يسلم عند جمعه من التغيير .

ونقف هنا مع المثنى وجمع المذكر السالم ونلاحظ أنهما يشتركان فى أمرين : اتحاد علامة جرهما ، وهى الياء ، ووجود النون فى آخرهما ، لكن يفرق بينهما بأن النون فى آخر المثنى مكسورة ، وفى جمع

(١) النساء : ١٧٦ .

(٢) آل عمران : ١٤٦ .

(٣) الأنعام : ١٠٠ .

المذكر السالم مفتوحة ، وهذا هو الأصل فيهما ولذلك قال المصنف -
رحمة الله عليه : (بغير مين) أى بغير شك ولا مرأى ، وقد كسرت نون
المثنى وفتحت نون الجمع فى أبيات شعرية نادرة لا يعول عليها ..

وَحَذَفُ نُونِ الْخَمْسَةِ الْأَفْعَالِ عَلَامَةٌ لِئَصْبِيهَا فِي الْحَالِ
كَقَوْلِنَا لَنْ تَضُرِّيَا الْمُعَانِي لَنْ يَكْذِبُوا جَمَاعَةُ الْإِخْوَانِ
لَنْ تَكْتَبِي يَا هَيْدُ لَنْ تَقُولِي لَنْ تَخْرُجِي عَنْ سِتْرِكَ الْمَسْدُولِ

العلامة الرابعة التى تنوب عن الفتحة فى النصب: حذف النون
فى الأفعال الخمسة - التى سبق بيانها - ومثل المصنف رحمة الله عليه
للفعل المضارع المنصوب المسند إلى ألف الاثنين بقوله : (لن يضريا
المُعَانِي) فالمُعَانِي : هو الأسير المغلوب على أمره ، والرفق به مطلوب
وهو اسم فاعل ، مشتق من الفعل : عانى يعانى ، أى : كابد وقاسى .

ف (يضريا) فعل مضارع من الأفعال الخمسة منصوب
وعلامه نصبه حذف النون نيابة عن الفتحة .

ومثل بقوله : (لن يكذبوا جماعةُ الإخوان) للفعل المضارع
المسند إلى واو الجماعة (يكذبوا) وهو منصوب وعلامة نصبه حذف
النون ، وواو الجماعة فاعل ، و (جماعة) بدل من واو الجماعة ، أو مبتدأ
مؤخر ، وجملة (لن يكذبوا) فى محل رفع خبر مقدم ، ويجوز على لغة

بعض العرب أن تكون الواو فى (لن يكذبوا) علامة للجمع و (جماعة) فاعل .

ومثّل بقوله (لن تكتبى يا هدد لن تقولى ، لن تخرجى عن سترك المسدول) للمضارع المسد إلى ياء المخاطبة ، وهذه الأفعال (تكتبى ، وتقولى ، وتخرجى) منصوبة ، وعلامة نصبها حذف النون وياء المخاطبة فاعل ، ضمير مبنى على السكون فى محل رفع .

وقوله (لن تخرجى عن سترك المسدول) تذييل حسن من الشيخ رحمة الله عليه ، إذ هو توجيه وإرشاد لكل مسلمة أن تلزم شرع الله فى قولها وفعلها ، وأن لا تتعدى حدود الله ، وكثيراً ما نلاحظ فى هذه الأرجوزة المباركة تضمين الشيخ للأمثلة النحوية معانى وقيماً إسلامية وأهدافاً تربوية ، فهو يجمع بين معرفة قواعد اللغة ، وأصول التربية الإسلامية الصحيحة ، وهذا منهج فريد ، سلكه الشيخ هنا فى قوله : (لن يضربا المعاني) فهو دعوة إلى الرفق والرحمة ، ونبذ العنف والقسوة ، وقوله (لن يكذبوا جماعة الإخوان) تحذير لكل مسلم يدعو إلى الله من الكذب ، ومخالفة الحقيقة فالكذب يجافى الإيمان ؛ لأن الإيمان تصديق وإخلاص ، ووفاء ، ولا تجتمع هذه الخصال مع الكذب وفى الحديث النبوى الشريف : « يطبع المؤمن على الخلال كلها إلا الخيانة والكذب »^(١) .

(١) رواه الإمام أحمد فى المسند ، وعبد الرزاق اليمنى فى المصنف عن أبى أمامة رضى الله تعالى عنه .

وقول المصنف (لن تخرجى عن سترك المسدول) توجيه ودعوة مخصصة للمرأة المسلمة للتصون والعفاف ، حفظا لكرامتها ، وحماية لها من الأخطار المحدقة بها إذا هي خرجت متبرجة سافرة ، فتكون هدمت بيديها أسوار الفضيلة ، وهتكت ستر الحياء الذى كان يحميها ويصونها ، وقدمت نفسها لقمة سائغة لذئاب البشر ، وما نشاهده ونسمع عنه من الجرائم الجنسية ، وخدش الحياء ، ومخالفة الآداب العامة نتيجة حتمية لنبد بعض النساء - هداهن الله - لتعاليم الدين .

(علامات الجر)

ثَلَاثَةُ لِلْخَفْضِ يَرَوَى مَنْ رَوَى كَسْرُ وَيَاءٍ ثُمَّ فَتْحَةُ سَوَى

للخفض - أو الجر - ثلاث علامات : الكسرة ، وهى العلامة الأصلية ، والياء والفتحة وهما علامتان الفرعيتان اللتان تنويان عنها

فكسرة تكون فى اسم مفرد مُنْصَرَفٍ كَسِيدٍ عَنْ سَيِّدٍ
وَجَمْعٍ تَكْسِيرٍ كَذَلِكَ مُنْصَرَفٍ وَجَمْعٍ تَأْنِيثٍ فَخُذْ مَا قَدْ أَصِفْ
تَقُولُ فِي الْكُتُبِ كَلَامٌ نَافِعٌ لِلْمُؤْمِنَاتِ الْخَاشِعَاتِ رَادِعٌ

علامة الجر الأصلية - وهى الكسرة - تكون فى الاسم المفرد المعرب المنصرف ، أى المتمكن الأمكن فى الاسمية ، الذى يلحقه تنوين الصرف ، أى التمكين فى الاسمية ، والبعد عن شبه الحرف والفعل .

مثل له بقوله (كَسِيدٍ عَنْ سَيِّدٍ) فـ « سيد ، فى الموضعين مجرور بكسرة ظاهرة على آخره .

ويجر بالكسرة أيضاً : جمع التكسير المنصرف (الذى ليس على وزن مفاعل أو مفاعيل) ، ومثاله : « قَالَ يَا آدَمُ أَنْبِئْهُمْ بِأَسْمَائِهِمْ » (١) فـ « أسماء ، جمع تكسير منصرف ، مجرور بالكسرة الظاهرة على آخره ومنه « فَصِيَامُ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتَ » (٢) فـ « أيام ،

مضاف إليه مجرور بالكسرة وتكون الكسرة أيضاً علامة للجرفى : جمع المؤنث السالم ، ومثل له المصنف هو وجمع التكسير بقوله : (فى الكتب كلامٌ نافع .. للمؤمنات الخاشعات رادع) . فـ « الكتب » وهو تخفيف لـ « الكتب » جمع تكسير واحده : كتاب ، وهو مجرور بحرف الجر « فى » وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ، و « المؤمنات » جمع مؤنث سالم مجرور باللام ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره ، و « الخاشعات » صفة للمؤمنات ، مجرورة مثلها ، وعلامة جرها الكسرة الظاهرة .

وقول الناظم - رحمة الله عليه - (فى الكتب كلام نافع) إلخ إشارة إلى أن الكتب المنزلة على الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام ، وخاتمهم النبى المصطفى صلى الله عليه وآله وسلم قد جاءت بالتوجيه الربانى فى الآيات البينات ، لتدل المؤمنات على كل خلق سنى ، وتحذرن من كل فعل ردى .

وفى القرآن الكريم آيات كثيرة تحدّد للمرأة المسلمة معالم المنهج القويم فى العبادات والمعاملات ، وفى سور النساء ، والنور ، والأحزاب والممتحنة : آيات وعظات نافعات لهن فى الدين والدنيا .

وَجَعَلُوا الْيَأْ عَلَى الْخَفْضِ سِمَةً فِي هَذِهِ الثَّلَاثَةِ الْمَوْسِمَةِ
تَكْنِيَةً ، جَمْعٌ ، وَخَمْسٌ سَابِقَةٌ لِلْمُؤْمِنِينَ الطَّيِّبِينَ رَاقِعَةٌ

كَمُرَ بِالزَّيْدَيْنِ أَنْعِمَ بِهِمَا وَيَأْخِيكَ إِذْ يُوَالِي لَهُمَا

العلامة الثانية للجر : الياء ، وتنوب عن الكسرة وتكون (سَمَةً)
أى علامة للجر ، وذلك فى ثلاثة أبواب (مُوسَمَةً) أى : معروفة ،
معلّمة :

الأول : المثنى ، وما يلحق به ومثل له بقوله (مُرَّ بِالزَّيْدَيْنِ)
فـ « مُرَّ » فعل أمر مبنى على السكون ، والفاعل ضمير مستتر وجوباً ،
تقديره : أنت ، والياء حرف جر ، وهـ الزيدَيْنِ ، مثنى (زيد) مجرور
وعلاوة جره الياء نيابة عن الكسرة .

الثانى : جمع المذكر السالم ، ومثل له بقوله (للمؤمنين)
الطيبين) ، فكل من الاسمين : جمع مذكر سالم مجرور ، وعلامة جره
الياء نيابة عن الكسرة .

الثالث : الأسماء الخمسة التى أشار إليها بقوله (وخمس سابقه)
أى : الأسماء الخمسة التى سبق بيانها والحديث عنها ، ومثل لها بقوله :
(وبأخيك) فهو مجرور بالياء نيابة عن الكسرة .

وفى قول الناظم رحمة الله عليه : (خمس سابقة - للمؤمنين
الطيبين رائقه) تورية لطيفة ، فمعناها القريب : الأسماء الخمسة ،
ومعناها البعيد العالى : الصلوات الخمس ، ويرشح لهذا المعنى اللطيف نظم
عبارته (خمس سابقة .. للمؤمنين الطيبين رائقه) فالصلوات الخمس

تروق ، أى تحلو لهم ، وتروق ، وتقرُّ بها عيونهم ، وتطمئن بذكر الله فيها قلوبهم ..

وَنَحْرُ سَكَرَانَ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ أَخْفِضُهُ بِالْفَتْحَةِ فِيمَا قَدْ عُرِفَ
تَقُولُ صَلَّيْتُ عَلَى أَحْمَدَ فِي لَيْلَتِنَا أَلْفًا بِلَا تَكْلَفٍ

العلامة الثالثة للجر : الفتحه ، وتنوب عن الكسرة فى جر الاسم الممنوع من الصرف ، أى الاسم غير المتمكن فى اسميته ، الذى فيه شبه بالفعل ، فمنع لذلك الشبه من التنوين ومن الكسر ، لأن الفعل لا ينون ولا يكسر آخره ، ويشبه الاسم الفعل ، فيجر بالفتح فى صور ، منها :

(١) أن يكون مخفوماً بألف متصورة أو ممدودة ، بشرط أن تكون زائدة ، نحو : ذكرى ، وأصدقاء .

(٢) أن يكون جمع تكسير على وزن (مفاعل) أو (مفاعيل) أو ما مثلهما فى الحركات والسكنات وعدد الحروف نحو : مساجد ، ومصابيح ، وأساطير ، وتمائيل ، وأمانى ، وأناسى .

(٣) أن يكون صفة آخرها ألف ونون زائدتان ، نحو : ظمآن ، وحيران ، بشرط أن لا يكون مؤنثه بالهاء .

(٤) أن يكون وصفاً على وزن (أفعل) الذى لا يقبل التاء ، نحو (أحمر) ، و (أبيض) و (أدعج) .

٥) أن يكون وصفاً معدولاً - أى مغيراً عن وزنه - نحو (مثنى، وثلاث ، ورباع ، وأخر) .

٦) أن يكون علماً آخره ألف ونون زائدتان ، نحو : عثمان ، وحسان ، ورمضان .

٧) أن يكون علماً على وزن الفعل (أى يوافق الفعل فى حركاته وسكناته وفى الزيادة التى فى أوله) ، نحو : أحمد ، ويزيد ، وتغلب .

٨) أن يكون علماً مؤنثاً بالهاء ، كفاطمة ، أو مؤنثاً بغير الهاء زائداً على ثلاثة أحرف ، كزینب وسعاد أو مؤنثاً على ثلاثة أحرف أوسطها ساكن ، نحو : مصر ، وحمص ، وهند - ويجوز فى هذا النوع الأخير وجهان : الصرف ، فيجر بالكسرة ، والمنع من الصرف ، فيجر بالفتحة .

٩) أن يكون علماً منقولاً من لغة أعجمية ، أى غير عربية ، بشرط أن يكون زائداً على ثلاثة أحرف ، والأنبياء المذكورة أسماءهم فى القرآن الكريم أعلام أعجمية ممنوعة من الصرف إلا ستة منهم وهم : محمد ونوح ، وهود ، ولوط ، وشعيب ، وصالح عليهم السلام فإن أسماءهم مصروفة ممنونة تجر بالكسرة ، والباقى منهم أعلام ممنوعة من الصرف ، تجر بالفتحة ولا تتون، مثل : إبراهيم ، وإسماعيل ، وإسحاق ،

ويعقوب ، ويوسف ، عليهم الصلاة والسلام .

وأسماء الملائكة ممنوعة من الصرف كذلك ، نحو : جبريل ، وميكال - ويقال لهما : جبرائيل وميكائيل - وإسرافيل ، وأما (إيليس) لعنه الله فهو ممنوع من الصرف والتثنية للعلمية والعجمية ، أو : لشبهه لعجمة ، على أن أصل اسمه عريى (منقول من الفعل : أبلس) .

* أن يكون علماً مركباً مزجياً ، أى أصله كلمتان مزجتا ، وصارتا كلمة واحدة ، مثل : بعلبك ، وحضرموت ، وبور سعيد ، وأفغانستان .

* أن يكون علماً معدولاً - أى مغيراً لفظه من لفظ آخر مثل (عمر) فهو معدول عن (عامر) و (حزام) - اسم امرأة - فهو معدول عن (حاذمة) ، ومثل (سحر) - إذا قصد به سحر يوم بعينه ، فهو معدول عن (السحر) .

فهذه صور الاسم الممنوع من الصرف - أى من التثنية الذى يكون فى الأسماء المتمكنة فى الاسمية - ويجر ذلك الاسم بالفتحة نيابة عن الكسرة بشرط أن لا يكون مقترناً بالالف واللام نحو : المساجد ، فى قول الله جل وعز : ﴿ وَلَا تَبَاشِرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسَاجِدِ ﴾^(١) . فـ « المساجد » جمع تكسير على وزن (مفاعل) ولكنه لم يجر بالفتحة

لاقتترانه بالألف واللام .

ومثال المضاف : ﴿لَسَجْدٌ أُسِّسَ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ﴾^(١) . فـ (أول ، وصف على وزن (أفعل) ، لكنه جر بالكسرة ؛ لأنه مضاف ، وإنما يجر الاسم بالكسرة في هذين الموضعين ، لأنه إنما يجر بالفتحة لكونه يشبه الفعل ، وإذا اقترن بالألف واللام ، أو اضيف لم يشبه الفعل ، إذ الفعل لا يقترن بالألف واللام ، ولا يضاف ، فرجع الاسم إلى علامة الجر الأصلية ، وهى الكسرة .

وقد مثل الناظم - رحمة الله عليه - للاسم الممنوع من الصرف المستحق للجر بالفتحة نيابة عن الكسرة بقوله : (صليتُ على أحمدَ فى ليلتنا ألفاً بلا تكلفِ) فـ (أحمد ، اسم مجرور بحرف الجر ، على ، وعلامة جره : الفتحة نيابة عن الكسرة ؛ لأنه ممنوع من الصرف ، فهو علم على وزن الفعل (أى على وزن من أوزان الأفعال وهو وزن أفعل ، نحو : أعلم ، وأقرأ) ، ولم يقترن بالألف واللام ، ولم يضاف .

(و) (أحمد) من أسماء النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - ذكر فى التنزيل ، قال تعالى : ﴿وَمُبَشِّرًا بِرَسُولٍ يَأْتِي مِنْ بَعْدِي اسْمُهُ أَحْمَدُ﴾^(١) ، وفى الحديث النبوى الشريف : « إن لى أسماء : أنا محمد ، وأنا أحمد ، وأنا الماحى الذى يمحو الله بى الكفر ، وأنا الحاشر الذى يحشر الناس على قدمى

وأنا العاقب» (١).

وفى قول الناظم - رحمة الله عليه - :

تَقُولُ صَلَّيْتُ عَلَى أَحْمَدَ فِي لَيْلَاتِنَا أَلْفًا بَلَا تَكْلف

إشارة وفائدة عظيمة إلى فضل الصلاة على النبي - صلى الله عليه وآله وسلم - وأنها من أعظم الأذكار وأفضل الأعمال ، وأدرة الأوراد ، وقد تواترت الأحاديث الصحيحة في فضل الصلاة على النبي صلى الله عليه وآله وسلم ، فهي حسنة ، والحسنة بعشر أمثالها .

من هذه الأحاديث ما رواه سعيد بن عمر الأنصارى عن أبيه رضى الله تعالى عنه أن النبي صلى الله عليه وآله وسلم قال : « من صلى على من أمتى صلاة ، مخلصاً من قلبه صلى الله عليه بها عشر صلوات ورفعه بها عشر درجات ، وكتب له بها عشر حسنات ، ومحاً عنه عشر سيئات » (٢) .

وعن عبد الله بن أبي طلحة عن أبيه رضى الله تعالى عنه أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جاء ذات يوم والبشر في وجهه ، فقلنا : إِنَّا لَنَرَى الْبُشْرَى فِي وَجْهِكَ ؟ فقال : « إنه أتاني الملك ، فقال : يا

(١) رواه مسلم في صحيحه ، وأحمد في المسند ، والترمذى في الشمائل المحمدية وفيه زيادة ، الذى ليس بعده نبي ، .

(٢) رواه النسائى ، واللفظ له ، والبزار ، والطبرانى .

محمد ، إن ربك يقول : أما يرضيك أنه لا يصلى عليك أحد من أمتك إلا صليت عليه عشراً ، ولا يسلم عليك أحدٌ إلا سلّمت عليه عشراً ،^(١) .

وعن عبد الله بن أبي طلحة عن أبيه رضى الله عنه أن رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم جاء ذات يوم والبشرى فى وجهه ، فقلنا : إننا لنرى البشرى فى وجهك ؟ فقال :

« إنه أتانى الملك ، فقال : يا محمد ، إن ربك يقول : أما يرضيك أنه لا يصلى عليك أحد من أمتك إلا صليت عليه عشراً ، ولا يسلم عليك أحدٌ إلا سلّمت عليه عشراً ،^(٢) .

وقول المصنف (ألفاً) منصوب ، على أنه نائب عن المصدر ، فهو مفعول مطلق ، لأنه بين عدد مرات حدوث الفعل - أى الصلاة على النبى - صلى الله عليه وآله وسلم .

وقوله : (بلا تكلف) أى بلا عناء ولا تعب ، فالصلاة عليه صلى الله عليه وآله وسلم لها حلاوة ولذة ، لا يدرك المصلى معها تعب ولا نصب ، أو يكون المراد : بلا تكلف ، أى بلا تكلف فى صيغة الصلاة عليه - صلى الله عليه وآله وسلم - وأفضل الصيغ : الصلاة الإبراهيمية التى علمنا إياها النبى صلى الله عليه وآله وسلم ، فعن عبد الرحمن بن

(١) رواه أحمد والنسائى ، واللفظ له ، وصححه ابن حبان ..

(٢) رواه البخارى .

(٧٥)

أبى ليلى ، قال لقينى كعب بن عُجْرَةَ فقال : ألا أهدى لك هدية سمعتها من النبى صلى الله عليه وآله وسلم ؟ فقلت : بلى ، فأهدها لى ، فقال : سألنا رسول الله صلى الله عليه وآله وسلم فقلنا : يا رسول الله : كيف الصلاة عليكم أهل البيت ، فإن الله قد علمنا كيف نسلم عليكم ؟ قال : «قولوا : اللهم صلّ على محمد وعلى آل محمد ، كما صليت على إبراهيم وعلى آل إبراهيم إنك حميد مجيد ، اللهم بارك على محمد وعلى آل محمد ، كما باركت على إبراهيم ، وعلى آل إبراهيم ، إنك حميد مجيد ، » .

(مواضع السكون)

أى علامات الجزم ، فالسكون هو العلامة الأصلية على جزم الفعل المضارع ، قال :

وَالْجَزْمُ عِنْدَهُمْ لَهُ اِثْنَانِ هُمَا السَّكُونُ وَالْحَذْفُ خُذْ بَيَّانِي
فَلِلَّسَّكُونِ فِعْلَانَا الْمُضَارِعُ كَلَّمَ يَزِلُّ عَدُونَنَا يَنَازِعُ
وَالْحَذْفُ فِي الْمُعْتَلِّ وَالْأَفْعَالِ الْخَمْسَةِ الْمَشْهُورَةِ الْمَثَالِ
تَقُولُ لَمْ يَخْشَ الَّذِينَ تَابُوا لَمْ يَأْتَمُوا فَجَمَعَهُمْ يَثَابُ

الرابع من أنواع الإعراب، أو أقسامه ، أو ألقابه : الجزم ، وهو مختص بالفعل ، لا يكون فى الاسم ، ولا فى الحرف ، ويختص بالفعل المضارع إذا تقدمته أداة جزم ، وله علامتان :

الأولى : السكون ، وهى العلامة الأصلية لجزم المضارع ، وتكون فى المضارع الصحيح الآخر ، الذى لم يسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة .

وقد مثل له المصنف بقوله (لم يزل عدونا ينازع) ف « يزل ، فعل مضارع مجزوم ؛ لتقدم أداة الجزم عليه ، وهى (لم) ، وعلامة

جزمه : السكون ، وأصله : يزال ، فلما سكن آخره بسبب الجزم حذفت عينه - أى الألف - لالتقاء الساكنين ، الألف واللام ، (و لم يزل) هذا الفعل من أخوات كان (زال يزال) أما (زال يزل) فهو فعل تام يكتفى برفع الفاعل ، ومنه فى القرآن الكريم : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴾ (١) .

أما ما مثل به المصنف فهو زال الناقصة ، واسمها (عدو) ، وخبرها جملة (يَنَازِعُ) المكونة من الفعل والفاعل المستتر ، فى موضع نصب .

وفى تمثيله إشارة إلى العداوة المستمرة ، والضغينة المستعرة ، التى تملأ قلب عدونا ، فهى لا تنطفىء ..

قال الله جل وعز : ﴿ وَلَا يَزَالُونَ يَقَاتِلُونَكُمْ حَتَّى يَرُدُّوكُمْ عَنْ دِينِكُمْ إِنْ اسْتَطَاعُوا وَمَنْ يَرْتَدِدْ مِنْكُمْ عَنْ دِينِهِ فَيَمُتْ وَهُوَ كَافِرٌ فَأُولَئِكَ حَبِطَتْ أَعْمَالُهُمْ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَأُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ﴾ (٢) .

(١) فاطر: ٤١ .

(٢) البقرة: ٢١٧

العلامة الثانية للجزم : حذف الآخر، وذلك فى الفعل المضارع

المعتل (آخره ألف أو واو ، أو ياء مثل : يرضى ، ويدعو ، ويهدى) -
إذا لم يكن من الأفعال الخمسة ، فإن تقدمت عليه أداة جزم كانت علامة
جزمه حذف آخره ، ومثل له المصنف بقوله : (لم يخش الذين تابوا) فـ
' يخش ' فعل مضارع معتل آخره ، وأصله : يخشى ، فلما دخلت أداة
الجزم حذفت من آخره الألف ، وحذفها هو علامة الجزم . وهكذا يقال
فى كل فعل مثله نحو : لم يدعْ ، لم يمشِ ، لا تبغِ ، لا تسعْ إلى الشر ،
وهكذا ..

العلامة الثالثة : حذف النون ، أى حذف النون التى هى علامة

للرفع فى الأفعال الخمسة التى تقدم بيانها (الخمسة المشهورة المثال) ،
أى نحو : يفعلان ، وتفعلان ، يفعلون ، وتفعلون ، وتفعلين .

ومثل الناظم رحمة الله عليه للأفعال الخمسة المجزومة بقوله

(لم يَأْثَمُوا) فهو فعل مضارع (من أَثِمَ أى : اقترف الإثم واكتسبه ووقع
فيه) مجزوم بلم ، وعلامة جزمه : حذف النون ، أى النون التى كانت
ثابتة فى الرفع ، وعلامة له ، فهى تحذف فى النصب ، وفى الجزم ،
تقول : هم يَأْثَمُونَ ، ولن يَأْثَمُوا ولم يَأْثَمُوا .

وإذا أسند الفعل المضارع إلى ضمائر الرفع الساكنة الثلاثة (أى

ألف الاثنين وواو الجماعة وياء المخاطبة) فإن آخره لا ينظر إليه عند
الإعراب ، فلا فرق فى هذا الباب بين الصحيح والمعتل ، فكل علامة

نصبه وجزمه : حذف النون ، تقول : لم يمشوا ، كما تقول : لم يقوموا .
وقد تضمن ما مثل به الناظم ، رحمة الله عليه ، فائدة جليلة ،
وإشارة وبشارة ، فى قوله :

تَقُولُ : لَمْ يَخْشَ الَّذِينَ تَابُوا لَمْ يَأْتَمُوا فَجَمَعَهُمْ يَثَابُ

فإن الله جل وعز يقبل التوبة عن عباده ، ويعفو عنهم ، وهو
التواب الرحيم ، وفى التوبة عبادة وذكر الله جل وعز ، فهى رجوع ،
وإنابة إلى الله ، وتذلل وخضوع ، قال عز وجل : ﴿ وَمَنْ تَابَ وَعَمِلَ
صَالِحًا فَإِنَّهُ يَتُوبُ إِلَى اللَّهِ مَتَابًا ﴾ (١) . فهو يرجع رجوعاً عظيماً ، أى
رجوع ، إذا كانت توبته نصوحاً ، صادقة خالصة ، قال سبحانه : ﴿ يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا تُوبُوا إِلَى اللَّهِ تَوْبَةً نَصُوحًا عَسَىٰ رَبُّكُمْ أَنْ يُكَفِّرَ عَنْكُمْ
سَيِّئَاتِكُمْ وَيُدْخِلَكُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ ﴾ (٢) ، والله عز
وجل ﴿ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ (٣) ، ويشرهم سبحانه
بالفوز والفلاح ﴿ وَتُوبُوا إِلَى اللَّهِ جَمِيعًا أَيُّهَا الْمُؤْمِنُونَ لَعَلَّكُمْ
تُفْلِحُونَ ﴾ (٤) .

وقد أشار الشيخ رحمة الله عليه إلى هذا المعنى بقوله : (فجمعهم

يُثَابُ) .

(٢) التحريم : ٨ .

(٤) النور : ٣١

(١) الفرقان : ٧١ .

(٣) البقرة : ٢٢٢

(باب الأفعال)

وَقَسَّمُوا أَفْعَالَهُمْ لِلْمَاضِي مُضَارِعٍ أَمْرٍ بِلَا انْتِقَاضٍ
كَضَرَبَ الْأَمِيرُ ثُمَّ تَضَرَّبُ وَاضْرِبْ نِسَاءَ ضَرِيهِنَّ وَاجِبٌ
وَلَزِمَ الْمَاضِي لَفَتْحٍ أَبَدًا وَالْجَزْمُ لِلْأَمْرِ مَتَى مَا وَجِدَا

أقسام الفعل ثلاثة: ماضٍ ، ومضارع ، وأمر ، وقد ذكر الناظم حكم الأفعال الثلاثة من حيث الإعراب والبناء ، بعد أن مثل للأقسام الثلاثة ، للماضى بقوله (ضَرَبَ الْأَمِيرُ) وللمضارع بـ (يضرب) وللأمر بـ (اضرب) .

فالماضى مبنى دائماً (ولزم الماضى لفتح أبداً) وهو مبنى على الفتح ، وقد يكون البناء - أى علامته - ظاهراً ، أو مقدراً ، فيبنى الفعل الماضى على الفتح الظاهر ، إذا كان صحيح الآخر ، غير مسند إلى ضمير رفع متحرك (أى تاء الفاعل ، ونون النسوة ، ونا الدالة على جماعة المتكلمين) ولا إلى واو الجماعة ..

ومثل لذلك المصنف بقوله : (ضَرَبَ الْأَمِيرُ) ، وتقول : قالت فاطمة الحق ، والمحمدان شهداً بالحق .

ويبنى على الفتح المقدر : إذا كان معتل الآخر ، مثل ﴿ وَمَنْ أَحْسَنُ قَوْلًا مِّمَّنْ دَعَا إِلَى اللَّهِ ﴾ (١) الآية .. ومثل ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ (٢) فكل من « دعا ، و « قضى ، مبنى على الفتح المقدر ؛ لتعذر ظهور الفتحة على الألف كما هو بين .

ويبنى على الفتح المقدر أيضًا : إذا أسند إلى ضمير رفع متحرك ، نحو : ذهب ، وذهبا ، وذهبن ، فالفعل الماضي فى هذه المثل : مبنى على الفتح المقدر ، لأجل السكون العارض لمنع توالى أربع حركات فى كلمة واحدة لو ظهرت الفتحة على آخر الفعل ، كما هو بين ، وتوالى أربع متحركات ثقيل على اللسان ، فسكن آخر الفعل تخفيفاً .

ويبنى الماضى على الفتح المقدر أيضًا : إذا أسند إلى واو الجماعة ، نحو : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا رَبُّنَا اللَّهُ ثُمَّ اسْتَقَامُوا فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ ﴾ (٣) ، فالفعلان : قالوا ، واستقاموا ، مبنيان على الفتح المقدر ، لأن آخر الفعل مضموم لمناسبة واو الجماعة ، ولو ظهرت الفتحة لقلب الواو ألفاً ، والواو علامة الجمع وضميره تجب المحافظة عليها ، فلهذا حرك آخر الفعل قبلها بالضم ، وقدر أنه مبنى على الفتح .

(١) فصلت : ٣٣ .

(٢) الإسراء : ٢٣ .

(٣) الأحقاف : ١٣ .

وبعض المعربين يقول إن الفعل الماضى المسند إلى ضمير رفع متحرك مبنى على السكون ، والمسند إلى واو الجماعة مبنى على الضم ، ولا يرى داعيا لتقدير الفتحة على آخره ، وهذا الإعراب أيسر وأسهل ، والله علم . ثانى الأفعال : الأمر ، وهو مثل الماضى مبنى على الصحيح ، وفعل الأمر قطعة من الفعل المضارع ، فهو مأخوذ فى صياغته من المضارع المجزوم بلام الطلب :

نقول فى المضارع : لِنَذْكَرْ ، فإذا أردت الأمر قلت : ذَاكِرْ ، فحذفت اللام ، والتاء لأنها علامة المضارع ، فيحصل لك فعل الأمر : ذَاكِرْ .

ولبناء فعل الأمر أربع صور : .

الأولى : البناء على السكون ، إذا كان فعل الأمر صحيح الآخر غير مسند إلى ألف الاثنين ، أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة ، ولا مؤكد بإحدى نونى التوكيد ، مثل : ذَاكِرْ ، اجْتَهِدْ ، قُمْ ، صُمْ .. ومثل الناطم لهذه الصورة بقوله : (اضْرِبْ نِسَاءَ ضَرِيْهِنَّ وَاجِبٌ) فالفعل (اضرب) فعل أمر ، صحيح الآخر ، غير مسند إلى أحد ضمائر الرفع الساكنة المذكورة ولا مؤكد بالنون ، فهو مبنى على السكون ، وجملة (ضَرِيْهِنَّ وَاجِبٌ) اسمية ، مكونة من مبتدأ وخبر ، فى موضع نصب ، صفة لقوله (نساء) فهى قيد للأمر بالضرب المدلول عليه بقوله (اضرب) ، وهو

قيد حسن من الناظم رحمة الله عليه ، فإن من النساء - أى الأزواج - من لا يصلح فسادهن ، ولا يقيم اعوجاجهن إلا الضرب المشروع لئلا يستفحل الأمر ، ويحل الخطب ، ويخرين بيوتهن بأيديهن ، والضرب كالكي : هو آخر الدواء ان فشلت الوسائل الأخرى ، مثل النصيح ، والزجر والهجر فى المضاجع ، قال الله تعالى : ﴿ وَاللَّائِي تَخَافُونَ نُشُوزَهُنَّ فَعِظُوهُنَّ وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ فَإِنْ أَطَعَكُمْ فَلَا تَبْغُوا عَلَيْهِنَّ سَبِيلًا إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا كَبِيرًا ﴾ (١).

فهو ضرب تأديب وتقويم واستفاقة ، غير مبرح ، ولا مؤذ ، لا ينال الوجه ، ولا يحدث الإهانة وليس كما يفعل بعض الجهلاء ممن ابتلوا بقسوة القلوب وتحجر المشاعر ، من الإيذاء البدنى والنفسى للأزواج ، فلا حجة لهم فى الآية ، بل هى حجة عليهم والله أعلم ..

الدائية : البناء على الفتح ، وذلك إذا كان مؤكداً بإحدى نونى التوكيد الخفيفة أو الثقيلة ، نقول : ذَاكِرَنَّ ، وَاسْعَيْنَّ ، وَاهْجُرَنَّ السَّوْءَ - بتشديد النون أو تسكينها .

الثالثة : البناء على حذف حرف العلة ، إذا كان الأمر معتل الآخر بالألف ، نحو : اسْعَ إِلَى الْخَيْرِ ، وَارْضَ بِمَا قَسَمَ اللَّهُ لَكَ ، أَوْ بِالْإِيَاءِ نَحْوُ : امْشِ فِي قِضَاءِ حَوَائِجِ الْمُسْلِمِينَ ، أَوْ بِالْوَاوِ نَحْوُ : ادْعُ إِلَى مَكَارِمِ

الأخلاق ، ففي كل ماسبق علامة بناء الأمر: حذف حرف العلة من آخره .
ونلاحظ هنا أن فعل الأمر المعتل لا يحذف منه آخره ، إلا إذا كان غير مسند إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة ، أو ياء المخاطبة ، فإن أسند إلى هذه الضمائر لم تكن علامة بنائه حذف آخره ، وبيان ذلك في العلامة الرابعة الآتية :

العلامة الرابعة : حذف النون ، فيبنى فعل الأمر على حذف النون إذا كان مسنداً إلى ألف الاثنين أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة سواء أكان صحيح الآخر أم معتلّه ، مثال الأمر المسند إلى واو الجماعة: ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَكُونُوا مَعَ الصَّادِقِينَ ﴾^(١) . فكل من الفعلين : اتقوا ، وكونوا : فعل أمر مسند إلى واو الجماعة ، وهو مبني على حذف النون ، أي علامة بنائه حذف النون ، ولا فرق في هذا بين (اتقوا) معتل الآخر ، و(كونوا) صحيح الآخر : العلامة فيهما واحدة ، وهي : حذف النون .

ومثال المسند إلى ألف الاثنين : ﴿ اذْهَبَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ إِنَّهُ طَغَىٰ ﴾ * فَقُولَا لَهُ قَوْلًا لَّيِّنًا لَّعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَىٰ ﴾^(٢) ، اذهبا ، و قولا ، فعلا أمر ، مبنيان على حذف النون ؛ لإسنادهما إلى ألف الاثنين ومثال المسند إلى ياء المخاطبة: ﴿ فَكُلِي وَاشْرَبِي وَقَرِّي عَيْنًا ﴾^(٣) الأفعال

(٢) طه : ٤٣ ، ٤٤ .

(١) التوبة : ١١٩ .

(٣) مريم : ٢٦

الثلاثة كلى ، واشريى ، وقرى : كل منها مبنى على حذف النون ؛
لإسنادها إلى ياء المخاطبة .

وقول الناظم: (والجزم للأمر) يعنى بالجزم : السكون ؛ فهما
بمعنى ، ولذلك نجد أن هناك صلة بين الجزم وهو أحد أنواع الإعراب ،
والسكون ، وهو أحد أنواع البناء ..

فعلاقة بناء فعل الأمر - ماعدا الفتح - توافق علامة جزم
الفعل المضارع ، فعلاقة جزم : لم يضرب ، توافق علامة بناء : اضرب
وعلاقة جزم : لا تطغ ، توافق علامة بناء : اسع ، وعلاقة جزم : لا
تسرفوا توافق علامة بناء : اقتصدوا ، ولأجل هذا التوافق بين الجزم
والبناء فى فعلى المضارع والأمر قالوا : إن فعل الأمر مبنى على ما يجزم
به مضارعه .

(إعراب الفعل المضارع)

وَجَعَلُوا عَلاَمَةَ الْمُضَارِعِ فِي أَوَّلِ الْبَدْءِ بِلَا تَنَازُعٍ
مُفْتَتِحًا بِوَاحِدٍ مِنْ أَرْبَعَةٍ وَهِيَ أَنْيْتُ أَحْرَفُ الْمُضَارِعَةِ
وَجَعَلَ عَلَيْهِ الرِّفْعَ قُلُّ يُلَازِمُهُ مَا لَمْ يَنْلُقه نَاصِبُهُ وَجَازِمُهُ

ذكر من علامات الفعل المضارع التي يتميز بها من الماضي والأمر : وجود الأحرف الأربعة في أوله : الهمزة ، والنون ، والياء ، والتاء ، التي جمعت في قولهم (أنيت) وسميت هذه أحرف المضارعة ؛ لأن الفعل بدخولها في أوله (يضارع) اسم الفاعل ، أى يوازنه في حركاته وسكناته ، فقولنا : يضرب : يساوى : ضارب في حركاته وسكناته

وللفعل المضارع علامات أخرى سوى ما ذكرت فمنها : دخول السين وسوف عليه ، ودخول أدوات النصب ، وأدوات الجزم ، وكل ذلك مختص بالفعل المضارع ، فهو علامة له .

والفعل المضارع له حالتان : الإعراب ، والبناء ، وقد ذكر الناظم هاهنا إعرابه ، ويعرب المضارع إذا لم يسند إلى نون النسوة ، ولم تباشره نونا التوكيد .

وأنواع إعرابه ثلاثة : الرفع ، والنصب ، والجزم ..

فيرفع إذا تجرّد - أى خلا - من أدوات النصب والجزم ، أشار إليه الناظم بقوله (ما لم يَنْهَ ناصبه وجَازِمُه) أى : إذا لم تسبقه الأدوات التى تنصبه أو تجزمه ، ثم بدأ بذكر النواصب فقال :

(النواصب العشرة)

وَانْصَبَهُ بِالْعَشْرِ الَّتِي عَدَّوْهَا	إِذَا أَتَاهَا مَعْرُوفَةٌ حَدَّوْهَا
أَنَّ لَنْ إِذَنْ كَذَلِكَ كَيْ لَمْ لَهَا	لَامُ الْجَوْدِ نَاصِبَاتٌ كُلُّهَا
كَذَلِكَ حَتَّى وَالْجَوَابُ الْكَائِنُ	بِالْفَاءِ وَالْوَاوِ وَأَوْ يَا آمِنُ

أجمل الناظم الحديث عن نواصب المضارع ، وحصرها فى عشرة أحرف ، تفصيلها ما يأتى :

أولاً : الأدوات التى تنصب المضارع بنفسها ، وهن أربع : أن ، ولن ، وكى ، وإذن .

أما (أن) فهى أم الباب ، وأصل نواصب المضارع ، ولقوتها تعمل النصب فى المضارع ظاهرة ومضمرة وليس ذلك لغيرها من نواصب المضارع ، ومثال النصب بها قولك : يسرنى أن تجتهد .. و (أن) الناصبة للمضارع ليست (أن) المخففة من (أن) المشددة الناصبة للأسماء ، فالأخيرة - وهى المخففة من المشددة - تقع بعد ما يدل على

علم أو يقين ويرفع المضارع بعدها ومنه قول الله جل وعز : ﴿عَلِمَ أَنَّ سَيَكُونُ مِنْكُمْ مَرَضًى﴾ (١). فأن : مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن أى : أنه ، والسين : حرف استقبال مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ، و (يكون) فعل مضارع مرفوع لتجرده من الناصب والجازم ، و (منكم) جار ومجرور متعلق بـ (مرضى) ومرضى : فاعل لأن كان هنا تامة ، أو : منكم جار ومجرور متعلق بمحذوف خبر كان مقدم ، و (مرضى) اسمها مؤخر على أن (كان) ناقصة ، ورفع الفعل المضارع هنا لأن (أن) مخففة من الثقيلة ؛ لأنها سبقت بالعلم ، وإذا سبقت (أن) بما يدل على الظن ونحوه ، مثل : ظن ، وحسب ، وزعم ، وخال جاز فيها وجهان :

الأول : أن تكون مصدرية ناصبة للمضارع ، فينصب الفعل المضارع بعدها .

والثانى : أن تكون مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوف ، فيرفع المضارع بعدها .

وقد قرئ بالوجهين قول الله جل وعز : ﴿وَحَسِبُوا أَلَّا تَكُونَ فِئْتَةً﴾ (٢). قرئ برفع الفعل (تكون) على أن (أن) مخففة من الثقيلة ، واسمها ضمير الشأن محذوف ، وجملة (تكون) خبرها .

وقرىء بنصب (تكون) على أنها - أى أن - مصدرية ناصبة للمضارع .

الأداة الثانية الناصبة للمضارع : (لَنْ) وهى حرف نفى ، ونصب ، واستقبال ، أى : تنفى المضارع ، وتنصبه ، وتخلصه للاستقبال بعد أن كان صالحاً له وللحال .

مثال نصب المضارع بنن : ﴿ وَلَنْ يُؤَخِّرَ اللَّهُ نَفْسًا إِذَا جَاءَ أَجَلُهَا ﴾ (١) .

الثالثة : (إِذَنْ) وهى حرف جواب - أى يجاب بها كلام متقدم عليها ، و (إذن) حرف غير مختص بالمضارع ، فيدخل عليه وعلى الاسم ، تقول فى جواب من قال : سأتيك : إذن أكرمك أو : إذن أنا أكرمك ، ولكون (إذن) غير مختصة بالفعل لم تعمل النصب إلا بثلاثة شروط :

أن يكون الفعل بعدها مستقبلاً ، وأن تتصدر الكلام ، وأن تتصل بالفعل المضارع . فإن تحققت الشروط الثلاثة : نصب المضارع بعد (إذن) ، كما فى قولنا جواباً لمن قال : سأسافر : إذن تتحقق لك خمس فوائد ، بنصب الفعل (تتحقق) ، وفوائد السفر الخمس ذكرها الشاعر فى قوله :

تَغَرَّبَ عَنِ الْأَوْطَانِ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ
 وَسَافَرَ فِي الْأَسْفَارِ خَمْسَ فَوَائِدَ
 تَفَرَّجَ هَمٌّ وَاكْتَسَابَ مَعِيشَةً
 وَعِلْمٌ وَأَدَابٌ وَصُحْبَةٌ مَأْجِدٌ

وإن فقد شرط من شروط النصب : أهملت (إذن) ورفع المضارع بعدها ، بأن يكون المضارع بعدها دالاً على الحال ، نحو قولك : إذن أظنك صادقاً ، جواباً لمن قال : أحبك - أى فى حالتنا هذه أو يتقدم على (إذن) كلام ، نحو : أنا إذن أذهبُ معك ، فى جواب : سأزور فلاناً المريض . أو يفصل بين (إذن) والفعل ، نحو : إذن صدقتك تكون أفضل ، فى جواب : سأصدق فى السر .

الأداة الرابعة من نواصب المضارع : كى وهى حرف معناه التعليل ، وتؤول هى وما بعدها بمصدر ، فإن تقدمت عليها اللام الجارة تعين كونها - أى كى - ناصبة للفعل المضارع بنفسها ، والمصدر المؤول من (كى) والفعل المضارع مجرور باللام ، مثل : استيقظت مبكراً لكى أصلى الفجر ، أى : لصلاة الفجر .

وإن لم تسبقها اللام جاز فيها وجهان : أن تكون (كى) هى الناصبة للمضارع بنفسها ويقدر قبلها لام التعليل ، وأن تكون حرف جر وتعليل ، فيكون النصب بأن مضمرة بعدها ، مثل : اجتهدت كى أنجح .

فهذه أربع أدوات تنصب المضارع بنفسها ، وهناك ست أدوات ينصب المضارع بعدها بأن مضمرة - وجوباً أو جوازاً ، فالأدوات التي ينصب بعدها بأن مضمرة وجوباً أربع :

الأولى : لام الجحود ، وهى المسبوقة بكون ماض منفى ، وسميت لام الجحود ؛ لأنها مسبقة بالجحد ، وهو مطلق النفى ، ومثالها : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ ﴾ (١) .

فالفعل (يعذبهم) منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد لام الجحود ومنه : ﴿ وَمَا كَانَ الْمُؤْمِنُونَ لِيَنْفِرُوا كَافَّةً ﴾ (٢) .

الثانية : (حتى) وهى حرف غاية وجر ، وينصب المضارع بعدها بأن مضمرة وجوباً ، والمصدر المؤول من (أن) والفعل المضارع مجرور بحتى ، مثل : ﴿ وَزُلْزِلُوا حَتَّى يَقُولَ الرَّسُولُ وَالَّذِينَ آمَنُوا مَعَهُ مَتَى نَصُرُ اللَّهُ ﴾ (٣) . فالفعل المضارع (يقول) منصوب بأن مضمرة وجوباً ، والمصدر المؤول منهما - أى من أن والفعل - مجرور بحتى ، والتقدير : حتى قول الرسول ، ومنه : ﴿ قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى ﴾ (٤) . أى رجوع موسى .

(١) الأنفال : ٢٢ .

(٢) التوبة : ١٢٢ .

(٣) البقرة : ٢١٤ .

(٤) طه : ٩١ .

ولا ينصب المضارع بعد (حتى) إلا إذا كان مستقبلاً بالنسبة إلى ما قبلها .

الثالثة : (أو) التى بمعنى (إلى) أو (إلا) ، نحو : لألزمك أو تقضىنى حقى ، فالفعل (تقضىنى) منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد (أو) التى بمعنى (إلى) أى : إلى أن تقضىنى حقى ، ويجوز أن تكون (أو) بمعنى (إلا) أى : إلا أن تقضىنى حقى فأتركك .

الرابعة : فاء السببية - التى تفيد تسبب ما بعدها عما قبلها ، وينصب المضارع بعدها بأن مضمرة وجوباً إذا سبقت بنفى ، نحو : لا يُقضى عَلَيْهِمْ فَيَمُوتُوا ^(١) ، فالفعل المضارع (يموتوا) منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد الفاء المسبوقة بالنفى .

أو سبقت بطلب، وهو ثمانية أنواع :

الأول : الأمر ، نحو : تَبُ فَيَتُوبَ اللَّهُ عَلَيْكَ .

الثانى : النهى ، نحو : ﴿ كُلُوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَلَا تَطْغَوْا فِيهِ فَيَحِلَّ عَلَيْكُمْ غَضَبِي ﴾ ^(٢) ، فالفعل المضارع (يحل) منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد الفاء الواقعة فى جواب النهى المدلول

(١) فاطر : ٣٦ .

(٢) طه : ٨١ .

عليه بقوله (لا تطغوا) .

الثالث : الدعاء ، ومنه قول الشاعر :

رَبِّ وَفَقْنِي فَلَا أَعْدِلَ عَنْ سَنَنِ السَّاعِينَ فِي خَيْرِ سَنَنِ

قوله : (فلا أعدل) الفعل (أعدل) منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب الدعاء، المدلول عليه بقوله : (ربّ وفقني) .

الرابع : الاستفهام ، ومنه : ﴿ مَنْ ذَا الَّذِي يُقْرِضُ اللَّهَ قَرْضًا حَسَنًا فَيُضَاعِفَهُ لَهُ ﴾ (١) . « يضاعفه » فعل مضارع منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية الواقعة في جواب الاستفهام المدلول عليه بـ (مَنْ) ، ومن ذلك ما جاء في الحديث القدسي « هَلْ مِنْ مُسْتَغْفِرٍ فَأُغْفَرَ لَهُ ؟ هل من تائب فأتوب عليه ؟ » (٢) .

الخامس : العَرَضُ ، وهو طلب الشيء برفق ، مثل : ألا تنزل عندنا فنكرمك ، فالفعل (نكرم) منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد فاء السببية ، المسبوقة بالعرض ، وأداته (ألا) ..

السادس : التحضيض ، وهو طلب الشيء بشدة وقوة ، ويستعمل

(١) البقرة : ٢٤٥ ، الحديد : ١١ .

(٢) الحديث في مسند الإمام أحمد ، وكتاب الدعاء للطبراني ، وكتاب النزول للدارقطني عن عثمان بن أبي العاص وأبي هريرة ، وأبي سعيد الخدري .

فى التحذير والتنبيه والحث على فعل الشئ مثل قولك للمتراخى عن صلاة الفجر : هَلَّا تَجَنَّبْتَ السَّهْرَ فَتَصْحُوَ للصلاة؟! فالفعل (تَصْحُوَ) منصوب بأن مضمره وجوباً بعد فاء السببية الواقعة فى جواب التحضيض المدلول عليه بـ (هَلَّا) .

السابع : التمنى ، وهو طلب ما لا يتوقع حصوله ، ومنه ﴿ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ مَعَهُمْ فَأَفُوزَ فَوْزًا عَظِيمًا ﴾ (١) .

فالفعل المضارع (أفوز) منصوب بعد الفاء الواقعة فى جواب التمنى ، ومنه قول الشاعر :

أَلَا لَيْتَ الشَّبَابَ يَعُودُ يَوْمًا فَأُخْبِرَهُ بِمَا فَعَلَ الْمَشِيبُ

الثامن : الترجى ، وهو طلب ما يتوقع حصوله ، نحو : ﴿ وَمَا يُدْرِيكَ لَعَلَّهُ يَزَكِّي * أَوْ يَذَّكَّرُ فَتَنْفَعَهُ الذِّكْرَى ﴾ (٢) . (تنفع) منصوب بعد الفاء الواقعة فى جواب الترجى المدلول عليه بـ (لعل) .

الأداة الخامسة (التى ينصب المضارع بعدها بأن مضمره وجوباً) : واو المعية ، أى الواو التى بمعنى (مع) أى : تفيد المصاحبة ، وينصب المضارع بعدها إذا وقعت فى جواب نفى أو طلب - مثل فاء

(١) النساء : ٧٣ .

(٢) عبس : ٣ ، ٤ .

السببية - إلا أن نصب المضارع بعد الواو أقل في الاستعمال منه بعد الفاء ، ومن النصب بعد الواو في جواب النفي قول الله جل وعز : ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخَلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴾ (١). الفعل (يعلم) منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد واو المعية المسبوقة بالنفي المدلول عليه بـ (لَمَّا) . ومن وقوعها في جواب الطلب قول الشاعر ، وهو أبو الأسود الدؤلي :

لَاتَنَّهُ عَنْ خَلْقٍ وَقَاتِي مِثْلَهُ عَارٌّ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

قوله (تَأْتِي) منصوب بأن مضمرة وجوباً بعد واو المعية الواقعة في جواب الطلب ، وأداته (لا) الناهية ، ومعنى واو المعية واضح هنا ، أى : لا تنه عن خلق وأنت تفعل مثله ، أى : مع إتيانك لمثله . فهذه خمسة أحرف ينصب المضارع بعدها بأن مضمرة وجوباً ، فلا يجوز إظهارها معها .

وهناك أحرف ينصب المضارع بعدها بأن مضمرة جوازاً ، أى يجوز إظهار أن بعدها ، وإضمارها : منها لام التعليل ، أو لام (كى) التى أشار إليها الناظم رحمة الله عليه بقوله : (كذاك : كى لام لها) أى اللام التى تفيد التعليل مثلها ، نقول : سافرت إلى مكة لأعتمر ، كما نقول : سافرت كى أعتمر ، ويجوز إظهار (أن) بعد لام التعليل - أو لام كى -

فتقول : سافرت لأن أعتمر ، وقد تكون اللام للتبيين ، أى تبين المراد بالفعل السابق عليها ، ومن ذلك فى التنزيل العزيز ﴿ وَأُمِرْتُ لِأَن أَكُونَ أَوَّلَ الْمُسْلِمِينَ ﴾^(١) . فالفعل (أكون) منصوب بأن وقد أظهرت بعد لام التبيين ، ومثال إضمارها بعد لام التبيين : ﴿ يَرِيدُ اللَّهُ لِيُبَيِّنَ لَكُمْ ﴾^(٢) : (يبين) منصوب بأن مضرة جوازاً بعد لام التبيين .

وقد يجب إظهار (أن) بعد لام (كى) أو : لام التعليل ، إذا وقعت بعدها (لا) ، ومنه قول الله جل وعز ﴿ لَيْسَ لَكَ مِنَ الْأَمْرِ شَيْءٌ مَّنْ قَضَلَ اللَّهُ وَأَنَّ الْفَضْلَ بِيَدِ اللَّهِ يُؤْتِيهِ مَن يَشَاءُ ﴾^(٣) . فـ (يعلم) منصوب بأن وهى مظهرة وجوباً ؛ لوقوعها (يعنى أن) بين لام التعليل ، و(لا) النافية والأصل : لأن لا ، ثم أدغمت النون الساكنة فى اللام التى بعدها إدغاماً بغير غنة ، والسبب فى وجوب إظهار (أن) فى هذا الموضع وعدم إضمارها بعد لام التعليل : أنها لو أضمرت لحدث ثقل كبير فى النطق بالكلمة ؛ لتوالى لامين ، ولأن دخول الحرف على مثله مستكره فى الكلام .

ويتبين مما سبق أن الفعل المضارع الواقع بعد اللام له ثلاثة

(١) الزمر : ١٢ .

(٢) النساء : ٢٦ .

(٣) الحديد : ٢٩ .

أحكام :

الأول : النصب بأن مضمرة وجوباً ، إذا كانت اللام للجحد - أى سبقت بكون منفي .

الثاني : النصب بأن مظهرة وجوباً ، إذا كانت اللام للتعليل ووقعت بعدها (لا) .

الثالث : النصب بأن مضمرة جوازاً ، إذا كانت اللام للتبيين ، أو للتعليل ولم تقع بعدها (لا) ويحمل على لام التعليل فى الحكم الثالث : لام (العاقبة) وهى التى يكون ما بعدها عاقبة ونتيجة لما قبلها لا سبباً فى حصوله - ومنه ﴿ فَالْتَقَطَهُ آلُ فِرْعَوْنَ لِيَكُونَ لَهُمْ عَدُوًّا وَحَزَنًا ﴾ (١) . فالفعل (يكون) منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد لام (العاقبة) ومعناها : أن ما بعدها ، وهو كون موسى عدواً لآل فرعون ومصدر حزن لهم عاقبة ونتيجة لالتقاطهم له واتخاذهم له ولداً ، وليست هذه اللام للتعليل ، لأنها لو كانت كذلك لكان ما قبلها سبباً فى حصول ما بعدها ، فيكون المعنى : أن التقاطهم لموسى عليه السلام هو سبب كونه عدواً وحزناً لهم ، والمعنى بخلاف ذلك ، فإنهم لم يلتقطوه لذلك ، وإنما التقطوه ليكون لهم عوناً ولداً وفرحاً وسروراً لهم ، لكن العاقبة والنتيجة كانت بخلاف قصدهم ونقصاً لغرضهم ، ويوضح معنى العاقبة

قول الله جل وعز : ﴿ فَكَانَ عَاقِبَتُهُمَا أَنَّهُمَا فِي النَّارِ خَالِدِينَ فِيهَا وَذَلِكَ جَزَاءُ الظَّالِمِينَ ﴾ (١).

وهناك حروف أخرى ينصب معها الفعل المضارع بأن مضمرة جوازاً ، بخلاف ما ذكرنا ، وذلك إذا عطف الفعل المضارع بأو ، أو الفاء ، أو الواو ، أو ثُمَّ على اسم خالص من التأويل بالفعل ، ومن ذلك قول الله جل وعز ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ إِنَّهُ عَلِيُّ حَكِيمٌ ﴾ (٢) فالفعل (يُرْسِلَ) منصوب بأن مضمرة جوازاً بعد (أو) ؛ لأنه معطوف على (وحياً) وهو مصدر أى ليس وصفاً مؤولاً بالفعل ، أما (يوحى) فإنه منصوب لكونه معطوفاً على (يرسل) .

ومثال النصب بعد الفاء قول الشاعر :

لَوْلَا تَوَقُّعُ مُعْتَرٍ فَأَرْضِيهِ مَا كُنْتُ أَوْثِرُ إِيْرَابًا عَلَى تَرَبِّ (٣).

(أَرْضِيهِ) منصوب بأن مضمرة جوازاً ؛ لأنه معطوف بالفاء على اسم خالص - غير مؤول بالفعل وهو « توقع » .

(١) الحشر : ١٧ .

(٢) الشورى : ٥١ .

(٣) معنى البيت : لولا انتظارى للسائلين وأصحاب الحاجات لمساعدتهم وإرضائهم ومواساتهم بما لى لما أثرت - أى لما فضلت - الغنى على الفقر .

ومثال النصب بعد الواو قوله :

وَلَيْسَ عِبَادَةٌ وَتَقَرَّرَ عَيْنِي أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ لَيْسَ الشُّقُوفِ (١)

(تَقَرَّرَ) فعل مضارع منصوب بأن مضمرة جوازا؛ لأنه قد

عطف بالفاء على اسم خالص وهو (لَيْسَ) مصدر : لَيْسَ يَلْبَسُ

ومثال النصب بعد (ثُمَّ) قول الشاعر :

إِنِّي وَقَلِي سُلَيْكًا ثُمَّ أَعْفَلُهُ كَالثَّوْرِ يَضْرِبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ (٢)

(١) نسب هذا البيت إلى امرأة من العرب ، تدعى مَيْسُون بنت بحدل الكلابية وكانت من أهل البادية ، تزوجها معاوية ونقلها إلى حاضرة الشام وولدت له يزيد ، ثم انشغل عنها بجارية تسرى بها - وهى ملك يمينه - فضاعت نفسها بذلك ، فذكرها بما كانت عليه من خشونة وشطف عيش وما صارت إليه من تنعم ورغد ، فَأَنْشَدَتْ قَصِيدَةً مِنْهَا هَذَا الْبَيْتُ

وقبله : لَبِيتُ تَخْفُقُ الْأَرْوَاحُ فِيهِ أَحَبُّ إِلَيَّ مِنْ قَصْرِ مَنِيْفٍ
أى ان المكان الذى نشأت فيه على بساطته كانت تشع فيه روح وحياة وحرارة المودة ودفع الأهل فهو أحبُّ إلى من سكنى القصور العالية التى تشبه السجون والقلاع الكئيبة .

(٢) معنى البيت أن الشاعر يقول إنى - عندما قتلت هذا الرجل (وهو سليك ابن سلكة - أحد فتاك العرب) دفعت ديتة لقومه فَأَلْحَقَتْ الضرر بمالى وكان قَتْلُ ذَلِكَ اللَّصِّ نَفْعًا لغيرى مثل الثَّوْرِ الَّذِى يَضْرِبُ لِتَخَافِ الْبَقَرُ فتشرب فكانت العرب لا تضرب البقر لأنها ذات لبن فيخاف عليها ، فيضرب الثور بدلا منها !! فهذا مثل لمن يلحقه الضرر لنفع غيره .

(الجوازم الثمانية عشر)

عَدَّ جَوَازِمَ أَتَيْتُكَ هَامِيَةً	عَشْرَ عَوَامِلَ وَزِدْ ثَمَانِيَةً
وَلَا مَ أَمْرٍ وَالِدُعَاءَ عَمَّا	لَمَّا وَلَمْ أَلَمْ كَذَا أَلَمَّا
إِنْ مَا وَمِنْ مَهْمَا بِلَا مِرَاءَ	كَذَلِكَ لَا وَالنَّهْيُ فِي الدُّعَاءِ
أَيْنَ وَأَنْنَى حَيْثُمَا أَبَانَا	إِذَا مَا وَأَيُّ وَمَتَى أَيَّانَا
فَاحْفَظْ وَفِيَتْ مِنْ جَمِيعِ الشَّرِّ	وَكَيْفَمَا وَقَدْ إِذَا فِي الشُّعْرِ

فرغ من الحديث عن النصب وعوامله ، وشرع في بيان عوامل الجزم وذكر أن عدتها ثمانية عشر عاملاً وهي تنقسم قسمين : الأول : ما يجزم فعلاً واحداً ، والثاني : ما يجزم فعلين أو ما يجزم شرطاً وجواباً .

أولاً : ما يجزم فعلاً واحداً ، وهي أربعة عوامل ، أو أربعة أحرف ، هذا بيانها :

الأداة الأولى : لَمْ ، وهي حرف نفى وجزم ، وقلب ، أى يدخل على الفعل المضارع فينفيه ، ويقلب معناه إلى الماضي ، فمعنى (لم يقم) : ما قام ، ويجزمه ، ومثال الجزم بلم قول الله جل وعز : ﴿ لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ ﴾ * وَلَمْ يَكُنْ لَهُ كُفُوًا أَحَدٌ ﴿ ١ ﴾ . فقد تضمنت ثلاثة أفعال مجزومة بلم .

الثانية : لمأ وهى مثل (لم) : تنفى المضارع وتقلب معناه إلى الماضى ، وتعمل فيه الجزم ، مثالها قول الله جل وعز : ﴿ بَلْ كَذَّبُوا بِمَا لَمْ يُحِيطُوا بِعِلْمِهِ وَلَمَّا يَأْتِهِمْ تَأْوِيلُهُ ﴾ ^(١) . الفعل المضارع (يأت) مجزوم بلمأ وعلامة جزمه حذف الآخر منه ، أى حذف حرف العلة الذى فى آخره ، وهو الياء ، وأصله : يأتى .

ومع اشتراك (لم) و(لمأ) فى نفى المضارع ، وتقلب معناه إلى الماضى يفرق بينهما بأمور نختصر منها أمرين : الأول من جهة المعنى ، وذلك أن النفى بلمأ متصل بزمان التكلم ، بخلاف النفى بلم فقد يتصل بزمان التكلم ولا ينقطع كما فى الآية التى معنا ، فإن عدم إحاطتهم بعلم مافى الكتاب مستمر لم ينقطع وقد ينقطع النفى بلم ، تقول : لم يكن (الانترنت) موجوداً ثم كان ، فعدم وجود (الانترنت) لم يستمر بل انقطع فى وقت قولنا هذه الجملة ، لأننا نقولها فى زمن وجوده فى هذا العصر ، وذلك المعنى لا يوجد فى النفى ، بلمأ ، فلا يجوز أن تقول : لمأ يكن (الانترنت) ثم كان .

الأمر الثانى : أن (لم) يجوز أن تسبقها (إن) الشرطية ، قال الله جل وعز : ﴿ وَإِنْ لَّمْ تَفْعَلْ فَمَا بَلَغْتَ رِسَالَتَهُ ﴾ ^(١) . فقد اجتمعت (لم) و(إن) فى جملة واحدة ، بخلاف (لمأ) فلم يسمع : إن لمأ فعلت

كذا ، وقد ذكر الناظم - رحمة الله عليه - من عوامل الجزم (أَلَمْ) و(أَلْمَا)
والذى جرت عليه عادة النحويين أن (أَلَمْ) و(أَلْمَا) ليستا أداتين
مستقلتين ، وإنما هما (لَمْ) و(لَمَّا) دخلت عليهما همزة الاستفهام ولعل
الشيخ قصد بإفراد (أَلَمْ) و(أَلْمَا) بالذكر : أن دخول همزة الاستفهام
عليهما أثر فى معناهما وغير دلالتهما من إفادة النفى إلى إفادة التقرير ،
فكأنهما صارتا أداتين مختلفتين عن (لَمْ) و(لَمَّا) ، ومن دخول همزة
الاستفهام على (لَمْ) وإفادتهما - أى الاستفهام والنفى - التقرير :
قول الله جل وعز : ﴿ أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ ﴾^(١) ، ومن دخولها على
(لَمَّا) ما جاء فى الشعر :

على حين عاتبت المشيبَ على الصبَا

فَقُلْتُ أَلْمَا أَصَحُّ وَالشَّيْبُ وَازِعُ

ويلحظ فى قول الشاعر : أنه أشرب التقرير معنى اللوم والتوبيخ

لنفسه .

الثالثة : لام الطلب ، أى طلب حدوث الفعل ، ويختلف معنى

اللام هذه باختلاف المطلوب منه .. فإن كان الطلب من الأدنى إلى
الأعلى كان معنى اللام : الدعاء ، نحو : ﴿ وَنَادَوْا يَا مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا
رَبُّكَ ﴾^(٢) . وإن كان الطلب من الأعلى إلى الأدنى كانت اللام : للأمر

نحو قوله عز وجل : ﴿ لِيُنْفِقْ ذُو سَعَةٍ مِّن سَعَتِهِ وَمَن قُدِرَ عَلَيْهِ رِزْقُهُ فَلْيُنْفِقْ مِمَّا آتَاهُ اللَّهُ ﴾ (١).

وإن كان الطلب من المساوى لمثيله كانت اللام : للالتماس ، تقول لأخيك : لتعطيني القلم ، فلا أمر في هذا ولا دعاء ، ولكنه التماس للفعل .

وأصل حركة اللام الطلبية هذه : الكسر ، وقد تسكن إذا سبقت بالواو أو الفاء ، أو ثُم ، قال الله جل وعز : ﴿ ثُمَّ لِيَقْضُوا تَفْتَهُم وَلْيُوفُوا نُذُورَهُمْ وَلْيَطَّوَّفُوا بِالْبَيْتِ الْعَتِيقِ ﴾ (٢) . فسكنت لام الطلب في الآية بعد ثُم والواو ، وقال عز وجل : ﴿ قُلْ بِفَضْلِ اللَّهِ وَبِرَحْمَتِهِ فَبِذَلِكَ فَلْيَفْرَحُوا هُوَ خَيْرٌ مِّمَّا يَجْمَعُونَ ﴾ (٣) . فسكنت اللام بعد الفاء .

الأداة الرابعة التي تجزم فعلاً واحداً : (لا) الطلبية ، ومعناه - كاللام - يتوقف على المطلوب بها وبالفعل المضارع بعدها ..

فإن كان طلب الترك من الأدنى إلى الأعلى كانت (لا) للدعاء ، ومن ذلك في التنزيل العزيز : ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِن نَّسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِن قَبْلِنَا

(١) الطلاق : ٧

(٢) الحج : ٢٩ .

(٣) يونس : ٥٨

رَبَّنَا وَلَا تُحَمِّلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ
مَوْلَانَا فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ ﴿١﴾.

فالأفعال (تَوَاضَعُوا) و (تَحَمَّلُوا) و (تَحَمَّلُوا) مجزومة بـ (لا)
الطلبية المراد بها : الدعاء .. وإن كان من الأعلى إلى الأدنى كان معنى
(لا) النهى وسميت (لا الناهية) نحو قول الله جل وعز : ﴿ يَا أَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَأْكُلُوا الرِّبَا أَضْعَافًا مُضَاعَفَةً ﴾ (٢).

وإن كان طلب الترك من المساوى - أى تساوت رتبة الطالب
والمطلوب - كانت (لا) للالتماس ، تقول لأخيك المسافر : لَا تَنْسَنَّا مِنْ
دَعَائِكَ ، فالفعل المضارع (تَنْسَ) مجزوم بـ (لا) الطلبية المراد بها
الالتماس .

ثانياً : أدوات الشرط الجازمة ، التى تجزم شرطاً وجواباً - وهذا
التعبير أولى من قولنا ، الأدوات التى تجزم فعلين . فالشرط لا يكون إلا
فعلاً مفرداً ، والجواب قد يكون فعلاً مثل الشرط مثل قولنا : إن تأتني
أكرمك ، فأداة الشرط وهى (إِنْ) قد جازمت فعلين ، كما هو بين وقد
يكون جواب الشرط جملة - اسمية أو فعلية - مثل قولنا : إن تصنع
المعروف فأنت أهله ، فأداة الشرط هنا قد جازمت فعلاً مفرداً ، وهو فعل

(١) البقرة : ٢٨٦

(٢) آل عمران : ١٣٠

الشرط (تصنع) وأما جواب الشرط فهو جملة (فأنت أهله) وهى فى محل جزم بـ (إن) فالأولى أن نقول إن أدوات الشرط الجازمة تجزم شرطاً وجوابه وقد عدّ الناظم رحمة الله عليه الأدوات التى تجزم شرطاً وجواباً ، فجعلها ثلاث عشرة أداة : منها حرفان ، هما (إن) و (إذناً) وباقى الأدوات أسماء ، وهذا بيانها :

الأداة الأولى : (إن) ، ومثلها : ﴿ وَإِنْ تُبَدُّوْا مَا فِى أَنْفُسِكُمْ أَوْ تُخَفُّوْهُ يُحَاسِبْكُمْ بِهِ اللّٰهُ ﴾ (١).

الثانية : (إذناً) وأصلها : إذ - التى هى ظرف زمان - وضمت إليها (ما) وتسمى فى هذا الباب (ما) المسلّطة ، أى التى سلّطت (إذ) على الشرط وجوابه فعملت الجزم فيهما ، ومثالها قول الشاعر :

إِذْناً دَخَلْتَ عَلَى الرَّسُولِ فَقُلْ لَهُ حَقّاً عَلَيْكَ إِذَا اطْمَأَنَّ الْمَجْلِسُ

فـ (إذناً) أداة شرط جازمة ، و (دخل) فعل الشرط ، مبنى على السكون فى محل جزم ، وجواب الشرط جملة (قل له حقاً عليك) .. إلخ فى محل جزم .

الثالثة : (مَنْ) وتستعمل اسم شرط ، وتكون لأولى العلم ، نحو قول الله جل وعز : ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ ﴾ * ومن يعمل

مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ^(١). مَنْ فِي الْمَوْضِعَيْنِ : اسم شرط جازم مبنى على السكون فى محل رفع مبتدأ و (يعمل) فعل الشرط مجزوم بـ (مَنْ) وعلامة جزمه السكون ، وجواب الشرط (يَرِ) وهو فعل مضارع مجزوم وعلامة جزمه حذف حرف العلة - وهو الألف - من آخره وأصله : يرى ، وجملة الشرط ، أى الجملة المكونة من فعل الشرط وجوابه (يعمل مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ) و (يعمل مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ) فى محل رفع خبر المبتدأ (أى خبر مَنْ) .

الرابعة : (مَا) وَتَسْتَعْمَلُ اسْمَ شَرْطٍ لَغَيْرِ أُولَى الْعِلْمِ ، نَحْوُ : «وَمَا تَقْدِمُوا أَنْفُسَكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرًا وَأَعْظَمَ أَجْرًا»^(٢) . فهـ ما : اسم شرط جازم ، مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به مقدم لـ (تَقْدِمُوا) الذى هو فعل الشرط ، مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون ؛ لأنه من الأفعال الخمسة و (تَجِدُوا) جواب الشرط مجزوم بـ (ما) والكلام عليه مثل سابقه ، ومن الجزم بـ (ما) قول الشاعر :

أَرَى الْعَيْشَ كَنْزًا نَاقِصًا كُلَّ لَيْلَةٍ وَمَا تَنْقُصُ الْأَيَّامُ وَالْدَّهْرُ يَنْفَدُ

فعل الشرط (تنقص) وجوابه (ينفد) وأصل حركة الدال فى

(١) الزلزلة : ٧ ، ٨ .

(٢) المزمّل : ٢٠ .

(ينفذ) السكون ، ولكنه حركها بالكسر للمحافظة على حركة الروى
وهو الحرف الذى بنيت عليه القصيدة ، لأن القصيدة كلها مبنية على
الذال المكسورة .

الخامسة : (مهما) ومثال الجزم بها قول الله جل وعز : ﴿ وَقَالُوا
مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِّتَسْحَرَنَا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ (١) . فعل
الشرط (تأت) مجزوم ، وعلامة جزمه حذف آخره ، وهو الياء فأصله
(تأتى) وجواب الشرط جملة ﴿ فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ فى محل جزم
ومن الجزم بها قول الشاعر :

وَمَهْمَا تَكُنْ عِدْدَ امْرِئٍ مِنْ خَلِيقَةٍ وَإِنْ خَالَهَا تَخْفَى عَلَى النَّاسِ تَعْلَمُ

(مهما) اسم شرط جازم يجزم فعل الشرط ، وهو (تكن)
وجواب الشرط ، وهو (تعلم) وأصل حركة الميم فى (تعلم) السكون ،
لكنه حرك بالكسر ، للمحافظة على حركة الروى ، كما سبق بيانه .

السادسة : (أى) وتستعمل اسم شرط يجزم الشرط والجواب ،
ومن الجزم بها فى القرآن الكريم قول الله جل وعز : ﴿ قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ
ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ (٢) . فـ (أى)
اسم شرط جازم ، وهو منصوب مفعول به مقدم لـ (تدعوا) وهوفعل

(١) الأعراف : ١٣٢

(٢) الإسراء : ١١٠ .

الشرط ، مجزوم بأىّ ، وعلامة جزمه حذف النون ، وواو الجماعة فاعل ،
وجملة (فله الأسماء الحسنى) فى محل جزم جواب الشرط .

السابعة : (متى) وتسعمل اسم شرط - وهى فى الأصل ظرف زمان ، ومن شواهدا قول الشاعر يمدح رجلاً بالكرم وقرى الضيف :

مَتَى تَأْتَهُ تَعَثُّوْا إِلَى مَنُوْءِ نَارِهِ تَجِدْ حَطْبًا جَزَلًا وَنَارًا تَأْجَجًا

فعل الشرط (تَأْتِ) مجزوم بـ (متى) وعلامة جزمه حذف الياء من آخره ، وجواب الشرط (تَجِدْ) .

الثامنة : (أَيْآن) وهى فى الأصل اسم زمان ، يتضمن معنى الشرط (أى معنى إن الشرطية) .. ومن الجزم بها قول الشاعر :

أَيَّانَ نُوْمِنُكَ تَأْمَنَ غَيْرَنَا وَإِذَا

لَمْ تُدْرِكِ الْأَمْنَ مَتَى لَمْ تَزَلْ حَذَرًا

(أَيْآن) اسم شرط جازم ، مبنى على الفتح فى محل نصب على الظرفية الزمانية - والعامل فيه فعل الشرط (نُوْمِنُ) وهو مجزوم بأَيْآن - وهو مضارع آمَنَ بمعنى أعطاه الأمن ، لا من الإيمان ، قال الله جل وعز : ﴿ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ * الَّذِي أَطْعَمَهُمْ مِنْ جُوعٍ وَآمَنَهُمْ مِنْ خَوْفٍ ﴾ (١) .

وجواب الشرط (تأمن) وهو مضارع : آمن ، بمعنى وجد
الآمن أو الأمان ، قال الله جل وعز : ﴿ أَفَأَمِنُوا مَكْرَ اللَّهِ فَلَا يَأْمَنُ مَكْرَ
اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْخَاسِرُونَ ﴾ (١) .

التاسعة : (أين) ، وهو اسم مكان في الأصل وتضمن معنى
الشرط ، مثل : أين تنزل تجد خيراً ، وكثيراً ما تدخل على (أين) (ما)
فتصير (أينما) وفائدة دخول (ما) هذه على بعض أدوات الشرط
الجازمة : جعلها خالصة للجزم والشرط ، ونسيان أصلها من الظرفية ، أو
الاستفهام ، كما في (أينما) و (متى ما) و (كيفما) و (إذا ما) .

ومن دخول (ما) على (أين) فيكون مجموعهما اسم شرط
يجزم فعلين : ﴿ أَيْنَمَا تَكُونُوا يُدْرِكْكُمْ الْمَوْتُ وَلَوْ كُنْتُمْ فِي بُرُوجٍ
مُشِيدَةٍ ﴾ (٢) فعل الشرط (تكونوا) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ،
وجواب الشرط (يدرك) .

العاشرة : (أنى) مثل : أنى تأت الكريم تنل خيرَه ، ومنه قول
الشاعر :

خِليَّ أنى تأتِاني تأتِيا أخا غيرما يرضيكما لا يحاولُ

فعل الشرط : (تأتيا) مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ،
وألّف الاثنين فاعل ، وجواب الشرط (تأتيا) مجزوم ، وعلامة جزمه

حذف النون ، وألف الاثنين فاعل ، وأنى أداة شرط ، وهى اسم زمان أو مكان بحسب دلالة السياق - مبنى على السكون فى محل نصب ، والعامل فيه فعل الشرط .

الحادية عشرة : (حيثما) اسم شرط جازم ، ومثال الجزم بها قول الشاعر:

حيثما تستقم يقدرُ لك الله نجاحاً فى غابر الأزمانِ

فعل الشرط (تَسْتَقِمُ) و (يَقْدَرُ) جوابه ، و (حيثما) مبنى فى محل نصب ، والعامل فيه فعل الشرط .

فهذه إحدى عشرة أداة تجزم شرطاً وجواباً ، اتفق النحويون على عملها الجزم ، وهناك أداة أخرى مختلف فى عملها الجزم ، وهى (إذا) ، فهى أداة شرط بلا خلاف ، أى تقتضى شرطاً وجواباً ، لكن الخلاف فى عملها الجزم ، فجمهور النحويين على أنها لا تعمل الجزم إلا فى ضرورة الشعر ، كقول الشاعر:

استغن ما أغناكَ ربُّكَ بالغنى وإذا تُصِبَّكَ خصاصةٌ فتجمل

فعل الشرط (تُصِيبُ) وجوابه (تَجَمَّلُ) و (إذا) اسم شرط مبنى على السكون فى محل نصب ، على الظرفية العامل فيه جواب الشرط (تجمل) .

وأجاز بعض النحويين ، ومنهم ابن مالك أن يجزم بـ (إذا) فى

غير الشعر ، واستشهد بما جاء فى الحديث النبوى الشريف ، من قول
النبي صلى الله عليه وآله وسلم - لعلى وفاطمة رضى الله تعالى عنهما :

(إذا أخذتما مضاجعكما تكبرا أربعاً وثلاثين)^(١).

فعل الشرط : أخذتما ، وهو مبنى على السكون ، أو على الفتح
المقدر ، فى محل جزم ، وجواب الشرط : تكبرا مجزوم بـ (إذا) وعلامة
جزمه حذف النون .

وذكر الناظم من أدوات الشرط (كيفما) وهو اسم مبهم ، أى
ظرف غير معين مبنى فى محل نصب ، واتفق النحويون على أنها أداة
شرط ، أى لها شرط وجواب ، لكنهم اختلفوا فى عملها الجزم ، فالكوفيون
يرون أنها جازمة ، وعلى رأيهم سار العلامة ابن آجروم صاحب المتن ،
ووافقه الناظم رحمة الله عليه ، والبصريون يرون أنها لا تجزم ، فالفعلان
الواقعان بعدها مرفوعان ، ولكيفما هذه خصيصة عجيبة من دون باقى
أدوات الشرط ، وهى أن شرطها وجوابها لا يكونان إلا فعلين متفقى اللفظ
والمعنى تقول : كيفما تجلسُ أجلسُ ، ولا يجوز أن تقول : كيفما تجلس
أذهب ، لمناقضة ذلك لدالتها على الاتحاد فى الفعل ، ويجوز أن لا
تلتحقها (ما) فتقول : كيف تجلسُ أجلس ، والأول أكثر وأحسن فى
الشرط .

(١) تتمته : « وتسبحا ثلاثاً وثلاثين وتحمداً ثلاثاً وثلاثين فهو خير لكما من
خادم » رواه البخارى عن على رضى الله تعالى عنه .

(باب مرفوعات الأسماء)

الْفَاعِلُ الْمَفْعُولُ لَمْ يُسَمَّ فَاعِلُهُ وَالْمُبْتَدَأُ وَعَمَّا
 لَخِبَرٍ وَاسْمٍ لِكَانَ الْمُشْتَهَرُ وَالْعَامِلِينَ مِثْلَهَا كَذَا الْخَبَرُ
 لِأَنَّ تُمَّ الْعَامِلِينَ الْمَثَلَاً وَتَابِعِ الْمَرْفُوعِ فِيمَا يَتْلَى
 نَعَتْ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ وَيَدُلُّ كَأَنَّهَا الْيَاقُوتُ خُذَهَا يَا بَطْلُ

شرع الناظم رضى الله تعالى عنه فى بيان مرفوعات الأسماء
 فذكرها على سبيل الإجمال ، وهى سبعة أسماء :

الفاعل ، ونائبه وأشار إليه بقوله (المفعول لم يُسمَّ فاعله)
 والألف فى (يُسمَّ) للإطلاق فهى وصل للروى وهو الميم ، ويقال له :
 نائب الفاعل وهذا أحسن ، لأنه قد ينوب عن الفاعل غير المفعول به
 حقيقة وهو المصدر ، والظرف ، والجار والمجرور ، وإن كانت هذه
 الأشياء مفعولات أيضاً للفعل ، فالمصدر الذى ينوب عن الفاعل مفعول
 مطلق ، والظرف والجار والمجرور مفعول فيه .

ومن المرفوعات : المبتدأ ، وخبره ، واسم كان وأخواتها ، وأشار
 إليها بقوله (العاملين مثلها) أى الأفعال التى تعمل عملها ، فترفع المبتدأ
 وتنصب الخبر .

ومنها : خبر (إن) وأخواتها (العاملين المثلاً)

ومنها : الاسم التابع لاسم مرفوع ، وأنواعه خمسة : النعت ، والتوكيد ، وعطف البيان ، وعطف النسق (أى المعطوف على مرفوع بواسطة أحد أحرف العطف) والبدل ، وبهذا تم ذكر مرفوعات الأسماء إجمالاً ، فى نظم بديع ، وعبارة رائقه صافية تغنى عن كثير الكلام ، فهى حقا (كالياقوت) فى صفائه ورونقه وبهائه ، جمعها الناظم رحمة الله عليه ، وأوصاك يا من يريد تعلم لغة الضاد واللسان العربى المبين ، الذى نزل به الروح الأمين على قلب خاتم النبیین والمرسلین صلى الله عليه وآله وسلم ، (فخذها يا بطل) ، وكن منها على ذكر .

ولما فرغ من ذكر مرفوعات الأسماء إجمالاً ، شرع فى تفصيل مجملها ، وبدأ - حسب ترتيب متن الآجرومية - بالفعل فقال :

باب الفاعل

اسْمُ أَتَى مِنْ بَعْدِ فَعْلٍ وَارْتَفَعَ
وِظَاهِرًا وَمُضْمَرًا يَكُونُ
وَقَالَ قَامَ الْعَارِفُونَ فِي سَحَرٍ
وَقِيلَ نَامَ الْمُفْلِسُونَ لَيْلًا
صَامَ أَخُوكَ فِي النَّهَارِ صَوْمًا
وَالْمُضْمَرَاتُ عِدَّةً اثْنَى عَشَرَ
وَقُلْ ضَرَبْتُ الْمُعْرِضِينَ ضَرْبًا
وَقُلْ ضَرَبْتُ يَا سَعَادُ مَنْجِدًا
وَقُلْ ضَرَبْتُ إِنْ أَرَدْتَ الْغَائِبَاتُ
وَقُلْ حَضَرْتُمْ يَا زَيْدُ جُمْلَةً
وَضَرَبَ الْغَائِبَ وَالْمُخَاطَبُ
وَضَرْبًا لِلْغَائِبِينَ وَاشْتَهَرَ
قُلْ فَاعِلٌ نَحْوُ تَرَقَّى الْمُتَّبِعُ
كَقَامَ زَيْدٌ وَيَحُومُ نُونٌ
كَذَا يَقُولُ الْأَفْضَلُونَ لِلذَّرَرِ
وَلَا يَمِيلُ الْمُتَّقُونَ مِيلًا
وَهَلْ يَجِيءُ لِيَقُودَ الْقَوْمَا
نَحْوُ أَتَيْتُ وَأَزَلْتُ لِلغَيْرِ
كَذَا حَضَرْتُ مَا فَعَلْتَ الْعِيَا
ضَرَبْتُمَا لِاثْنَيْنِ قَدْ تَسَاعَدَا
فَاحْفَظْ هَذَاكَ اللَّهُ نَظَمَ الْمُضْمَرَاتُ
كَذَا ضَرَبْتَنِ إِنَاثُ غَيْلَهُ
ضَرَبْتُ يَا هَذَا لِمَنْ يُعَاتَبُ
لِلْغَائِبِينَ ضَرَبُوا عَلَى نَهْرٍ

بدأ كلامه رضى الله تعالى عنه بتعريف الفاعل ، فذكر أنه
(اسم) مرفوع (أتى بعد فعل) على جهة الوقوع منه أو القيام به ، نحو

(تَرَفَّى الْمُتَّبِعُ) وقام محمد ، وأضاء المصباح ، ولابد من هذا القيد في تعريف الفاعل ؛ لأن نائب الفاعل يكون اسماً مرفوعاً وقع بعد فعل ، نحو : أقيمت الصلاة ولكن لا يسمى فاعلاً ، لأنه لم يقع منه الفعل أو قام به ، لكنه وقع عليه الفعل ، فهو مفعول به في الأصل لكنه لما حذف الفاعل ، أسند الفعل إليه في اللفظ والصورة فحسب ، فارتفع ، لأنه وقع في موقع لا يكون فيه الاسم إلا مرفوعاً ، كما هو بين .

والفاعل قسمان : ظاهر ، أى يكون اسماً ظاهراً ، (كقام زيد) و (يَحُومُ نُونٌ) والنون هو الحوت ، قال الله جل وعز : ﴿ وَذَا النُّونِ إِذْ ذُهِبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾ (١) . وقال في موضع آخر : ﴿ فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ الْحُوتِ إِذْ نَادَى وَهُوَ مَكْظُومٌ ﴾ (٢) . فبين عز وجل أن النون هو الحوت الذى التقم يونس عليه السلام .

ويكون الفاعل اسماً مضمرًا ، أى ضميرًا ، ظاهراً أو مستتراً .

والفاعل الظاهر يكون مرفوعاً بالضمة ، إذا كان مفرداً ، أو جمع تكسير ، أو جمع تصحيح لمؤنث ، ومثل للظاهر المفرد المرفوع

(١) الأنبياء : ٨٧ .

(٢) القلم : ٤٨ .

بالضمة بقوله (قام زيدٌ ، ويحومُ نونٌ) .

ومثال جمع التكسير : حضر الرجالُ ، وارتفعت المآذنُ ، ومثال جمع المؤنث السالم : ظهرت العلاماتُ .

ويرفع الفاعل الظاهر بالواو إذا كان جمع مذكر سالماً ، ومثل له الناظم بقوله (قام العارفون في سحر) والعارفون هم أهل القرآن والذكر والسرُّ ، و (يقول الأفاضلون للدرر) والأفاضلون جمع الأفضل وهو كل من نطق بالحكمة والصواب ، وجمع بين الحقيقة والشرعية وخرج الكلام من قلبه وهو يحمل كسوة الإخلاص ، وجرى به لسان أهل العرفان ، كأنه الدر المنثور ، و(نام المفلسون ليلاً) أى حرم من الأجر والثواب كل من غفل وتكاسل عن القيام لله في ليله ، وعقد الشيطان على قافية رأسه ، وأضاع على نفسه شهود أوقات المغفرة والتوبة وإجابة السؤال ، و(لا يميلُ المتقون ميلاً) فأهل الاستقامة موفقون ، عرفوا الطريق فما انحرفوا عنه ، وما مالوا عن منهج الحق ، وما زاغوا عن سبيل الهدى .

فانظر أخى كيف كسا الناظم عليه سحائب الرضوان عباراته وأمثله ثوب الموعظة الحسنة ، ومنهجه في التربية ، وجمع في بيانه للقاعدة النحوية بين العلم النظرى ، والمنهج التربوى ، وهو عنده الأهم والمقدم ؟ .

ويرفع الفاعل بالواو أيضاً : إذا كان من الأسماء الخمسة - أو الستة - ومثل له الشيخ بقوله (صام أخوك في النهار صوماً) ، وتكثير

(صوماً) للتعظيم والتجريد ، أى صوماً خالصاً عن كل الشهوات الظاهرة والباطنة ، فهو صوم أى صوم ! .

ثم انتقل الناظم رحمة الله عليه إلى الحديث عن الفاعل إذا كان ضميراً ، ويكون - كما سبق بيانه - بارزاً ومستتراً - والضمير له مقامات ثلاثة : التكلم ، والخطاب ، والغيبة .

فالمضامير البارزة - أى الظاهرة فى اللفظ ستة ، هذا بيانها :

الأول : تاء الفاعل ، وتكون للمتكلم ، فتبنى على الضم ، ومثل لها بقوله (ضَرَبْتُ الْمُعْرِضِينَ ضَرْباً) وتكون للمخاطب - أى المفرد المذكر - فتبنى على الفتح ، ومثل لها بقوله (حَضَرْتُ) و (مَا فَعَلْتَ الْعِيْبَاءُ) وتكون للمخاطبة - أى المؤنثة ، فتبنى على الكسر ، ومثل لها بقوله (ضَرَبْتُ يَا سَعَادُ) .

وقد تتصل بتاء الفاعل هذه الميم والألف إذا كانت للمثنى المخاطب ، تقول : ضَرَبْتُمَا ، فالتاء فاعل ، والميم تسمى عماداً ، أى حرف ربط ، والألف علامة تثنية ، أى حرف يدل على التثنية ، لا محل له من الإعراب ، وتتصل بتاء الفاعل الميم وحدها ، إذا كانت - أى التاء - لخطاب الجمع ، تقول : ضَرَبْتُمْ فالتاء : فاعل مبنى على الضم فى محل رفع ، والميم علامة جمع المذكر حرف مبنى على السكون لا محل له من الإعراب وتتصل بها - أى تاء الفاعل المضمومة - النون المشددة ، إذا كانت لخطاب جماعة الإناث ، تقول : ضَرَبْنَ وتعرّب هكذا : التاء

فاعل ، مبنى على الضم فى محل رفع ، والنون المشددة : علامة جمع المؤنث حرف مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب .

الثانى : ألف الاثنين ، ومثل لها الناطم بقوله : (ضربتما) وهذا على أن الضمير هو مجموع التاء والميم والألف (تما) فيكون مبنيًا على السكون فى محل رفع فاعل ، والمشهور عند المعربين أن الألف فى (ضربتما) ليست ضميرًا ولكنها حرف تثنية مبنى على السكون لا محل له من الإعراب ، والضمير هو التاء وحدها ، وكذلك الأمر فى (ضربتَا) .

ومثال ألف الاثنين (ضربَا) فالألف هنا ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل .

الثالث : واو الجماعة وهو ضمير متصل لجماعة الغائبين ، مثل له الناطم بقوله :

..... واشْتَهَرُ لِلْغَائِبِينَ ضَرْبُوا عَلَى نَهْرٍ

الرابع : ياء المخاطبة ، مثاله : (أنتَ تضربين) و (لا تضربى) و (اضربى) الياء فى هذه الأفعال ضمير متصل مبنى على السكون فى محل رفع فاعل .

الخامس : نون النسوة ، وهو ضمير متصل ، مبنى على الفتح فى محل رفع ، مثل له بقوله : (وَقَلَّ ضَرْبُ مَنْ إِنْ أُرِدَتْ الْغَايَاتُ) ، أى :

الغانيات ضَرَيْنَ ، والنون في (ضرين) فاعل ، ضمير متصل مبنى على الفتح في محل رفع ، وتمثيله بالغانيات و(ضرين) إشارة إلى بعض النسوة المتبرجات بزينتتهن ، يحاولن لفت الأنظار اليهن وإلى زينتهن ، قال الله جل وعز : ﴿ وَلَا يَضْرِبْنَ بِأَرْجُلِهِنَّ لِيُعْلَمَ مَا يُخْفِينَ مِنْ زِينَتِهِنَّ ﴾ (١).

السادس: (نا) الضمير المتصل الدال على جماعة المتكلمين مثل: رضينا بالله رباً وبالإسلام ديناً وبمحمد صلى الله عليه وآله وسلم نبياً ورسولاً، وبالكعبة قبله ، وبالقرآن العظيم إماماً . ف (نا) في (رضينا) فاعل ، مبنى على السكون في محل رفع .

وقد تأتي (نا) للفاعل الواحد المعظم نفسه، وهذا لا يلغى إلا لله سبحانه وتعالى ، ومنه ﴿ وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي الْكِتَابِ لُتُفْسِدُنَّ فِي الْأَرْضِ مَرَّتَيْنِ وَلِتَعْلُنَّ عُلُوًّا كَبِيرًا ﴾ (٢).

ويتبين مما سبق : أن الفاعل يكون ضميراً متصلاً بارزاً ، وهي ستة ضمائر ، ثلاثة متحركة وهي : تاء الفاعل (بحركاتها الثلاث : الفتح والضم ، والكسر) ، و (نا) الفاعلين - أو الفاعل المعظم نفسه - ونون النسوة ، وثلاثة ساكنة ، وهي : ألف الاثنين ، وواو الجماعة ، وياء المخاطبة .

وإذا نظرنا في الأفعال التي تسند إلى تلك الضمائر وجدنا أن تاء الفاعل لا تتصل إلا بالفعل الماضي ، وكذلك الحال في (نا) إذا كانت في موضع رفع فاعل ، وأما إذا كانت في موضع نصب مفعولاً به ، فإنها تدخل على المضارع ، نحو : ﴿ إِن أَنْتُمْ إِلَّا بَشَرٌ مِّثْلُنَا تُرِيدُونَ أَنْ تَصُدُّونَا ﴾ ^(١) فـ (نا) في (تصدونا) في موضع نصب مفعول به ، وتدخل على فعل الأمر ، نحو : ﴿ يَوْمَ يَقُولُ الْمُنَافِقُونَ وَالْمُنَافِقَاتُ لِلَّذِينَ آمَنُوا انظُرُونَا نَقْتَبِسْ مِنْ نُورِكُمْ ﴾ ^(٢) فـ (نا) في (انظرونا) في موضع نصب مفعول به .

وأما ضمائر الرفع الساكنة الثلاثة ، أعنى : ألف الاثنين ، وواو الجماعة ، وياء المخاطبة فإن ألف الاثنين وواو الجماعة تدخلان على الفعل في الأزمنة الثلاثة . وتختص ياء المخاطبة بالدخول على المضارع والأمر دون الماضي ، وأمثلة هذا كثيرة معروفة ، ويأتى الفاعل ضميراً مستقراً ، أى لا يظهر فى اللفظ ، ويكون مقدرأ ، ويأتى للمتكلم ، وللمخاطب ، وللغائب ، ولكل موضع علامة وضبط .

فإن كان الفعل ماضياً مسنداً للواحد المذكر ، كان الضمير المستتر للغائب ، نحو : الحقُّ ظَهَرَ ، فالفاعل ضمير مستتر تقديره (هو) - وهذا ضمير الغائب - يعود إلى الحق المتقدم ذكره .

كذلك يكون الفاعل المستتر ضميراً للغائب إذا كان الفعل

مضارعاً مبدوءاً بالياء ، نحو : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ التَّوَّابِينَ وَيُحِبُّ الْمُتَطَهِّرِينَ ﴾ (١) : فاعل (يُحِبُّ) ضمير مستتر تقديره (هو) .

ويكون الفاعل ضميراً مستتراً للغائبة - أى المؤنثة - إذا كان ماضياً اتصلت به تاء التأنيث نحو : ضَرَبْتُ ، فالفاعل ضمير مستتر تقديره : هى ، أو كان مضارعاً مبدوءاً بالتاء ، نحو : الشمس تشرق ، ففاعل (تشرق) ضمير مستتر تقديره : هى ، يعود إلى الشمس .

ويكون الفاعل ضميراً مستتراً للمتكلم ، إذا كان الفعل مضارعاً مبدوءاً بالهمزة ، نحو : أنا أقرأ القرآن فى أول اليوم وفى آخره ، ففاعل (أقرأ) ضمير مستتر تقديره : (أنا) ، أما (أنا) المتقدم ذكره فهو ضمير منفصل فى محل رفع مبتدأ ، وجملة (أقرأ القرآن) .. إلخ فى محل رفع خبره .

ويكون ضميراً مستتراً لجماعة المتكلمين نحو : ﴿ إِنَّا نَطْمَعُ أَنْ يَغْفِرَ لَنَا رَبُّنَا خَطَايَانَا ﴾ (٢) فاعل (نطمع) ضمير مستتر تقديره : نحن ، وقد يكون للمتكلم المعظم نفسه - ولا يكون إلا الله عز وجل - نحو : ﴿ لَنُبَيِّنَ لَكُمْ وَنُقِرُّ فِي الْأَرْحَامِ مَا نَشَاءُ ﴾ (٣) ففاعل (نُبَيِّن) و (نُقِرُّ)

(١) البقرة : ٢٢٢ .

(٢) الشعراء : ٥١ .

(٣) الحج : ٥ .

(١٢٢)

و (نَشَأُ) ضمير مستتر تقديره : نحن، وذلك إذا كان الفعل مضارعاً مبدوءاً بالنون .

ويكون الفاعل ضميراً مستتراً للمخاطب إذا كان فاعلاً للأمر المسند إلى الواحد ، نحو : قُمْ ، واسمع وسافر ، فالفاعل في هذه الأفعال ضمير مستتر وجوباً تقديره أنت .

ويكون ضميراً للمخاطب أيضاً : إذا كان الفعل مضارعاً مبدوءاً بالتاء نحو ما جاء في قول أم المؤمنين خديجة رضى الله تعالى عنها للنبي صلى الله عليه وآله وسلم :

« إنك لتصل الرحم ، وتحمل الكل ، وتكسب المعدوم ، وتعين على نوائب الدهر ، الفاعل في كل ما سبق : ضمير مستتر وجوباً ، تقديره : أنت .

باب المفعول الذي لم يُسمَّ فاعله

اسم أتى من غير فاعلٍ معه مرفوع لفظٍ نائبٌ ورفعهُ
مضمومٌ أولٌ بعارضٍ واكسرٍ متابعاً ما قبلَ حرفٍ آخر
والضمُّ أيضاً فى مضارعٍ وقعَ ما قبلَ آخرٍ بفتحٍ يتبع
وظاهراً يأتى ويأتى مضمراً كفاعلٍ وقد مضى محرراً
كضربِ الشُّبْلِ بسيفِ الصَّائِدِ ويحصدُ الشَّعِيرُ بالحدِّادِ

شرح المصنف رضى الله تعالى عنه فى بيان ثانى مرفوعات الأسماء ، وهو نائب الفاعل ، أو مفعول ما لم يُسمَّ فاعله . وعرفه بأنه : اسم أتى (أى بعد الفعل) وقد حذف الفاعل وأقيم مقامه (من غير فاعل معه) وهو (مرفوع لفظ) أى دون المحل ، وهذا فرق بينه وبين الفاعل - الذى يكون مرفوعاً فى اللفظ والمحل - وقد يجز بحرف زائد فى اللفظ دون المحل .

ونائب الفاعل : هو ما يقوم مقامه فى إسناد الفعل إليه - لفظاً - وفى الرفع ، بعد حذف الفاعل لغرض لفظى أو معنوى : فاللفظى كتناصب الفواصل فى نحو : من طابت سريرته حمِدَتْ سيرته ، فالفعل (حمَدَ) بنى للمفعول ، أو لما لم يُسمَّ فاعله ، للمحافظة على تناسب

الجمليتين في أواخرهما في الحروف والحركات، ولو بنى للفاعل ل قيل :حمدَ الناسُ سيرته، فتختلف حركة الفاصلتين، ويقل الانسجام الصوتي بينهما.

وقد يحذف الفاعل وينوب عنه غيره لغرض معنوي، كالعلم به، نحو: ﴿ وَخُلِقَ الْإِنْسَانُ ضَعِيفًا ﴾ (١). فالخالق هو الله جل وعز وحده لا شريك له، فالعلم بالفاعل سوغ حذفه كما هو بين.

ويحذف الفاعل للجهل به، كقولنا : سُرِقَ المتاع فالفاعل محذوف تقديره: اللص، وإذا كنا لا نعرف شخص السارق فلا فائدة من ذكر كلمة (اللص) إذ لا يتعلق بذكره غرض، ولا تتحقق منه فائدة فمعلوم أن السارق هو اللص!!، فحذفه وإقامة غيره مقامه أحسن من ذكره

ويعد حذف الفاعل ينظر في الجملة التي كان فيها : فإن وجد فيها المفعول به فهو الأولى بالنيابة عن الفاعل لأنه الذي يتلوه في الرتبة في الجملة الفعلية، وتعلق الفعل به - بعد الفاعل - أقوى من تعلق باقي متعلقات الجملة الفعلية، فلو اجتمع في الجملة التي حذف منها الفاعل كل من : المفعول به، والجار والمجرور والظرف، والمصدر، لم ينب عن الفاعل إلا المفعول به - على الصحيح والكثير الغالب في كلام العرب، نقول : شَرِبَ مُحَمَّدٌ اللَّبْنَ في كوب شربة واحدة، فإن حذفت الفاعل - وهو محمد - أنبت عنه المفعول به وهو اللبن، فتقول : شَرِبَ اللَّبْنُ في

كوب شربةً واحدةً .

وإن لم يوجد فى الجملة الفعلية مفعول به ، بأن يكون الفعل لازماً ، أو متعديا إلى المفعول به بحرف الجر ، ناب عن الفاعل بعد حذفه أحد ثلاثة أشياء : الظرف ، والجار والمجرور ، والمصدر :

أما الجار والمجرور فلا تصح نيابتهما عن الفاعل إلا إذا كانا متصرفين : والمراد بالتصرف : ألا يلزم حرف الجر طريقة واحدة ، كمذُومٌ ، فإنهما يلزمان طريقة واحدة فلا يجزان إلا الأسماء المختصة بالزمان ، و(حتى) فإنها مختصة بجر الاسم الظاهر و(ربُّ) المختصة بجر النكرات ، والواو والتاء ، فإنهما لا يجزان إلا المقسم به ، وكحروف الاستثناء (خلا وعدا وحاشا) إذا جربها ، فإنهن لا يدخلن إلا على المستثنى ، فكل مجرور بهذه الأحرف لا ينوب عن الفاعل ومثال نيابة الجار والمجرور المستوفى للشرط المذكور : سوفر إلى المدينة ، وقضى على الفساد .

وينوب أيضا عن الفاعل : الظرف ، بشرط كونه مختصا ، متصرفا ، والمراد باختصاصه : كونه مفيدا لزمان أو مكان معين محدداً ، والمراد بتصرفه : عدم لزومه النصب على الظرفية أو الجر بمن ..

ومثال ما استوفى الشرطين : جلسَ مجلسٌ مفيد ، وسهرت ليلةُ القدر ، وصيِّمَ رمضانُ ولا ينوب عن الفاعل ما كان غير مختص ، نحو :

زمان ، ووقت ، ومكان ؛ لعدم الفائدة .

ولا ينوب عنه ما كان من الظروف غير متصرف ، نحو حيث ،
وقط ، والآن ، وعند ، وقبل ، ويعد لأن هذه الظروف لا تخرج عن
النصب على الظرفية إلا إلى الجر بمن ، ونائب الفاعل حكمه الرفع ،
فيتعارضان ..

الثالث من الأشياء التى تنوب عن الفاعل ، إذا لم يوجد المفعول
به ، المصدر ، ولا ينوب عن الفاعل ايضا إلا بشرطين : أن يكون
متصرفا ، أى لا يلزم النصب على المصدرية ، وأن يكون مختصا ، أى
مقيدا غير مبهم ، أى مخصصا بوصف ، نحو : وَقَفَ وَقُوفٌ طَوِيلٌ ، أو
ببيان عدد مرات وقوع الفعل نحو : نُظِرَ فى الأمر نظرتان ، أو :
نظراتٌ ، أو ببيان نوع الفعل ، نحو : سِيرَ سِيرٌ الصالحين .

فلا ينوب عن الفاعل ما كان من المصادر غير متصرف ، نحو
: معاذ الله ، وسبحان الله ، لأن هذين المصدرين لا يكونان إلا منصوبين
على المصدرية ، فلا يجوز فيهما النيابة عن الفاعل ، التى تقتضى رفع
النائب عنه . وكذا لا تجوز نيابة المصدر غير المختص ، أى غير المقيد ؛
لعدم الفائدة ، فلا يجوز : جلسَ جلوسٌ .

ويعد أن أشار الناظم رضى الله عنه إلى ما ينوب عن الفاعل
ذكر ما يطرأ على صيغة الفعل عند بنائه لما لم يسم فاعله من تغييرات

لأجل تغيير الإِسناد .

فأول هذه التغييرات : ضمُّ أول الفعل ، وهذا عام في كل فعل مبنى لما لم يُسمِّ فاعله ، ماضياً كان أو مضارعاً ، فقول الناظم (مَضْمُومٌ أولٌ بـماضٍ) بيان لحالة الماضي عند إسناده لنائب الفاعل وليس معناه أن الضم مختص بأول الماضي دون المضارع فالمضارع أيضاً يضم أوله نحو : يُقَاتِلُ في سبيل الله .

ومع ضم أول الماضي عند إسناده لنائب الفاعل لفظاً : يكسر ما قبل آخره ، نحو : سُلِّ ، وفُهِمَ وقد اقتصر الناظم على ذكر هذين التغييرين في الماضي ، أعنى : ضم أوله ، وكسْر ما قبل آخره ، وفيه تغييرات أخرى ، منها : أن الماضي إذا كان مبدوءاً بقاء ، نحو : تَدُحْرَجُ ، ضم الحرف الثاني مع الحرف الأول ، فتقول : تَدُحْرَجُ .

وإن كان مبدوءاً بهمزة وصل ، نحو : انْطَلَقَ ، واستُخْرِجَ : ضم الحرف الثالث مع الأول ، فتقول : انْطَلَقَ ، واستُخْرِجَ .

وإن كان الماضي أجوف - أى معتل العين - جاز في عينه ثلاثة أوجه :

الأول : كسر الحرف الذي قبلها كسراً خالصاً ، فتقلب ألفه ياء ، مثل : قِيلَ ، وأصله : قال ، وتقول في (اختار) : اخْتِيرَ ، وفي (انقاد) : انقِيدَ ، وإخلاص الكسر في الماضي الأجوف عند بنائه لما لم يُسمِّ فاعله : لغة قريش ومن جاورهم .

الوجه الثاني : إشمام الكسر الضم ، أى ان الحرف الذى قبل عين الفعل الأجوف تنطق كسرتة مشوبة بشيء من الضم ، وهذا لا يؤثر فى صورة الفعل ، فتقول : قيل ، واختير ، وانقيد ، ولكنه يؤثر فى طريقة النطق بكسرة القاف ، والتاء ، وإشمام الكسر الضم لغة بعض العرب ، وهم قيس وأسد ، وهذا الإشمام أمر يعرف بالتلقى والأداء عند أهل القراءات والتجويد ، وقد رمزوا له فى المصحف الشريف ، بوضع علامة معينة على الحرف الذى فيه الإشمام ، كالعلامة الموضوعة على الغين فى (غيـض) من قول الله عز وجل : ﴿ وَقِيلَ يَا أَرْضُ ابْلَعِي مَاءَكِ وَيَا سَمَاءُ أَقْلِعِي وَغِيضَ الْمَاءُ وَقُضِيَ الْأَمْرُ وَاسْتَوَتْ عَلَى الْجُودِيِّ وَقِيلَ بُعْدًا لِلظَّالِمِينَ ﴾ (١) .

الوجه الثالث : إخلاص ضم ما قبل عين الفعل الأجوف عند بنائه لما يُسم فاعله ، فتقلب الألف واوا ، تقول فى (قال) قُول ، وفى باع بُوع ، وهى لغة قليلة لبعض العرب ، وجاء عليها قول الشاعر :

لَيْتَ وَهَلْ يَنْفَعُ شَيْئًا لَيْتَ لَيْتَ شَبَابًا بُوعَ فَاشْتَرَيْتُ

فهذا ما يحدث فى الفعل الماضى عند بنائه لما لم يُسم فاعله .

أما المضارع : فيضاف إلى ضم أوله : فتح ما قبل آخره ، تقول فى (يطيع) يَطَاعُ - بقلب الواو ألفاً ، وأصله : يَطْوَع ، قال الله جل

وعز: ﴿ مَا لِلظَّالِمِينَ مِنْ حَمِيمٍ وَلَا شَفِيعٍ يُطَاعُ ﴾ (١) وتقول في (يستفيد) يستفاد ، وفي (يَنْطَلِقُ) يَنْطَلِقُ) ، وهكذا ..

وبعد أن ذكر ما ينوب عن الفاعل وما يحدث في الفعل بسبب إسناده إلى غير الفاعل من تغييرات نبه الناظم بقوله : (وظاهراً يأتي ويأتي مضمراً) على أن نائب الفاعل يأخذ حكم الفاعل ، فيأتي اسماً ظاهراً ومثل له بقوله (ضَرِبَ الشُّبْلُ سَيْفَ الصَّائِدِ) و (حَصَدَ الشَّعِيرُ بِالْحَدَائِدِ) وانظر إلى المثال الثاني تر حسن تمثيله رحمة الله عليه ، فحصد الشعير أو القمح كان في وقته بالحدائد، أي المناجل المصنوعة من الحديد وهو مثال قريب المأخذ ، سَهْلُ الْمُتَنَاوَلِ ، لأنه مما يعرفه الناس في حياتهم .

وكما يكون نائب الفاعل اسماً ظاهراً : يكون ضميراً ، متصلاً بارزاً ، ومستترا ، للغائب ، والمتكلم ، والمخاطب كما يجيء الفاعل : (وقد مضى محرراً) أي قد سبق تفصيله في باب الفاعل ، فأغني عن إعادته ها هنا ، تقول : سئِلَ ، وَسئِلْتُ ، وَسئِلْتُ ، وَسئِلْتُ ، وَسئِلْتُ ، وَسئِلْتُ ، وسئِلُوا ، وسئِلْنِ ، وسئَلَيْنِ .

وقول الناظم في أول الباب (مرفوع لفظ نائب) أي : الاسم المرفوع لفظه الذي يذكر بعد الفعل ولم يذكر في الجملة الفاعل يسمى نائب الفاعل ، وقوله (رفعه مضموم أول) أي يرفع نائب الفاعل فعل مضموم الأول ، أي يضم أوله عند إسناده لنائب الفاعل في اللفظ دون المعنى ، لأن الفعل لا يسند حقيقة إلا إلى الفاعل .

باب المبتدأ والخبر

اسْمٌ عَرَا عَنْ عَامِلٍ وَقَدْ رَفِعَ بِالْإِبْتِدَاءِ الْمُبْتَدَأَ كَمَا سَمِعَ
وَالْخَبَرَ اسْمٌ رَفَعُوهُ وَاسْتَنْدَ الْمُبْتَدَأَ كَرَفَعِهِ وَمَنْ رَشَدَ
يَقُولُ زَيْدٌ قَائِمٌ وَالْمُضْمَرُّ أَنَا الْمُقِيمُ أَنْتَ نِعَمَ الْمُخْبَرُ

شرع الناظم رضى الله تعالى عنه فى ذكر أحكام ثالث
مرفوعات الأسماء ورابعها ، وهما : المبتدأ والخبر ، ولا ينفك أحدهما عن
الآخر ..

فبدأ بتعريف المبتدأ فقال إنه (اسمٌ عرا عن عامل) أى هو
الاسم الذى يذكر فى أول الكلام مرفوعاً ولم يعمل فيه عامل لفظى غير
زائد ، ومثل له بـ (زيد) من قوله (زيدٌ قائمٌ) وأشار إلى أن الذى رفع
المبتدأ عامل معنوى ، وهو (الابتداء) - أى وقوعه فى أول الكلام مجرداً
عن عامل لفظى غير زائد ، وهذا الموقع يوجب رفع الاسم الذى يقع فيه .

والخبر أيضاً مرفوع - كالمبتدأ - لكن رفعه بالمبتدأ ، وهو ما
أسند إلى المبتدأ ، فرفعه لأجل الإسناد وهو معنى قوله (والخبر اسم رفعوه
واستند للمبتدأ كرفعه) وهذا مذهب سيبويه وابن مالك والمحققين ويأتى

المبتدأ اسماً ظاهراً ومثّل له بقوله (زيدٌ قائمٌ) ويأتى مضمراً ، أى ضميراً منفصلاً ، ومثّل له بقوله : (أنا المقيم) و (أنتَ نِعَمَ المُخَبِّرُ) .

وقول الناظم (والخبر اسم رفعوه) يعنى به الخبر إذا كان مفرداً ، أما إذا كان جملة فتكون فى محل رفع ، وإذا كان شبه جملة فالخبر متعلقها ، كما سيأتى بيانه .

وقد يجر المبتدأ فى اللفظ بحرف جر زائد وذلك بعد (رَبُّ ، والباء ، ومنٌ) ويبقى محله مرفوعاً ، ومن ذلك : « رَبُّ مَعْصِيَةٍ أَوْرَثَتْ انْكَسَارَ خَيْرٍ مِنْ طَاعَةٍ أَوْرَثَتْ اسْتِكْبَاراً » ، فـ « مَعْصِيَةٍ ، مبتدأ مجرور فى اللفظ بِرَبُّ ، فى محل رفع مبتدأ ، والخبر (خَيْرٌ) .

ومن جر المبتدأ لفظاً بالباء « بِحَسَبِ ابْنِ آدَمَ لَقِيَمَاتٌ يَقْمَنُ صُلْبُهُ » (١) .

فـ « حَسَبٌ ، مبتدأ مجرور لفظاً بالباء ، مرفوعاً محلاً لمبتدأ ، والخبر (لَقِيَمَاتٌ) .

ومن جره بمن قول الله جل وعز : « هَلْ مِنْ خَالِقٍ غَيْرُ اللَّهِ يَرْزُقُكُمْ مِّنَ السَّمَاءِ وَالْأَرْضِ » (٢) . فـ « خَالِقٌ ، مبتدأ مجرور لفظاً

(١) ورد فى الحديث الشريف الذى رواه الترمذى : « بحسب ابن آدم أكَلَاتٌ يَقْمَنُ صُلْبُهُ » .

(٢) فاطر : ٣ .

بمن ، مرفوع محلاً مبتدأ و (غير) صفة له ، على الاتباع لمحله ، والخبر محذوف تقديره : موجود .

أقسام الخبر :

مُفْرَدًا يَأْتِي وَمَنْ يَقُولُ	زَيْدٌ أَخُوكَ وَالْفَتَى عَقُولُ
وغير مُفْرَدٍ كَمَا فِي الْأَرْبَعَةِ	الْجَارُ وَالْمَجْرُورُ زَيْدٌ فِي سَعَةِ
وَالْفِعْلُ وَالْفَاعِلُ زَيْدٌ يَنْتَصِرُ	وَالْمُبْتَدَأُ وَخَبْرٌ كَمَا نَكَرُ
تَقُولُ زَيْدٌ ثُمَّ قُلْتَ لِلْخَادِمَةِ	ذَاهِبَةٌ لِهَيْلِهَا مُلَازِمَةٌ

ذكر الناظم هنا أقسام الخبر ، وهي ثلاثة : مفرد ، وجملة ،

وشبه جملة :

فالمفرد : ما ليس جملة ولا شبه جملة ، فيشمل في هذا الباب :

المثنى والمجموع ، تقول (زَيْدٌ أَخُوكَ) و (المَحمَدَانِ مَجْتَهِدَانِ) وفي القرآن الكريم ﴿ فَالصَّالِحَاتِ قَانِتَاتٌ ﴾ ^(١) الخبر في كل ما سبق مفرد ويقال مثل هذا في بابي : النعت والحال ، المراد بالمفرد فيهما : ما ليس جملة ولا شبه جملة .

والجملة : إما فعلية ، وإما اسمية ، ولا بد لها من رابط يربطها

بالمبتدأ وهو الضمير ، أو إعادة لفظ المبتدأ ومعناه ، أو أن تتضمن جملة الخبر إشارة إلى المبتدأ ، أو عموماً يدخل فيه ، وفائدة الرابط جعل جملة الخبر متصلة بالمبتدأ ، إذ لو خلت جملة الخبر مما يربطها بالمبتدأ لكانت أجنبية عنه ، ولما كان في الإخبار بها عنه فائدة ؛ فلا فائدة مثلاً من قولنا : محمد اجتهد على ، لأن جملة (اجتهد على) أجنبية عن المبتدأ ، لا شيء منها يعود إليه ، ولا صلة بينهما في المعنى ، فلهذا لا يصح الإخبار بها عنه .

ومثل الناطم للجملة الفعلية المخبر بها عن المبتدأ بقوله (زيد ينتصر) فالخبر جملة (ينتصر) وهي مكونة من الفعل والفاعل كما أشار إليهما الناطم بقوله (والفعل والفاعل زيد ينتصر) وهي في محل رفع خبر المبتدأ ، والرابط بينهما هو الضمير المستتر في (ينتصر) فهو فاعل يعود إلى المبتدأ (زيد) .

وأشار إلى الجملة الاسمية بقوله (والمبتدأ وخبر) ومثل لها بقوله :

تقول زيد ثم قلت للخادمة ذاهبة لجهلها ملازمة

المثال : زيد خادمته ذاهبة لجهلها ملازمة له ، فالمبتدأ (زيد) و (خادمته) مبتدأ ثان وهو مضاف ، والهاء مضاف إليه مبنى على الضم في محل جر ، و (ذاهبة) خبره و (لجهلها) جار ومجرور متعلق بـ

(ذاهبة) و (ملازمة) خبر ثان وجملة (ذاهبة لجهلها) خبر المبتدأ (خادمته) الخبر هنا جملة اسمية ، والرباط بينهما هو الهاء فى (خادمته) فهو ضمير يعود إلى المبتدأ كما هو بين .

القسم الثالث من أقسام الخبر : شبه الجملة ، وهو إما ظرف أو جار ومجرور متعلق بمحذوف يقع خبراً عن المبتدأ ..

ومثل الناظم للجار والمجرور بقوله (زيدٌ فى سعةٍ) ف (فى سعةٍ) جار ومجرور متعلق بمحذوف تقديره : كائن ، أو موجود ، والخبر هو ذلك اللفظ المحذوف لا الجار والمجرور ، وإنما ذلك الجار والمجرور متعلق بالخبر المحذوف ، ويشير إليه ، ويجوز أن يقدر ذلك اللفظ المحذوف فعلاً ، فتقول : زيد فى سعة ، أى : يكون فى سعة ، أو : يوجد فى سعة ، وهذا - أى تقدير المتعلق المحذوف اسماً مفرداً أو فعلاً - هو سبب تسمية الخبر شبه جملة ، ذلك أننا لو قدرنا المحذوف مفرداً ، فيكون الخبر من قبيل المفرد ، وإن قدرناه فعلاً كان من قبيل الجملة ، ولما كان كل من التقديرين محتملاً ، سمى الخبر إذا كان ظرفاً أو جاراً ومجروراً : شبه جملة ، وهذا الكلام .. يقال أيضاً فى بابى : النعت ، والحال ، إذا كان أحدهما ظرفاً أو جاراً ومجروراً .

ومثال الخبر إذا كان ظرف مكان : الجنة تحْتَ أَقدام الأمهات ، ف (تحْتَ) ظرف مكان منصوب على الظرفية ، متعلق

بمحذوف هو الخبر ، والتقدير : كائنةً تحت أقدام الأمهات ، أو :
توجد تحت أقدام الأمهات ، وقد جاءت هذه الجملة ، أعنى : « الجنة
تحت أقدام الأمهات » ، فى سياق حديث نبوى شريف فقد ورد
فى الحديث أن النبى صلى الله عليه وآله وسلم قال لأحد أصحابه
موصيا إياه بأمه : « فالزمها ؛ فإن الجنة تحت رجليها ، وفى رواية
(تحت قدميها) ، (١) .

ومثال الخبر إذا كان ظرف زمان : السَّفَرُ يَوْمَ الْخَمِيسِ فـ « يوم » ،
ظرف زمان ، متعلقٌ بمحذوف تقديره كائن ، أو يكون ، أو يحصل ،
وذلك المحذوف هو الخبر فى الحقيقة لا الظرف ، ولا الجار والمجرور
كما بينا ، فتسميته خبراً فيها تجوز ومسامحة فى العبارة ، لكون المحذوف
الذى تعلق به الظروف أو الجار والمجرور لا يظهر فى اللفظ ، فكانا هما
الظاهرين بعد المبتدأ ، فأطلق عليهما مسمى الخبر لذلك وقد ظهر ذلك
المتعلق بالمحذوف فى الشعر ، فى قوله :

لَكَ الْعِزُّ إِنْ مَوْلَاكَ عَزَّ وَإِنْ يَهْنُ فَأَنْتَ لَدَى بُحْبُوحَةِ الْهَوْنِ كَائِنُ

« كائن » هو الخبر الذى تعلق به الظرف (لدى) وهو ظرف
بمعنى (عند) ولا يسمى الظرف عندئذ شبه جملة ، لأنه لا يسمى بهذا
إلا إذا كان متعلقه محذوفاً ، فالخبر فى هذا البيت مفرد ، كما هو واضح .

(١) رواه أبو نعيم فى كتاب معرفة الصحابة عن معاوية رضى الله عنه .

(١٣٦)

وقول الناظم رحمة الله عليه (وغير مفرد كما فى الأربعة)
يعنى أن الخبر اذا كان غير مفرد فإنه يكون على أربعة أقسام : جملة
اسمية ، وجملة فعلية ، وظرفاً ، وجارا ومجروراً ، ويجوز أن نضم الظرف
والجار والمجرور فى لفظ واحد ، وهو (شبه الجملة) فتكون أقسام الخبر
غير المفرد ثلاثة كما سبق بيانه لا مشاحة فى هذا ، بل إن تقسيم الناظم
أقرب وأيسر للفهم ، وهذا منهجه الذى سار عليه فى منظومته المباركة .

باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر

وَأَنْسَخَ لِحُكْمِ الْمُبْتَدَأِ مَعَ الْخَبَرِ بِمَا بَجِيَءٌ سَابِقًا بِلَا ضَجَرٍ
أَقْسَامُهَا ثَلَاثَةٌ كَانَ وَإِنْ كَذَا ظَنَنْتُ فِي نِظَامٍ قَدْ زَكِنُ
فَارْفَعُ بِكَانَ الْمُبْتَدَأَ وَصَارَا اسْمًا لَهَا وَانْصَبَ بِهَا الْأَخْبَارَا
أَمْسَى وَأَصْبَحَ وَأَضْحَى الْهَمِلُ وَظَلَّ بَاتَ ثُمَّ صَارَ الْبَطْلُ
وَلَيْسَ زَالَ انْفَكَّ أَيْضًا وَبَرِحَ وَفَتَىءَ الْغَلَامُ دَامَ لَا يَصِحُ
مَا بَعْدَ لَيْسَ أَنْ يَكُونَ خَالِيَا عَنْ نَفَى أَوْ شَبَّهَ كَمَا أَتَى لِيَا
كَذَلِكَ مَا قَدْ صَرَفُوهُ مِنْهَا فِي قَدْ تَكُونُ يُصْبِحُونَ صُنْهَا
كَكَانَ زَيْدٌ قَائِمًا يُنَادِي وَلَيْسَ عَمْرُو شَاخِصًا بِالْوَادِي

لما سبق حديثه عن المبتدأ والخبر وهما من مرفوعات الأسماء

ناسب أن يتلوه بذكر ما ينسخ حكمهما ، وذكر منها ثلاثة أنواع : كان وأخواتها ، وإن وأخواتها ، وظن وأخواتها أما (كان وأخواتها) فهن أفعال يرفعن المبتدأ ويجعلنه اسماً لهن ، وينصبن الخبر ، فيصير خبراً لهن بعد ما كان خبراً للمبتدأ ، وتسمى هذه الأفعال (ناقصة) لأنها لا تدل على الزمان كسائر الأفعال ، وإنما تدل على الحدث وحده فهذا معنى نقصانها ، وتسمى أيضاً (ناسخة) ؛ لأنها تنسخ حكم المبتدأ فبعد أن كان

مرفوعاً بالابتداء زال الابتداء ، وصار مرفوعاً بهذه الأفعال ، وكذلك تنسخ حكم الخبر ، فبعد أن كان مرفوعاً بالمبتدأ زال المبتدأ والابتداء ، وصار الخبر خبر كان وأخواتها منصوباً و (كان وأخواتها) تنقسم ثلاثة أقسام :

الأول : ما يعمل من دون شرط ، وهو : كان ، وأمسى ، وأصبح ، وأضحى ، وظل ، وبات ، وصار ، وليس .

مثال (كان) : (كان زيد قائماً) ويتصرف منها المضارع ، نحو : ﴿ أَفَأَنْتَ تَكُونُ عَلَيْهِ وَكِيلًا ﴾ ^(١) . ف (يكون) فعل ناسخ ناقص ، واسم (تكون) ضمير مستتر وجوباً تقديره : أنت ، و (وكيلاً) خبره .

والأمر ، نحو : ﴿ قُلْ كُونُوا حِجَارَةً أَوْ حَدِيدًا ﴾ ^(٢) ، فاسم (كُنْ) واو الجماعة ، فى محل رفع ، و (حجارة) خبره ، ويتصرف منها اسم الفاعل ، نحو قول الشاعر :

وما كُلُّ من يُبْذَى البِشَاشَةَ كائناً أَخاكَ إِذَا لَمْ تُفِهِ لَكَ مُنْجِداً

فـ (كائن) اسم فاعل من (كان) وهو يعمل عملها ، يرفع اسماً ، وهو الضمير المستتر فى (كائن) ، تقديره : هو و (أخا) خبر (كائن) منصوب وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة ؛ لأنه من الأسماء

(١) الفرقان : ٤٣ .

(٢) الإسراء : ٥٠ .

الخمسـة ويأتى من (كان) المصدر ، نحو قول الشاعر :

بَبَذَلِ رَحِمُ سَادَ فِي قَوْمِهِ الْفَتَى وَكَوْنُكَ إِيَّاهُ عَلَيْكَ يَسِيرُ

فـ (كون) مصدر (كان) يرفع المبتدأ ، وينصب الخبر ،
والكاف فى (كونك) اسمه ، مبنى على الفتح فى محل نصب ، و (إياه)
مفعول به ، مبنى على الضم فى محل نصب .

ومثال (أَمْسَى) : « من أَمْسَى كالأ من عمل يده أَمْسَى مغفوراً
له ، (١) .

ومثال (أَصْبَحَ) : « فَأَصْبَحْتُمْ بِنِعْمَتِهِ إِخْوَانًا » (٢) .

ومثال (أَضْحَى) : أضْحَى الجو بارداً .

ومثال (ظَلَّ) : « وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنْثَى ظَلَّ وَجْهُهُ
مُسَوِّدًا وَهُوَ كَظِيمٌ » (٣) .

ومثال (بَاتَ) : « من بات آمناً فى سربه ، معافى فى بدنه ،

(١) رواه الطبرانى فى معجمه الأوسط عن عبد الله بن العباس رضى الله تعالى عنهما .

(٢) آل عمران : ١٠٣

(٣) النحل : ٥٨ وفى سورة الزخرف (١٧) « وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِمَا ضَرَبَ
لِلرَّحْمَنِ مَثَلًا ظَلَّ وَجْهُهُ مُسَوِّدًا وَهُوَ كَظِيمٌ »

عنده قوت يومه فكأنما حيزت له الدنيا ، (١) .

ومثال (صار) : صار الغلاء فاحشاً .

ومثال (ليس) : ﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا

عَنْهُمْ ﴾ (٢) ، ويكثر جر خبرها بالباء الزائدة ويبقى محله منصوباً ، ومنه

﴿ أَلَيْسَ اللَّهُ بِعَزِيزٍ ذِي انتِقَامٍ ﴾ (٣) ، وقد تعمل (ما) النافية عمل

(ليس) فترفع المبتدأ وتنصب الخبر - في لغة أهل الحجاز - ومثاله : ﴿

فَلَمَّا رَأَيْنَهُ أَكْبَرْنَهُ وَقَطَّعْنَ أَيْدِيَهُنَّ وَقُلْنَ حَاشَ لِلَّهِ مَا هَذَا بَشَرًا إِنْ

هَذَا إِلَّا مَلَكٌ كَرِيمٌ ﴾ (٤) . فـ « ما » نافية تعمل عمل « ليس » ، وهذا ،

اسمها مبنى على السكون في محل رفع ، و « بشرأ » خبر « ما » منصوب

ويكثر جر خبرها بـ (ما) الزائدة كخبر (ليس) . ومن ذلك : ﴿ وَمَا

اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ ﴾ (٥) .

القسم الثاني من هذه الأفعال :

ما يعمل عمل (كان) في رفع المبتدأ ، ونصب الخبر ، بشرط

(١) لَفِظُ الْحَدِيثِ فِي سَنَنِ التِّرْمِذِيِّ « مَنْ أَصْبَحَ مِنْكُمْ آمِنًا فِي سِرِّهِ ، مَعَاذِي

فِي جَسَدِهِ ... » الْحَدِيثُ .

(٢) هُودُ : ٨ .

(٣) الزَّمَرُ : ٣٧ .

(٤) يُوسُفُ : ٣١ .

(٥) الْبَقَرَةُ : ١٤٤ .

تقدم نفى أو شبهه، وهو النهي والدعاء ، وهى أربعة أفعال :

الأول : (زال) ، بمعنى استمر ، ومضارعہ : ي زال ، بخلاف (زال) بمعنى انقضى التى مضارعها (يزول) فإن هذه لا تكون ناقصة، ولكنها فعل يرفع فاعلاً، فهى تامة ، ومن مجيئها على هذا المعنى ، أى التامة التى مضارعها (يزول) : ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُمْسِكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا وَلَئِنْ زَالَتَا إِنْ أَمْسَكَهُمَا مِنْ أَحَدٍ مِنْ بَعْدِهِ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا ﴾ (١).

ومثال (زال) الناقصة التى مضارعها (ي زال) - ولا تأتى إلا بعد نفى أو شبهه - ﴿ وَلَا يَزَالُونَ مُخْتَلِفِينَ ﴾ (٢). ويأتى منها المضارع كما مثلنا ، والماضى ، ومنه فى الحديث الشريف :

« ما زال جبريل يوصينى بالجار حتى ظننت أنه سيورثه » (٣).

الثانى : (برح) ، مثل : ما برح الجو بارداً ، ويأتى منه المضارع ، نحو : ﴿ قَالُوا لَنْ نَبْرَحَ عَلَيْهِ عَاكِفِينَ حَتَّى يَرْجِعَ إِلَيْنَا مُوسَى ﴾ (٤). فاسم (نبرح) ضمير مستتر تقديره : نحن ، و (عاكفين)

(١) فاطر : ٤١

(٢) هود : ١١٨

(٣) أخرجه البخارى فى صحيحه عن أم المؤمنين عائشة رضى الله عنها

(٤) طه : ٩٢.

خبره منصوب ، وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه جمع مذكر سالم .

الثالث : (فَتَى) ، ولا تأتى إلا مسبوقة بنفى أو شبهه ، ولو تقديرًا ، ومن ذلك فى التنزيل العزيز :

﴿ قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ يَوْسُفَ حَتَّى تَكُونَ حَرَضًا أَوْ تَكُونَ مِنَ الْهَالِكِينَ ﴾ ^(١) ، ف (تفتئ) مضارع (فتى) وهى مسبوقة بنفى تقديره (لا تفتئ) أو (ما تفتئ) ، واسمها الضمير المستتر ، تقديره : أنت وجملة (تذكر يوسف) فى محل نصب خبر (تفتئ) .

الرابع : (انْفَكْ) ، ومن أمثلتها قول الشاعر :

لَيْسَ يَنْفَكُ ذَا غِنَى وَاعْتِرَازٍ كُلُّ ذِي عِفَّةٍ مَقِلٌ مَنُوعٍ

فاسم (يَنْفَكُ) : (كُلُّ) ، وخبره (ذَا) المقدم على اسمه ، وهو منصوب ، وعلامة نصبه الألف نيابة عن الفتحة ؛ لأنه من الأسماء الخمسة .

فهذه أربعة أفعال من أخوات (كان) ، تعمل عملها فى رفع الاسم ونصب الخبر ، بشرط أن يتقدمها نفى أو شبهه ، لفظًا أو تقديرًا ، وقد جاءت (برح) من دون تقدم نفى فى قول الشاعر :

وَأَبْرَحَ مَا أَدَامَ اللَّهُ قَوْمِي بِحَمْدِ اللَّهِ مُنْتَطِقًا مُجِيدًا

وهذا على تقدير النفي ؛ لأن معنى هذه الأفعال : ملازمة اسمها لخبرها ، أى استمراره على فعله وهذا المعنى لا يستقيم إلا بتقديم النفي ولو تقديرًا ، لأن معنى (أبرح) أفارق وأترك ، فإذا دخل عليها النفي صارت : لا أبرح ، بمعنى ألزم الفعل ولا أفارقه .

القسم الثالث من الأفعال التى ترفع المبتدأ وتنصب الخبر (أى كان وأخواتها) : ما يعمل بشرط تقدم (ما) المصدرية الظرفية عليه ، وهو (دام) . نحو :

﴿ وَأَوْصَانِي بِالصَّلَاةِ وَالزَّكَاةِ مَا دُمْتُ حَيًّا ﴾ (١).

ف (ما) : مصدرية ، ظرفية ، أى تؤول مع ما بعدها بمصدر يكون نائبًا عن ظرف زمان تقديره (مدة) وذلك المصدر معمول للفعل المتقدم و (دام) فعل ماض ناقص ناسخ من أخوات (كان) والتاء اسمها ، ضمير متصل ، مبنى على الضم فى محل رفع ، و (حيا) خبرها ، والمصدر المؤول من (ما) وما بعدها منصوب بالفعل (أوصى) ، والتقدير : وأوصانى بالصلاة والزكاة مدة دوامى حياً .

فهذا حديث (كان وأخواتها) من حيث العمل ، وشروطه .

ثم انتقل الناظم رحمة الله عليه إلى الحديث عن هذه الأفعال ،

وما يتصرف منها ، وما لا يتصرف فقال :

كَذَلِكَ مَا قَدْ صَرَفُوهُ مِنْهَا فِي قَدْ يَكُونُ يُصْبِحُونَ صَنْهَا

و(كان وأخواتها) من حيث التصرف وعدمه على ثلاثة أقسام :

الأول : ما لا يتصرف البتة ، أى يلزم صورة الماضى ، فلا يأتى منه المضارع ، ولا الأمر ، ولا المصدر ، ولا اسم الفاعل ، وذلك (ليس) عند الجميع ، فهو فعل جامد ، يلزم صورة الماضى ، وبينها وبين (ما) شبه عظيم ، حتى إن بعض النحويين حكم بحرفيتها .

ومثل (ليس) فى الجمود : (دام) عند بعض المتأخرين من النحويين ، وأما (يدوم ، ودم ، ودائم ، ودوام) فإنها من تصرفات (دام) القامة لا الناقصة ، وسيأتى بيان ذلك فى آخر الباب ، عند الحديث عن هذه الأفعال من حيث التمام والنقصان .

الثانى : ما يتصرف تصرفاً ناقصاً ، وهى أربعة أفعال : (زال ، وفتىء ، وبرح ، وانفك) فيأتى من هذه الأفعال الماضى والمضارع ، ولا يأتى منها أمر ، ولا مصدر ، وسبق ذكر الأمثلة على هذا .

الثالث : ما يتصرف تصرفاً تاماً ، وهى باقى الأفعال ، وقد سبق الحديث عن تصارييف (كان) ، ويبقى أن نشير منها إلى أن مضارع (كان) إذا كان مجزوماً قد تحذف من آخره النون تخفيفاً ،

ومن ذلك في التنزيل العزيز: ﴿وَلَا تَحْزَنْ عَلَيْهِمْ وَلَا تَكُ فِي ضَيْقٍ مِّمَّا يَمْكُرُونَ﴾^(١)، وقوله جل وعز ، حكاية لقول لقمان لابنه :
 ﴿يَا بُنَيَّ إِنَّهَا إِنْ تَكُ مِثْقَالَ حَبَّةٍ مِّنْ خَرْدَلٍ فَتَكُنْ فِي صَخْرَةٍ أَوْ فِي السَّمَوَاتِ أَوْ فِي الْأَرْضِ يَأْتِ بِهَا اللَّهُ إِنَّ اللَّهَ لَطِيفٌ خَبِيرٌ﴾^(٢).

فأصل الفعل في (تَكُ) : تكون ، ثم جزم بـ (إِنْ) فسكنت النون ، فحذفت الواو لالتقاء الساكنين ، وهذا الحذف واجب ، ثم حذفت النون تخفيفا ، فصار (تَكُ) ، وهذا الحذف جائز ، بدليل ثبوت النون والفعل مجزوم في قوله جل وعز : ﴿وَلَقَدْ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ فَلَا تَكُنْ فِي مِرْيَةٍ مِّنْ لِّقَائِهِ وَجَعَلْنَاهُ هُدًى لِّبَنِي إِسْرَائِيلَ﴾^(٣).

تنبيه: قد يستعمل بعض هذه الأفعال تاما، أى يرفع فاعلا فحسب، فلا يكون من هذا الباب، أى لا يكون من الأفعال الناقصة التى ترفع اسما وتنصب خبرا ، وتكون الجملة التى هى فيها فعلية، بخلاف الناقصة فإن الجملة التى هى فيها اسمية ، ومن مجيئ (كان) تامة قول الله جل وعز : ﴿وَإِنْ كَانَ ذُو عُسْرَةٍ فَنَظِرَةٌ إِلَىٰ مَيْسَرَةٍ﴾^(٤)

(١) النحل ١٢٧ ، سورة النمل آية (٧٠) .

(٢) لقمان : ١٦ . (٣) السجدة : ٢٣ .

(٤) البقرة : ٢٨٠ .

ف (كان) فعل ماضٍ بمعنى : وجد ، يدل على الحدث والزمان
كسائر الأفعال ، و (ذو) فاعله مرفوع بالواو نيابة عن الضمة ، وفي قول
الله جل وعز :

﴿وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ يُورَثُ كَلَالَةً أَوْ امْرَأَةٌ وَلَهُ أَخٌ أَوْ أُخْتُ
فَلَکُلٍّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا السُّدُسُ فَإِنْ كَانُوا أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ فَهُمْ شُرَكَاءُ فِي
الثُّلُثِ مِنْ بَعْدِ وَصِيَّةٍ يُوصَىٰ بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرِ مُضَارٍّ وَصِيَّةً مِّنَ اللَّهِ
وَاللَّهُ عَلِيمٌ حَلِيمٌ ١١﴾ (١) تحتل (كان) في قوله ﴿وَإِنْ كَانَ رَجُلٌ
يُورَثُ﴾ أن تكون تامة بمعنى (وجد) فهي ترفع فاعلا وهو (رجل) ،
وجملة (يورث) في محل رفع صفة لـ (رجل) ويحتمل المعنى أن
تكون ناقصة ، ف (رجل) اسمها ، وجملة (يورث) في محل نصب
خبرها ، والتمام في هذه أظهر من النقصان ، والله أعلم .

وتستعمل (أَمْسَى) فعلاً تاماً بمعنى (دخل في المساء) ،
وتستعمل (أَصْبَحَ) تامة ، بمعنى (دخل في الصباح) ، ومنه في القرآن
الكریم : ﴿ فَسَبِّحْهُنَّ اللَّهُ حِينَ تُمْسُونَ وَحِينَ تُصْبِحُونَ ﴾ (٢) ، فالواو
فيهما فاعل .

وتأتى (بَاتَ) فعلاً تاماً ، بمعنى (أَعْرَسَ) ، أى : نزل في

(١) النساء : ١٢ .

(٢) الروم : ١٧ .

المكان ليلاً ، مثل : بَاتَ الحجاج في منى .

« بات » فعل ماض مبنى على الفتح ، والحجاج فاعله .

وتأتى (ظَلَّ) تامة ، تقول : ظَلَّ اليومُ ، أى دخل ظله ، فـ (اليوم) فاعل ، وإنما تكون (ظل) ناقصة إذا أفادت استمرار اتصاف اسمها بخبرها ، تقول : ظل خالد ساهراً حتى الفجر ، أى استمر في السهر .

وكذلك تكون (أضحى) تامة ، نحو : أضحينا ، أى دخلنا في وقت الضحى ، فـ «أضحى» فعل ماضى تام ، ليس من الأفعال الناسخة ، ودنا فاعله ، أما (أضحى) الناقصة فمعناها اتصاف اسمها بخبرها وقت الضحى نقول : أضحى محمد نشيطاً مسروراً أى : اتصف بالنشاط والسرور وقت الضحى .

وتكون (صار) ناقصة إذا أفادت تحول اسمها إلى خبرها ، أو الاتصاف بخبرها بعد أن كان متصفاً بغيره ، تقول : صار الجو بارداً ، أى اتصف الجو بالبرودة ، وتقول : صار الطين حجراً ، أى تحول من الليونة والطلاوة إلى اليبس والصلابة ، وتكون (صار) تامة إذا لم تكن بهذا المعنى ، ومنه قول الله جل وعز : ﴿ أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ ﴾ ^(١) فـ «تصير» فعل تام ، بمعنى «ترجع» و «الأمور» فاعله .

وتأتى (دام) فعلاً تاماً بمعنى (بقى) ، ومنه قول الله جل وعز

: ﴿ مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ (١).

فـ « دام » فعل ماضٍ مبنى على الفتح و « السموات » فاعله .

وتأتي (برح) تامة بمعنى (ذهب) ومنه في التنزيل العزيز : ﴿ وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِفَتَاهُ لَا أَبْرَحُ حَتَّى أَبْلُغَ مَجْمَعَ الْبَحْرَيْنِ أَوْ أَمْضِيَ حُقُبًا ﴾ (٢) . « أبرح » فعل مضارع تام بمعنى : لا أذهب ، وفاعله ضمير مستتر وجوبا تقديره : أنا .

أما (فتىء) وزال التي مضارعها يزال ، وليس فلا تكون إلا ناقصة .

(١) هود : ١٠٧

(٢) الكهف : ٦٠ .

إِنَّ وَأَخَوَاتِهَا

فَانصِبْ يَنْ لِلْمُبْتَدَأِ اسْمًا بَادِي وَارْفَعْ بِهَا الْأَخْبَارَ فِي الْبِلَادِ
تَقُولُ إِنَّ اللَّهَ يَا إِخْوَانِي رَبُّ عَفُورٍ وَاسِعِ الْإِحْسَانِ
وَمِثْلَهَا لَكِنْ لَيْتَ وَلَعَلَّ كَانَ زَيْدًا ذَاهِبًا عَلَى عَجَلٍ
وَلَيْتَ عَمْرًا شَاخِصٌ يُعَادِي لِلْمُفْسِدِينَ ضَيْعُوا بِلَادِي
إِنَّ وَأَنْ أَكْثَرًا كَلَامِي وَاسْتَرْكَتْ لَكِنْ لِلْأَحْكَامِ
كَانَ لِلتَّشْبِيهِ بَلْ عَدُومًا رُكْنَا وَلَيْتَ إِنَّهُمْ مَتُومًا
وَجَعَلُوا لَعَلَّ لِلرَّجَاءِ تَوَقَّعَ لِسَاكِنِ الْبَطْحَاءِ

بعد أن ذكر المصنف رضى الله تعالى عنه الأفعال الناسخة التى تدخل على المبتدأ والخبر، وهى (كان وأخواتها) ، شرع فى ذكر الأحرف الناسخة التى تنصب المبتدأ، وترفع الخبر، وهى ستة أحرف :
إِنَّ ، وَأَنْ ، وَلَيْتَ ، وَلَعَلَّ ، وَلَكِنْ ، وَكَأَنَّ ، وبعض النحويين يجعل هذه الأحرف خمسة ، فيعدُّ (أَنْ) فرعاً من (إِنَّ) المكسورة .

وهذه الأحرف تدخل على الجملة الاسمية ، فتتسخ حكم ركنيها وإعرابهما ، فتتصب المبتدأ ، ويكون اسماً لها ، وترفع الخبر ويكون خبراً لها ، ولكل حرف من هذه النواسخ معنى أشار إليه الناظم ومثل له بمثال ..

فـ (إن) و (أن) تفيدان التوكيد ، أشار إلى هذا بقوله (إن وأنْ أَكْثَرُ كَلَامِي) ، ومعناه : توكيد النسبة بين اسمها وخبرها ، ونفى الشك والإنكار لهذه النسبة ، وهذا بحسب علم المخاطب ..

نقول : إن سعيداً عالمٌ ، أو : عرفت أن سعيداً عالمٌ ، فإن كان المخاطب يعرف اتصاف سعيد بالعلم كان معنى (إن) و (أن) توكيد هذا الاتصاف في نفس المخاطب ، وإن كان متردداً في وصفه بالعلم كان المعنى : نفى الشك عن اتصاف اسمها بخبرها ، وإن كان منكراً له كان معناه : نفى ذلك الإنكار . والمعنى العام لـ (إن وأن) التوكيد ، وقد مثل له الناظم رحمة الله عليه بقوله (إن الله يا إخواني رب غفور واسع الإحسان) ، فالمؤمن موقن معتقد اعتقاداً جازماً برحمة الله وعفوه وإحسانه ، وفائدة (إن) توكيد ذلك اليقين والتشديد عليه ، والشك في هذا والإنكار له من صفات الكافرين ﴿ لَا يَبْأَسُ مِنْ رَوْحِ اللَّهِ إِلَّا الْقَوْمُ الْكَافِرُونَ ﴾ (١) و ﴿ مَنْ يَقْنَطُ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ ﴾ (٢) . ومعنى (لَكِنْ) : الاستدراك ، وهو أن تسبق بكلام ، فتأتي (لكن) وما بعدها لترفع توهم ثبوته أو نفيه ، قال الناظم (واستدركت لكن للأحكام) ، تقول : زيد شجاع ، فقد يتوهم السامع أنه كريم لأن من الصفات الملازمة للشجاعة عادة : الكرم ، فإن أردت نفى هذا الوهم قلت : لكنه بخيل ، فهذا رفع توهم الثبوت ، وتقول : ما زيد بشجاع ، فيتوهم السامع أنه بخيل

فتقول : لكنه كريم ، فتدفع توهم النفي .

ومعنى (كَأَنَّ) : التشبيه ، قال الناظم (كَأَنَّ للتشبيه بل عدوها
ركناً) ، فهى أصل فى التشبيه ومن أدوات المؤثرة ، لأنها مركبة من
الكاف التى هى للتشبيه ، و (أَنَّ) المؤكدة ، فهى لتأكيد التشبيه ، ولهذا
جاءت فى قول الله جل وعز : ﴿ فَلَمَّا جَاءَتْ قِيلَ أَهَكَذَا عَرْشُكَ
قَالَتْ كَأَنَّهُ هُوَ ﴾ لبيان قوة الشبه بينهما .

ومعنى (لَيْتَ) : التمنى ، قال الناظم (وَلَيْتَ إِنَّهُمْ مَثْوَاهَا) ،
والتمنى : طلب ما لا طمع فيه ، نحو :

ألا ليت الشباب يعود يوماً فأخبره بما فعل المشيب

أو طلب ما فيه عسر ومشقة ، نحو قول الفقير : ليت لى مالاً
فأحج منه ، ولا تستعمل (ليت) فى الأمر المتحقق وقوعه ، فلا يقال :
ليت غداً يجيئ ، إلا على سبيل المجاز ، أى تصوير طول اليوم واللييلة ،
كأن انتهاءه أمر بعيد المنال .

ومعنى (لَعَلَّ) : الرجاء والتوقع للشيء المحبوب ، تقول :
أحرص على الدعاء يوم الجمعة لعل دعائى يوافق ساعة الإجابة ،
ويكون معنى (لَعَلَّ) : الإشفاق ، أى الإشفاق من وقوع أمر مكروه ،
أو فيه شدة قال الزمخشري فى الكشاف عند تفسير قول الله جل وعز
﴿ فَلَعَلَّكَ بَاخِعٌ نَفْسَكَ عَلَى آثَارِهِمْ إِنْ لَمْ يُؤْمِنُوا بِهِذَا الْحَدِيثِ ﴾

أَسْفًا ﴿١﴾ . أى أشفق على نفسك أن تقتلها حسرة على ما فاتك من إسلام قومك ، فتوقع المحبوب يسمى ترجيا ورجاء ، وتوقع المكروه يسمى إشفاقاً ولا يكون الترجي والتوقع إلا فى الممكن وقوعه ، وأما قول فرعون : ﴿لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ * أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ فَأَطَّلِعَ إِلَى إِلَهِ مُوسَى﴾ (٢) . فجعل منه ، أو كذب .

وفى قول الناظم رحمة الله عليه :

وَجَعَلُوا لَعَلَّ الرَّجَاءِ تَوَقُّعَ لَسَاكِنِ الْبَطْحَاءِ

إشارة وتمثيل للمعنى الأول ، وهو : توقع الأمر المحبوب ، ورجاء وقوعه ، والمثال الذى قصده هو :

لعلى أزور ساكن البطحاء، يريد : النبى صلى الله عليه وآله وسلم فى روضته الشريفة .

أما (البطحاء) فهو اسم يطلق على المكان الواسع ، الذى يجتمع فيه السيل ، وفيه حصى دقيق ، ويجمع : أباطح ، وبطّاح ، وبطائح .

(١) الكهف: ٦ ، وفى سورة الشعراء (آية ٦) (لعلك باخع نفسك ألا يكونوا مؤمنين) .

(٢) غافر: ٣٦ ، ٣٧ .

ظننت وأخواتها

اجْعَلْ ظَنًّا مُبْتَدَأً مَقْصُوبًا كَخَبَرٍ فِي ظَنِّهِ مَحْجُوبًا
 واجْعَلْهُمَا مِنْ بَعْدِ ذَا الْاِثْنَيْنِ لـ (ظَنٌّ) فِي الْاِعْرَابِ مَفْعُولَيْنِ
 كَذَا حَسِبْتُ ثُمَّ خَلْتُ الدَّارَ وَقُلْ زَعَمْتُ وَرَأَيْتُ النَّارَ
 كَذَا عَلِمْتُ وَوَجَدْتُ السَّارِقَ كَذَا اتَّخَذْتُ وَجَعَلْتُ فَارْقًا
 كَذَا سَمِعْتُ الْقَوْلَ عَنْ سَادَاتِي فِي الْأَزْهَرِ الْمَعْمُورِ بِالْبَرَكَاتِ

انتقل الناظم هنا إلى الحديث عن الأفعال التي تدخل على المبتدأ والخبر، فتتصبها على أنهما مفعولان، وهذه الأفعال التي ذكرها الناظم: ظَنٌّ، وَحَسِبَ، وَخَالَ، وَزَعَمَ، وَرَأَى بمعنى (عَلِمَ)، وَعَلِمَ التي لليقين أو الرجحان، وَوَجَدَ التي بمعنى (عَلِمَ) واتخذ، وَجَعَلَ ومنها غير ما ذكر: دَرَى، وَحَجَا، وَوَهَبَ، وَرَدَّ، وَتَرَكَ، وَصِيرَ.

ونلاحظ من عد هذه الأفعال أن معانيها مترادفة في أكثرها.

وهذه الأفعال تنقسم بحسب معناها خمسة أقسام:

الأول: ما يفيد تيقن وقوع الخبر، وهي أربعة أفعال: وَجَدَ، وَأَلْفَى، وَتَعَلَّمَ - بمعنى اعلم -، وَدَرَى.

ومثال (وجد) ذكره الناظم في قوله: (وَجَدْتُ السَّارِقَ) والمفعول الثاني غير مذكور تقديره: مرتبكا، أو: يجمع المتاع، ومن شواهد

قول الله جل وعز : ﴿ وَمَا تَقْدِمُوا لِأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمُ أَجْراً ﴾ (١) . فـ « تجد » فعل مضارع مجزوم جواب الشرط ، وعلامة جزمه حذف النون ، وواو الجماعة فاعل ، والهاء في (تجدوه) مفعول أول مبني على السكون في محل نصب ، و (خيراً) مفعول ثانٍ ، و (هو) ضمير فصل مبني على الفتح لا محل له من الإعراب .

ومثل (وجد) في المعنى : (أَلْفَى) ، ومنه قول الله جل وعز : ﴿ إِنَّهُمْ أَلْفَوْا آبَاءَهُمْ ضَالِّينَ ﴾ (٢) . فـ (أَلْفَى) فعل ماضٍ ناسخ - والواو فاعل - و (آباء) مفعول أول لَأَلْفَى و (ضالِّين) مفعول ثانٍ له .

الثاني : ما يفيد رجحان وقوع الخبر ، وهى : جعل ، وحجا ، وعد ، وهب ، وزعم .

ومثال (جعل) : ﴿ وَجَعَلُوا الْمَلَائِكَةَ الَّذِينَ هُمْ عِبَادُ الرَّحْمَنِ إِنِائًا ﴾ (٣) .

فـ (الملائكة) مفعول أول ، و (إنائًا) مفعول ثانٍ ، وجملة (الذين هم عباد الرحمن) في محل نصب صفة للملائكة .

(١) المزمّل : ٢٠ .

(٢) الصافات : ٦٩ .

(٣) الزخرف : ١٩ .

والغالب في (زعم) أن تدخل على مصدر مؤول يسد مسد مفعولها ، نحو : ﴿ زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنْ لَنْ يُعِثُّوا ﴾ (١) .

فالمصدر المؤول من (أن) والفعل (يبعثوا) سد مسد مفعولى (زعم) ، أى : رجحوا عدم وقوع البعث .

الثالث : ما يحتمل اليقين والرجحان - مع تغليب الرجحان - وهى ثلاثة أفعال : ظن ، وحسب ، وخال ، وشاهد (ظن) فى التنزيل العزيز : ﴿ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ (١) . فجملة ﴿ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ وَأَنَّهُمْ إِلَيْهِ رَاجِعُونَ ﴾ فى تأويل مصدر سد مسد مفعولى (ظن) ومثال (حسب) قول الشاعر :

حَسِبْتُ التَّقَى وَالْجُودَ خَيْرَ تَجَارَةٍ رِيلًا إِذَا مَا الْمَرْءُ أَصْبَحَ ثَاقِلًا (٢)

فـ (التَّقَى) مفعول أول و (الجود) معطوف عليه ، و (خير) مفعول ثان لـ (حسب) التى بمعنى (تيقن) .

والقسم الرابع : ما يحتمل اليقين والرجحان ، والغالب فيه اليقين ، وهما فعلان : رأى ، وعلم .

ومثال (رأى) التى بمعنى علم واعتقد : ﴿ إِنَّهُمْ يَرَوْنَهُ بَعِيدًا

(١) البقرة : ٤٦ .

(٢) معناه : أيقنت أن الإنسان عندما يحتضر ويثقل بدنه لا تجد ما ينفعه إلا التقى والجود وسائر الأعمال الصالحة .

* وَنَرَاهُ قَرِيبًا ﴿١﴾. ف (رأى) تكررت مرتين فى الآية وجاءت فى المرة الأولى بمعنى الرجحان ، لِأَنَّهُمْ كَمَا حَكَى عَنْهُمْ الْقُرْآنُ الْكَرِيمَ قَالُوا ﴿إِنْ نَظُنُّ إِلَّا ظَنًّا وَمَا نَحْنُ بِمَسْتَيِقِينَ﴾ (٢). وجاءت (رأى) فى المرة الثانية لليقين - كما هو بين - ، والمفعول الأول فى الموضوعين هو الهاء ، والمفعول الثانى (بعيداً) و (قريباً) .

وتأتى (علم) للمعنيين ، فهى فى قوله تعالى : ﴿فَاعْلَمْ أَنَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ (٣) . لليقين ، والمصدر المؤول من (أن) وما بعدها سَدَّ مَسَدَ مَفْعُولِ (علم) ، وهى لِلرَّجْحَانِ ، أى تغليب اليقين على الظن ، فى قوله جل وعز: ﴿فَإِنْ عَلِمْتُمُوهُنَّ مُؤْمِنَاتٍ فَلَا تَرْجِعُوهُنَّ إِلَى الْكُفَّارِ﴾ (٤). وقد تكون (علم) بمعنى (عرف) فتتعدى إلى مفعول واحد ، نحو قول الله جل وعز: ﴿وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بَطُونٍ أُمَهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا﴾ (٥). فنصبت (علم) مفعولا واحد ، هو (شيئاً) .

وتأتى (رأى) بمعنى (أَبْصَرَ) وبمعنى (ذهب إلى مذهب) فنصب مفعولا واحداً ، ولا تكون من هذا الباب ..

(١) المعارج: ٦ ، ٧

(٢) الجاثية: ٣٢ .

(٣) محمد: ١٩ .

(٤) الممتحنة: ١٠ .

(٥) النحل: ٧٨ .

مثال المعنى الأول : ﴿ إِنِّي أَرَى سَبْعَ بَقَرَاتٍ سِمَانٍ يَأْكُلُهُنَّ سَبْعٌ عِجَافٌ وَسَبْعَ سُنْبُلَاتٍ خُضْرٍ وَأُخَرَ يَابِسَاتٍ ﴾ (١) . فـ (رأى) بمعنى (أَبْصَرَ) ، ولها مفعول واحد ، هو (سَبْعٌ) .

ومثال الثاني قولك : رأى الشافعي أن الباء تفيد التبعية والملازمة ، أو : يرى علماء التوحيد كذا ، وتأتي (وجد) بمعنى (حزن أو امتلاً قلبه بالغضب) فلا تتعدى ، تقول : وجد فلان ، أي : استشعر الحزن واستحضره في قلبه .

القسم الخامس : أفعال التصيير، أي تنفيذ التحول والانتقال ، وقد اقتصر الناطم رحمة الله عليه على ذكر فعلين منها ، هما : جعل ، واتخذ . أما (جعل) بمعنى صير ، فمثاله قول الله جل وعز : ﴿ وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ﴾ (٢) . جعل : بمعنى صير ، فينصب مفعولين الأول الهاء في (جعلناه) والثاني (هَبَاءً) ومنثوراً صفة له .

وأما (اتَّخَذَ) فمثاله قول الله جل وعز : ﴿ وَاتَّخَذَ اللَّهُ إِبْرَاهِيمَ خَلِيلًا ﴾ (٣) . فـ (إبراهيم) مفعول أول لـ (اتَّخَذَ) و (خليلًا) هو المفعول

(١) يوسف : ٤٣ .

(٢) الفرقان : ٢٣ .

(٣) النساء : ١٢٥ .

الثاني ومثل (اتخذ) فى المعنى والعمل (اتخذ) .

ومن أفعال التصيير التي لم يذكرها الناظم : (رد) ، نحو قول الله جل وعز : ﴿ وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ لَوْ يَرُدُّونَكُمْ مِن بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ ﴾ (١) . المفعول الأول : الكافر فى (يردونكم) والمفعول الثانى (كفاراً) .

ومنها : ترك ، قال الله جل وعز : ﴿ وَتَرَكْنَا بَعْضَهُمْ يَوْمَئِذٍ يَمُوجٌ فِي بَعْضٍ وَنُفِخَ فِي الصُّورِ فَجَمَعْنَاهُمْ جَمْعًا ﴾ (٢) . ومنها : وهب ، بمعنى (جعل) ولا تستعمل إلا للماضى ، تقول : وهبني الله فداك ، أى : جعلنى فداء لك ، فالياء مفعول أول ، و (فدا) مفعول ثان ، مقصور من (فداء) .

أما (وهب) بمعنى أعطى أو منح ، فليست من أفعال هذا الباب الداخلة على مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر وإنما هى من باب (أعطى وكسا) تنصب مفعولين ليس أصلهما المبتدأ والخبر ، ومن ذلك فى التنزيل العزيز : ﴿ وَوَهَبْنَا لِدَاوُدَ سُلَيْمَانَ نِعَمَ الْعَبْدِ إِنَّهُ أَوَّابٌ ﴾ (٣) .

(١) البقرة : ١٠٩

(٢) : الكهف : ٩٩ .

(٣) ص : ٣٠ .

باب النعت

النَّعْتُ تَابِعٌ لِمَنْعُوتٍ سَبَقَ فِي رَفْعِهِ وَغَيْرِهِ وَمَا يَحَقُّ
كَذَلِكَ فِي التَّعْرِيفِ وَالتَّنْكِيرِ كَمَا تَقُولُ بِفَقْسَى أَمِيرٍ

أوجز الناظم هنا الحديث عن النعت وأحكامه ، فاقنصر على
تعريفه ، وبعض ما يتبع فيه المنعوت من أحكام .

فبدأ بتعريف النعت ، فذكر أنه (تابع لمنعوت سبق) أى : اسم
يتبع ما قبله أى موصوفه فى أربعة من عشرة أحكام : واحد من أنواع
الاعراب الثلاثة : الرفع والنصب والجر ، وواحد من التذكير والتأنيث ،
وواحد من التعريف والتنكير ، وواحد من الإفراد الثنائية والجمع : هذا
إذا كان النعت حقيقياً ، وهو الذى يرفع ضميراً يعود إلى المنعوت ، نحو :
﴿ إِنَّهُ لَقَوْلُ رَسُولٍ كَرِيمٍ ﴾ (١) . فـ (كَرِيم ، نعت لـ (رسول) وهو تابع
له فى الإعراب ، مجرور مثله ، وفى التذكير ، وفى التنكير ، وفى الإفراد
وإذا كان النعت سببياً ، وهو الذى يرفع اسماً ظاهراً متصلاً
بضمير يعود إلى المنعوت لم يتبع منعوته إلا فى اثنين من خمسة : واحد
من أحوال الإعراب الثلاثة ، وواحد من التعريف والتنكير ، أما فى التذكير

والتأنيث ، والإفراد والتثنية والجمع ، فيوافق الاسم الظاهر بعده .

تقول : قرأت كتاباً مفيدةً فصوله ، وزرت رجلاً كراماً آباه ،
ففى المثال الأول : النعت (مفيدة) والمنعوت (كتاباً) وقد وافقه فى
الإعراب ، فهو منصوب مثله ، ولم يوافق فى التذكير كما هو واضح ،
ووافق فى التذكير فهو نكرة مثله ، ووافق النعت (مفيدة) الاسم الظاهر
المرفوع به ، وهو (فصول) فى التأنيث ؛ لأن جمع التكسير يجوز تأنيثه ،
لأنه بمعنى الجماعة .

وفى المثال الثانى النعت (كراماً) والمنعوت (رجلاً) وقد
وافق فى الإعراب ، وفى التذكير ، ولم يوافق فى الافراد ، لأن (رجلاً)
مفرد ، و (كراماً) جمع ، ووافق النعت الاسم الظاهر بعده ، وهو (آباء)
فى الجمع .

وقد مثل الناظم للنعت الحقيقى بقوله (بفتى أمير) أى : مررت
بفتى أمير ، فأميز : نعت حقيقى لـ (فتى) وقد وافقه فى الإعراب ، فهو
مثله مجرور ، وفى التذكير ، وفى التذكير وفى الإفراد .

وللنعت أحكام وأقسام أخرى ، فهو يكون مفرداً ، وجملة ، وشبه
جملة ، فمثال المفرد : ما ذكرناه من أمثلة ، ومثال الجملة : ﴿ فَوَجَدَ
فِيهَا رَجُلَيْنِ يَقْتَتِلَانِ ﴾ (١) . فجملة (يقتتلان) فى موضع نصب صفة

لرجلين ومثال للنعت شبه الجملة : رأيت طائراً فوق غصن فد (فَوْقُ) ظرف منصوب متعلق بمحذوف صفة لطائر أى : موجودا ، أو كائنا فوق غصن ، وقد اقتصرنا هنا على بيان ما ذكره الناظم من أحكام النعت فى إيجاز .. والله أعلم .

أقسام المعرفة

لخَمْسَةٍ هُمْ يَقْسِمُونَ الْمَعْرِفَةَ الْمُضْمِرَ الْمَشْهُورَ أَنْتَ ذَوْصِفَةٍ
وَعَلِمَ كَمَكَّةَ وَزَيْدٌ وَمَبْهُمٌ هَذَا رَمِينَ قَيْدٌ
مَدْخُولٌ أَلْ رَابِعُهَا وَالْخَامِسُ مَا قَدْ أَضْيَفَ إِنَّهُ يَجَانِسُ

ذكر المعرفة ، ويتبعها النكرة ، بعد النعت ؛ لأن النعت قد يكون معرفة ، وقد يكون نكرة ، فناسب هذا ذكرهما بعد النعت .

والمعارف خمسة : ذكرها الناظم بإيجاز ، وهى :

الأول : الضمير ، وهو أعرف المعارف على الصحيح ، ولذا أشار إليه الناظم بقوله (المشهور) .

والضمير له أقسام مختلفة ، فبحسب الاتصال والانفصال ينقسم قسمين : متصل ، ومنفصل ، وبحسب المقام ثلاثة أقسام : متكلم ، ومخاطب ، وغائب ، وبحسب ظهوره وعدم ظهوره قسمان : مستتر وبارز ، وبحسب موقعه من الإعراب - لأن الضمائر كلها أسماء مبنية - ثلاثة أقسام : ضمير رفع ، أو نصب ، أو جر ، فالضمير المتصل ينقسم بحسب موقعه من الإعراب إلى ثلاثة أقسام :

الأول : ما يختص بموضع الرفع ، أى لا يكون إلا فى محل

رفع على أنه فاعل ونحوه ، وهى خمسة ضمائر : تاء الفاعل - مضمومة
أو مفتوح ، أو مكسورة - كالتاء فى « قمت ، وألف الاثنين نحو : « قاما ،
واو الجماعة ، نحو : « حضروا ، وياء المخاطبة ، نحو : اجتهدى ، ونون
النسوة ، نحو : « اجلسن » .. فهذه خمسة ضمائر تختص بالرفع ، أى :
لا تكون إلا فى موضع رفع على الفاعلية ونحوها .

الثانى : ما يكون فى موضع نصب أو جر ، ولا يكون فى
موضع رفع ، وهى ثلاثة ضمائر :

(١) ياء المتكلم ، نحو : « إِنَّ مَعِيَ رَبِّي سَيَهْدِينِ » (١) .
فالياء فى (معى) وفى (ربى) ضمير متصل مبنى على السكون فى
محل جر مضاف إليه ، والياء المحذوفة رسماً فى (سيهدين) وأصلها :
سيهدينى ، فى محل نصب مفعول به .

(٢) وكاف المخاطب نحو « مَا وَدَّعَكَ رَبُّكَ وَمَا قَلَى » (٢) ،
فالكاف فى (مَا وَدَّعَكَ) ضمير متصل ، مبنى على الفتح فى محل
نصب مفعول به ، والكاف فى (رَبُّكَ) ضمير مبنى على الفتح فى
محل جر مضاف إليه .

(٣) وهاء الغائب ، تكون فى محل نصب أو جر ، نحو :

(١) الشعراء : ٦٢ .

(٢) الضحى : ٣ .

﴿ وَحَاجَّهُ قَوْمُهُ ﴾^(١) ، فالهاء في (حَاجَّهُ) ضمير مبنى على الضم في محل نصب مفعول به ، وفي (قومه) ضمير مبنى على الضم في محل جر مضاف إليه ، وما ينطبق على هاء الغائب ينطبق على مؤنثه وهو (ها) فيكون في موضع نصب أو جر ، تقول : الفتاة أدبها أبوها ، ف (ها) الأولى ضمير متصل مبنى على السكون في محل نصب مفعول به ، والثانية في محل جر مضاف إليه ، وكذلك إذا ثنى زو جمع ، أى في نحو : أدبهما أبوهما ، وأدهم أبوهم ، زو : أدبهن أبوهن .

الثالث : ما يكون في موضع رفع ، أو نصب ، أو جر ، وهو (نا) وحده ، وقد اجتمعت المواضع الإعرابية الثلاثة للضمير (نا) في قول الله جل وعز : ﴿ رَبَّنَا إِنَّا سَمِعْنَا مُنَادِيًا يُنَادِي لِلْإِيمَانِ أَنْ آمِنُوا بِرَبِّكُمْ فَآمَنَّا ﴾^(٢) . ف (نا) في قوله (سمعنا) و (آمنا) ضمير متصل ، مبنى على السكون ، في محل رفع فاعل ، وفي قوله (إِنَّا) في موضع نصب اسم إن ، وفي رَبَّنَا) في محل جر مضاف إليه ، و(ربّ) منادى منصوب حذف منه حرف النداء ، والتقدير : ياربنا .

أما الضمير المنفصل ، فينقسم أيضا بحسب موقعه من الإعراب إلى قسمين :

الأول : ما لا يكون إلا في موضع رفع ، وذلك : أنا ، ونحن ،

(١) الأنعام : ٨٠

(٢) آل عمران : ١٩٣ .

وأنتَ ، وأنتِ ، وأنتما ، وأنتم ، وأنتنَّ ، وهو ، وهى ، وهما ، وهم ، وهُنَّ .

الثانى : ما يختص بموضع النصب ، وهو : إِيَّائى ، وإِيَّانا ، وإِيَّاكَ ، وإِيَّاكِ ، وإِيَّاكُمَا ، وإِيَّاكُمْ ، وإِيَّاكنَّ ، وإِيَّاهُ ، وإِيَّاهَا ، وإِيَّاهُمَا ، وإِيَّاهُمْ ، وإِيَّاهُنَّ .

ومثال ضمائر الرفع قول الله جل وعز : ﴿ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ الْحَيُّ الْقَيُّومُ ﴾ ^(١) . وقوله جل وعز : ﴿ لَا يُجَلِّيهَا لِوَقَّتِهَا إِلَّا هُوَ ﴾ ^(٢) . فـ هـ ، فاعل لـ « يُجَلِّى » ، لأن الاستثناء مفرغ ، فما بعد إلا معمول لما قبلها فى الإعراب ، فـ هـ هو ، فى الأصل ضمير متصل ؛ لأن الفاعل لا يكون ضميرا منفصلا ، فلما فصل بينه وبين الفعل يالا انفصل الضمير .

ومثال المنفصل المنصوب قوله جل وعز : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ ^(٣) فـ هـ إِيَّاكَ ، ضمير منفصل مفعول به مُقَدَّم للفعل « نعبد » ، وفى إعراب هذا الضمير المنفصل خلاف ، والمختار منه أن « إِيَّا » هو الضمير ، أما الكاف ونحوه فحرف أو حروف تبين مقام الضمير ، فعلى هذا نقول فى إعراب « إِيَّاكَ » إيا ضمير منفصل مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به مُقَدَّم ، والكاف حرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب .

(١) البقرة : ٢٥٥ .

(٢) الأعراف : ١٨٧ .

(٣) الفاتحة : ٥ .

ومثل هذا الضمير المنفصل المنصوب : ﴿إِنَّ الْحُكْمَ إِلَّا لِلَّهِ أَمَرَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ (١) . فـ «إيا» ضمير منفصل مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به للفعل (تعبدوا) والهاء حرف غيبة - أى يدل على أن الضمير للغائب - مبنى على الضم لا محل له من الإعراب .

القسم الثانى من أقسام المعرفة : العلم ، وهو اسم يُعَيَّنُ مَسْمَاهُ بذاته من دون قرينة ، ومثل له الناظم بقوله (كمكة وزيد) فـ «مكة» اسم إذا ذكر عيَّنَ مَسْمَاهُ ، أى عرف ما يدل عليه ، وهو البلد الأمين مهبط الوحى ، وأم القرى ، وفيها الكعبة البيت الحرام ، والعتيق ، و«زيد» اسم إذا ذكر عرف مَسْمَاهُ وهو الرجل الذى عرف بهذا الاسم ، ومن الأعلام ما وضع من الأصل ليدل على معين ، نحو : سَعَادٌ ، وأُدَدٌ ومن الأعلام ما هو منقول فى الأصل عن المصدر ، نحو : زيد ، وفضل ، أو منقول من اسم الحيوان للإنسان كَأَسَدٌ ، وثورٌ أو من اسم لنبات كزَيْنَبُ ، وهو اسم للشجرة المورقة الملففة الفروع ، أو من فعل ، كيزيد وأكرم وأحمد وتغلب ، وبعض النحويين يرى أن الأعلام كلها منقولة .

ومن الأعلام ما هو مركب من مضاف ومضاف إليه ، ويسمى : المركب الإضافى ، نحو : عبد الله ، وأبى بكر ، وهذا النوع من الأعلام يعرب صدره ، أى الجزء الأول من المركب بحسب العوامل الاعرابية الداخلة عليه ، ويعرب الجزء الثانى مضافا إليه مجرورا بالاضافة ، تقول : جاء عبدُ الله ، ورأيت عبدَ الله ، ومررتُ بعبدِ الله .

ومنها : ما هو مركب مزجى ، أى من كلمتين امتزجتا وتكونت منهما كلمة واحدة ، والمركب المزجى إما أن يكون مختوما بكلمة «وَيْه» مثل : سيبويه ، وخمارويه ، فيبنى على الكسر ، وإما أن يكون بخلاف ذلك ، مثل : بعلبك ، وحضرموت ، وبور سعيد ، وأفغانستان ، فيبنى على الفتح ، تقول فى المركب المختوم بـ «وَيْه» حضر سيبويه ، فيبنى على الكسر فى محل رفع ، و«رأيت سيبويه ، فيبنى على الكسر فى محل نصب ، و«سلمت على سيبويه ، فيبنى على الكسر فى محل جر .

وتقول فى غير المختوم بـ «وَيْه» : «هذه بعلبك» ، فيبنى على الفتح فى محل رفع ، و«زرّت بعلبك» ، فيبنى على الفتح فى محل نصب ، ومررت ببعلبك ، فيبنى على الفتح فى محل جر ، ويجوز فى هذا المركب أن يعرب إعراب الممنوع من الصرف ، فتقول : هذه بعلبك ، فيرفع بضمة من دون تنوين ، وزرت بعلبك ، ومررت ببعلبك فينصب ويجر بالفتحة نيابة عن الكسرة ، لأنه ممنوع من الصرف للعلمية والتركيب المزجى .

الثالث من أقسام المعرفة : المبهم ، وهو اسم الإشارة ، وهو كل اسم دلّ على المسمى بواسطة الإشارة إليه ومثّل له الناظم بقوله (هذا رهين قيّد) ، ورهين القيد هو المحبوس بواسطة القيد لا يستطيع منه فكاًكاً واسم الإشارة ينقسم باعتبار المشار إليه إلى ثلاثة أقسام : قريب ،

ومتوسط ، وبعيد ..

فالبعيد يشار إليه باسم الإشارة مقتربا بالكاف وقد تلحقها اللام ، تقول : ذلك المنزل جميل ، وهناك المسجد ، أو : هنالك ، وقد يشار للبعيد من دون الكاف أو اللام ، وذلك في (ثم) وهو اسم إشارة للمكان البعيد ، قال تعالى : ﴿ وَأَزَلَفْنَا ثُمَّ الْآخَرِينَ ﴾ ^(١) فـ « ثم » اسم إشارة مبنى على الفتح في محل نصب متعلق بالفعل (أزلفنا) ، ومما يشار به للمكان البعيد : أولئك ، وأصله : أولاء اسم إشارة مبنى على الكسر ، والكاف حرف خطاب ، مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ، قال الله جل وعز : ﴿ أُولَئِكَ عَلَىٰ هُدًى مِّن رَّبِّهِمْ وَأُولَئِكَ هُمُ الْمُفْلِحُونَ ﴾ ^(٢) . فـ « أولاء » مبتدأ مبنى على الكسر في محل رفع ، والكاف حرف خطاب ، مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ، والخبر (على هدى من ربهم) و (هم المفلحون) .

والمشار إليه المتوسط يشار إليه بهذا ، وهذه ، وهذان ، وهاتان ، وهؤلاء ، وقد يشار بها إلى البعيد حسب القرينة ويشار إلى القريب بـ « هنا ، وقد تدخل عليها (ها) وهي حرف تنبيه فتقول : ها هنا ، وإذا دخلت عليها الكاف وحدها ، أو معها اللام ، كانت للبعيد ، ومنه في القرآن الكريم : ﴿ هَٰئِلِكَ تَبْلُو كُلُّ نَفْسٍ مَّا أَسْلَفَتْ ﴾ ^(١) فـ « هنا » اسم إشارة

(٢) البقرة : ٥ .

(١) الشعراء : ٦٤ .

(٣) يونس : ٣٠ .

السكون فى محل نصب على الظرفية ؛ لأن « هنا » و « ثم » اسم إشارة وظرف مكان معا .

الرابع من أقسام المعرفة : الاسم المقترن بـ (أل) غير الزائدة

وغير الموصولة ، و (أل) المعرفة هى التى تدخل على الاسم النكرة فتكسبه التعريف والتعيين ، نحو : الرجل ، والكتاب ، وهى نوعان : أل الجنسية ، وهى الداخلة على نكرة تفيد معنى الجنس المجرد ، نحو :

﴿ وَجَعَلْنَا مِنَ الْمَاءِ كُلَّ شَيْءٍ حَيٍّ ﴾ (١) و﴿ وَخَلَقَ الْإِنْسَانَ

ضَعِيفًا ﴾ (٢) ، و (أل) العهدية ، وهى التى تدخل على النكرة المعهودة للمخاطب ، فتفيد نوعاً من التعريف ، بعد أن كانت مبهمه ، والعهد إما ذكرى أى ما تقدم فيه من الكلام ذكر لما تدخل عليه (أل) كما فى قول الله جل وعز : ﴿ كَمَا أَرْسَلْنَا إِلَىٰ فِرْعَوْنَ رَسُولًا * فَعَصَىٰ فِرْعَوْنُ الرَّسُولَ ﴾ (٣) ، فـ (أل) الداخلة على (رسول) للعهد الذكرى ، فقد تقدم ذكر (رسول) فى الكلام ، وجاءت (أل) معرفة أى : الرسول الذى تقدم ذكره وهو موسى وأخوه هارون عليهما السلام ؛ فهما ﴿ رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ (٤) . أرسل برسالة واحدة .

(١) الأنبياء : ٣٠ .

(٢) النساء : ٢٨ .

(٣) المزمل : ١٦ . ١٥ .

(٤) الشعراء : ١٦ .

وقد تكون (أَل) للعهد الذهني ، أى يكون مدخولها معروفاً ومعلوماً فى ذهن المخاطب ، ولم يتقدم له ذكر فى الكلام ، ومنه فى التنزيل العزيز : ﴿ ثَانِي اثْنَيْنِ إِذْ هُمَا فِي الْغَارِ ﴾ (١) . فالغار لم يتقدم ذكره فى الكلام ، لكنه معلوم للمخاطب بهذه الآيات ، معلوم له فى ذهنه .

وأما (أَل) الزائدة التى فى نحو : الحارث ، والحسين ، والقاسم والعباس وغيرها من الأعلام المنقولة عن الصفات فهى غير معرفة ، لأنه معرفة قبل دخولها ، فلم تؤثر فى معناه التعريف ، وإنما فائدة دخولها الإشارة إلى أن أصل هذه الأعلام صفات تقبل دخول (أَل) عليها .

وكذلك (أَل) الموصولة فى نحو : الضارب ، والداخل على الأسماء الموصولة (الذى والتى وفروعهما) ليست معرفة ؛ لأن هذه الأسماء الموصولة معارف بالصلة التى بعدها ، قبل دخول (أَل) عليها .

الخامس من أقسام المعرفة : المضاف إلى أحد المعارف الأربعة السابقة ، نحو : بطن مكة ، و غلام زيد ، وبیت هذا ، وباب المسجد .

فهذه خمسة أنواع من المعارف ذكرها الناظم رحمة الله عليه ورضوانه ، وقد ذكر غيره أنها سبعة ، فذكر منها الاسم الموصول ، والنكرة المقصودة فى باب النداء ، مثل قولك : يارجلُ - إذا قصدت

رجلاً معيناً - فإنه من قبيل المعرفة ، وتعريفه بالقصد والإقبال عليه .

وهكذا نرى أن الناظم لم يترك معرفة أصلية ، فإن الاسم الموصول قد ذكر بعضهم أن تعريفه (بأل) ظاهرة كما فى (الذى والتى) أو مقدرة كما فى (مَنْ وما) فيرجع إلى القسم الخامس الذى ذكره الناظم .

وأما النكرة المقصودة فتعريفها ليس بسبب شئ فيها فـ «رجل» ، فى غير قولنا (يا رجل) نكرة وليس فيه شئ من التعريف فى نفسه - كما فى المعارف الخمسة السابقة - وإنما حكم عليه بالتعريف فى (يا رجل) بقريئة من خارج الكلام ، فقول الناظم أن المعارف خمسة ليس ببعيد .

النكرة

إِنْ شَاعَ فِي جِنْسٍ بِلَا اخْتِصَاصٍ بِوَاحِدٍ مُنْكَرٍ كَقَاصِي
أَوِ الَّذِي يَقْبَلُ (أَلْ) مُعْرِفَةً كَرَجُلٍ وَفَرَسٍ بِلَا صِفَةٍ

لما فرغ المصنف رضى الله تعالى عنه من ذكر المعرفة وأقسامها شرع فى ذكر قسيمها ، وهو النكرة ، فذكر أن لها ضابطين :

الأول : أن تقبل دخول (أَل) التى تؤثر فيها التعريف - التى سبق بيانها - مثل : رَجُلٌ ، فإنه نكرة ؛ لأنه يقبل دخول (أَل) التى تؤثر فيه ، أى تحوله من التنكير إلى التعريف ، فيصبح (الرجل) معرفة .

الثانى : أن تدل النكرة على جنس شائع ، أى عام بلا اختصاص بواحد بعينه ، ومثل له بقوله (كَقَاصِي) : وهو اسم فاعل ، من : قَصَا ، يَقْصُو ، أى : ابتعد ونأى ، وهو نكرة عامة لا تدل على اسم أوشىء معين ، فهو صالح للدلالة على كل من يتصف بهذا الفعل ، أو الوصف .

واحترز بقوله (الَّذِي يَقْبَلُ (أَلْ) مُعْرِفَةً) من نحو (الحسن) و (العباس) فإنهما معرفتان ، وإن دخلت عليهما (أَل) ، لأنها لم تؤثر فيهما ، أى لم تحدث فيهما التعريف ؛ إذ العلمية موجودة فيهما قبل

دخول (أَلْ) ، واحترز بأل المعرفة من (أَل) في (الذى) و (التى) وفروعهما . لأن (أَل) لم تؤثر فيهما ولا فى فروعهما التعريف ، فالأسماء الموصولة معارف قبل دخول (أَل) عليها .

وكذلك (أَل) الداخلة على (الآن) فإن (آن) هو الزمان الحاضر المشار إليه فهو معرفة بالإشارة ولم تؤثر فيه (أَل) التعريف .

فالخلاصة أن علامة النكرة ان تقبل دخول (أَل) وتؤثر فيها التعريف ، فإن لم يقبل الاسم دخول (أَل) عليه (أَلْبَتَّة)^(١) . كان معرفة لا نكرة ، نحو : زيد ، وعمر ، وزينب ، وسعاد ، ونحو ذلك من الأعلام غير المنقولة من الصفات أو المصادر ، إذ الأخيرة تقبل دخول (أَل) لكنها لا تؤثر فيها التعريف كما أشرنا إليه آنفاً .

والنكرة أصل ، والمعرفة فرع عليها ، فلا تحتاج تعريفاً أو حداً ، وكان الأولى أن تذكر قبل المعرفة لأنه بذكر حد المعرفة تعرف النكرة ، كما يتضح من تأمل ما سبق ، وقد بدأ ابن مالك رحمة الله عليه بذكرها قبل المعرفة ، فقال فى الألفية :

نَكْرَةٌ قَابِلٌ أَلْ مُؤَثِّرَا أَوْ أَوَاقِعُ مَوْقِعٍ مَا قَدْ نُكِرَا
وَعَبْرَةٌ مَعْرِفَةٌ كَهْمُ وَدِي وَهِنْدَ وَابْنِي وَالْغَلَامُ وَالَّذِي

(١) أَلْبَتَّة : مصدر منصوب على أنه مفعول مطلق لفعل محذوف تقديره : بَتَّ بَتَّةً ، ومعناه : قطعاً وهمزته : قطع سماعاً ، والتاء فيه للوحدة .

باب العطف

هَآكَ حُرُوفُ الْعَطْفِ عَشْرَةٌ دُرَّرَ

وَأُوْ وَفَاءٌ ثُمَّ أَوْ أَيْمَا عَمَزَ

وَبَلَّ وَلَا إِمَّا كَذَآكَ ثُمَّ أَمْ

لَكِنَّ حَتَّى فِي مَوَاضِعَ تَوْمَ

فَاعْطَفَ بِهَا مَا شِئْتَ وَاعْطِ مَا عْطِفَ

حُكْمًا يَسَاقِ عَلَيْهِ قَدْ عُرِفَ

تقدم ذكر الناظم رضى الله تعالى عنه لأول أنواع التوابع ، وهو (النعت) ، وذكر هنا ثانيها ، وهو (العطف) والمراد به عطف النسق ، أى بواسطة أحد أحرف العطف ، لأن هناك نوعا آخر من العطف ، وهو (عطف البيان) لم يذكره الناظم ، ولعل ذلك لكونه يشبه البديل فى كثير من صوره ، ولقلة أمثاله التى ينفرد بها فى الكلام ، والعطف فى اللغة مصدر ، بمعنى الميل والرجوع إلى الشئ ، فكأن ما بعد حرف العطف يميل إلى المعطوف عليه ويرجع إليه ، فالمناسبة واضحة .

وحروف العطف (عَشْرَةٌ دُرَّرَ) كما قال الناظم ، ولكل حرف

منها معنى ، ودلالة :

الأول : الواو : ومعناها : مطلق الجمع ، أى تفيد اشتراك المعطوف والمعطوف عليه فى الحكم والمعنى ، من غير دلالة على مصاحبة ، أو ترتيب زمنى ، أو مهلة ، أو غير ذلك .

وذهب بعض النحويين إلى أن الواو تفيد الترتيب بين المتعاطفين ، وردّ هذا القول بأن الواو لم يراع فيها الترتيب فى أمثلة وشواهد كثيرة ، فقد عطف بها السابق على اللاحق فى قول الله جل وعز : ﴿ إِنْ هِيَ إِلَّا حَيَاتُنَا الدُّنْيَا نَمُوتُ وَنَحْيَا ۖ ﴾ (١) ، وفى قوله سبحانه وتعالى ﴿ كَذَلِكَ يُوحِي إِلَيْكَ وَإِلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكَ اللَّهُ الْعَزِيزُ الْحَكِيمُ ۖ ﴾ (٢) ، ومما يدل على أنها لمطلق الجمع بين المتعاطفين ، ولا يشترط فى العطف بها الترتيب ما جاء فى القرآن الكريم من قول الله جل وعز فى سورة البقرة ﴿ وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا وَقُولُوا حِطَّةً ۖ ﴾ (٣) ، وقوله فى سورة الأعراف : ﴿ وَقُولُوا حِطَّةً وَأَدْخُلُوا الْبَابَ سُجَّدًا ۖ ﴾ (٤) والقصة واحدة .

وقول الناظم رحمة الله عليه (فاعطف بها ما شئت) يشير إلى

(١) المؤمنون : ٣٧ .

(٢) الشورى : ٣ .

(٣) البقرة : ٥٨ .

(٤) الأعراف : ١٦١ .

أنه يوافق الجمهور على أنها لا تفيد الترتيب ، وللعاطف بها أن يرتب بها أولاً يرتب .

الثاني : الفاء ، وهي تفيد الترتيب والتعقيب ، أى تأخر المعطوف عن المعطوف عليه فى المعنى والحكم ، مع اتصاله به فى الزمن والحدث ، ومن ذلك قول الله جل وعز : ﴿ ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ ۖ ﴾ (١) .

وقد تفيد الفاء السببية - مع الترتيب والتعقيب - ، أى يكون المعطوف عليه سبباً فى المعطوف ومن ذلك قول الله جل وعز : ﴿ فَوَكَزَهُ مُوسَى فَقَضَىٰ عَلَيْهِ ۖ ﴾ (٢) فالوكز وهو الدفع فى الصدر، سبب فى القضاء على الرجل ، والقضاء على الرجل مترتب على الوكز ، وحدث عقب الوكز، فلا مهلة بينهما .

الثالث : (ثُمَّ) ، ومعناها : الترتيب مع التراخى ، أى انقضاء مدة زمنية فاصلة بين وقوع الحدث من المعطوف عليه ، ووقوعه من المعطوف ، مثال ذلك : زرعت القمح ثم حصدته ، سافر على لاداء الحج ثم رجع ، ومن ذلك فى القرآن الكريم : ﴿ قَتَلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ۖ ﴾ (١٧) **مِنْ أَيِّ شَيْءٍ خَلَقَهُ * مِنْ نُّطْفَةٍ خَلَقَهُ فَقَدَرَهُ * ثُمَّ السَّبِيلَ يَسْرَهُ * ثُمَّ أَمَاتَهُ فَأَقْبَرَهُ * ثُمَّ إِذَا شَاءَ أَنشَرَهُ ۖ ﴾ (٣) .**

(٢) القصص : ١٥ .

(١) عبس : ٢١ .

(٣) عبس : ١٧ - ٢٢ .

الرابع: (أو): ومعناه يتوقف على ما قبله من الكلام ، فإن تقدمه طلب ، كانت (أو) للتخيير وهو ترك المخاطب حراً في اختياره لأحد المتعاطفين والاقتصار عليه ، دون الجمع بينهما ، تقول : خذ من مالى ديناراً أو درهماً ، أو : تزوج هنداً أو أختها ، وتكون (أو) أيضاً للإباحة ، ومعناها : أن المخاطب له أن يختار أحد المتعاطفين ، أو أن يجمع بينهما ، مثل : جالس الأغنياء أو الفقراء .

ومن مجيئها للتخيير في القرآن الكريم : ﴿ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسَاكِينَ مِنْ أَوْسَطِ مَا تُطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كَسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾ (١) . ومن مجيئها للإباحة : ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعاً أَوْ أَشْتَاتاً ﴾ (٢) .

وإذا سبقت (أو) بالخبر كانت للشك في مدة الفعل ، كقوله تعالى : ﴿ قَالُوا لَبِثْنَا يَوْمًا أَوْ بَعْضَ يَوْمٍ ﴾ (٣) ، أو للإيهام ، نحو : تصدقت بصدقة قليلة أو كثيرة ، ومنه ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ (٤) .

(١) المائدة : ٨٩ .

(٢) النور : ٦١ .

(٣) الكهف : ١٩ والمؤمنون : ١١٣ .

(٤) سبأ : ٢٤ .

والفرق بين الشك والإبهام : أن المتكلم فى الإبهام يكون عالما بالحكم ، بخلاف الشك ، كما يتضح من الأمثلة وهناك معان أخرى لـ (أو) لا يشترط فيها أن تسبق بطلب أو خبر ، منها : التقسيم ، نحو : الكلمة اسم أو فعل أو حرف ، ومنها : التفصيل ، أى تفصيل الإجمال فى الفعل السابق عليها ، ومنه فى القرآن الكريم : ﴿ وَقَالُوا كُونُوا هُودًا أَوْ نَصَارَى ﴾ ^(١) ، أى قالت اليهود : كونوا هودا ، وقالت النصارى : كونوا نصارى ، فجاءت (أو) لتفصيل الإجمال فى الفعل (قالوا) .

وتأتى (أو) بمعنى الواو ، أى لمطلق الجمع ، إذا أمن اللبس بينهما ، تقول : جلس الضيف بين صاحب الدار أو ابنه ، فـ (أو) هنا لا تصلح لأحد معانيها السابقة ، وهى بمعنى الواو ، وعلى هذا حمل كثير من المفسرين معنى (أو) فى قول الله جل وعز : ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾ ^(٢) .

الخامس: (بَلْ) ، وتكون حرف عطف ، إذا كان معطوفها مفرداً ، ومعناها : سلب الحكم عما قبلها ، وتقريره لما بعدها ، إذا وقعت بعد كلام موجب ، أو أمر ، تقول قام سعيدٌ بل سليمٌ ، ليقم على بل خالدٌ ، فأفادت (بل) هاهنا : نقل الحكم – وهو القيام – عما قبلها لما بعدها ،

(١) البقرة : ١٣٥ .

(٢) الصافات : ١٤٧ .

بحيث يصير الأول - وهو المعطوف عليه - كالمسكوت عنه ، بلا حكم ، ويسمى هذا المعنى (الإضراب) وإذا وقعت (بَلْ) بعد نفى أو نهى كان معناها : تقرير حكم ما قبلها ، وإثبات نقيضه لما بعدها تقول : لاتصاحب الأحمق بل العاقل ، فقد أثبتت (بل) الحكم لما قبلها ، وهو النهى عن مصاحبة الأحمق ، وأثبتت نقيضه لما بعدها ، وهو مصاحبة العاقل ، هذا إذا سبقت بمفرد .

وإذا وقعت بعد جملة لم تكن (بل) عاطفة ، ولكنها تكون حرف ابتداء يفيد الإضراب الإيطالي ، أو الانتقالى ، فالأول نحو قول الله جل وعز : ﴿ أَمْ يَقُولُونَ بِهِ جِنَّةٌ بَلْ جَاءَهُم بِالْحَقِّ ﴾ (١) فأفادت (بل) إبطال ما قبلها ، والانتقال لما بعدها وإثباته .

ومثال الثانى فى قوله جل وعز : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ تَزَكَّى ﴾ (١٤) وَذَكَرَ اسْمَ رَبِّهِ فَصَلَّى (١٥) بَلْ تُؤْثِرُونَ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا ﴾ (٢) . فأفادت (بَلْ) تقرير ما قبلها ، ثم الانتقال عنه إلى ما بعدها .

السادس : (لا) وتكون حرف عطف إذا كان مدخولها مفرداً غير صالح لأن يكون صفة لموصوف مذكور فى الكلام ، أو لأن يكون خبراً أو حالاً ، وأن تسبق بإيجاب أو أمر ، مثال ما تحققت فيه الشروط ..

(١) المؤمنون : ٧٠ .

(٢) الأعلى : ١٤ - ١٩ .

يفوز الشجاع لا الجبان ، حضر على لا أخوه ، اضرب الظالم لا المظلوم .

وان فقد أحد الشروط كانت (لا) حرف نفى لا يفيد العطف ،
ووجب تكرار لفظها في الكلام ، فمثال وقوع الجملة بعدها ﴿ فلا خوفٌ
عليهم ولا هم يحزنون ﴾ ^(١) ومثال وقوع ما بعدها صفة : ﴿ إنها بقرةٌ لا
فَارِضٌ وَلَا بَكْرٌ ﴾ ^(٢) . فه فارض ، مفرد وقع بعد (لا) لكنه صفة لما
قبلها ، وهو (بقرة) فليست (لا) بعاطفة ، ولكنها نافية ، ومثال وقوع
ما بعدها خبرا سعيد لا شجاع ولا كريم فـ (شجاع) مفرد وقع بعد (لا)
لكنه صالح لوقوعه خبرا لـ (سعيد ، فـ (لا) حرف نفى وتكرر لفظها .

ومثال الحال : عرفت العاطل لا نافعا ولا منتفعا ، فـ (نافعا ،
حال من (العاطل) وقد اقترن بـ (لا) النافية ، وتكرر لفظها و (منتفعا)
معطوف بالواو على (نافعا) .

السابع (لكن) وتستعمل حرف عطف يفيد الاستدراك ، بشرط
كون معطوفها مفردا ، وأن تسبق بنفى أو نهى ، وأن لا تقترن بالواو ،
ومعنى الاستدراك : رفع ما قد يتوهمه المخاطب أو السامع من الكلام
السابق على (لكن) ، تقول : ما صاحببت الخائن لكن الأمين ، فإن
السامع عند قولك : ما صاحببت الخائن قد يتوهم أنك لم تصاحبب أحدا ،

(١) الأحقاف : ١٣ .

(٢) البقرة : ٦٨ .

فتأتى (لكن) وما بعدها لترفع هذا التوهم بقولك (لكن الأمين) فأتى
تقرأ الحكم لما قبلها ، وهو نفى مصاحبة الخائن ، وتثبت ضده لما بعدها ،
وهو مصاحبة الأمين .

وان فقد أحد شروط العطف بـ (لكن) كانت حرف استدراك
وابتداء لا غير ، كأن تقترن بالواو فيكون العطف بالواو لا بلكن ، نحو
قوله تعالى : « مَا كَانَ مُحَمَّدٌ أَبَا أَحَدٍ مِّن رِّجَالِكُمْ وَلَكِن رُّسُولَ اللَّهِ
وَخَاتَمَ النَّبِيِّينَ وَكَانَ اللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمًا » (١) فـ « رسول » منصوب
خبر كان المقدر ، أى : ولكن كان رسول الله وجملة (كان رسول الله)
معطوفة على جملة (ما كان محمد أباً أحد من رجالكم) فهو عطف
جملة على جملة ، وليس « رسول » هو المعطوف وحده بالواو ، لأن
المتعاطفين بالواو لا يتخالفان بالسلب والإيجاب ، وكذلك الأمر إذا وقع
بعد (لكن) جملة ، كما فى الآية السابقة نفسها .

وكذلك لا تكون عاطفة إذا لم تسبق بنفى أو نهى ، ويكون
ما بعدها جملة ابتدائية مستقلة فى إعرابها عما قبلها ، و (لكن) حرف
ابتداء واستدراك ، مثل : سافر خالد لكن حسين لم يسافر ، فجملة (حسين
لم يسافر) جملة ابتدائية لامحل لها من الإعراب ، وكذلك الأمر إذا
وقعت بعد (لكن) جملة فإنها تكون حرف ابتداء واستدراك كما فى المثال

السابق ، فقد فقدت فيه (لكن) شرطين من شروط العطف بها : كون المعطوف بها مفرداً ، وأن تسبق بنفى أو نهى .

الثامن من حروف العطف : (إِمَّا) : وتسبقها (إِمَّا) التى هى حرف تفصيل ، تقول : خذ من مالى إِمَّا ديناراً وإِمَّا درهماً ، فـ (إِمَّا) الأولى حرف تفصيل لإجمال ما قبله ، و (إِمَّا) الثانية هى العاطفة ، وهى بمعنى (أو) فى معانيها السابقة ، فهى فى المثال السابق للتخيير ، وفى قولك : جالس إِمَّا الأغنياء وإِمَّا الفقراء للإباحة ، وهى للشك أو للإبهام فى قولك : جاءنى إِمَّا خالد وإِمَّا سعيد ، وللتفصيل فى قوله تعالى ﴿ إِنَّا هَدَيْنَاهُ السَّبِيلَ إِمَّا شَاكِرًا وَإِمَّا كَفُورًا ﴾ (١) .

التاسع : (أَمْ) ، وهى على قسمين : متصلة ، ومنقطعة :

فالمتصلة : هى العاطفة : وتسبقها همزة التسوية ، أو همزة استفهام بمعنى (أَى) ، مثال المسبوقة بهمزة التسوية : ﴿ سَوَاءٌ عَلَيْهِمْ أَأَنذَرْتَهُمْ أَمْ لَمْ تُنذِرْهُمْ ﴾ (٢) أَى : الإنذار وعدمه مستويان فى عدم التأثير فيهم ، فهم لا يؤمنون لما عليهم من غشاوة فى أبصارهم ، وختم على قلوبهم وسمعهم وأبصارهم .

ومثال المسبوقة بهمزة الاستفهام ، قولك : أَعلىُّ سافر أم خالد ؟ بمعنى أيُّهما سافر ؟ فالمطلوب بالهمزة وأم تعيين أحد الأمرين ، لذلك

(١) الإنسان : ٣ .

(٢) البقرة : ٦ ، ويس : ١٠ .

يجاب بذكر أحدهما ، فتقول على ، أو : خالد ، ولا يقال : نعم ، أو : لا ؛ لعدم التعيين المطلوب فى السؤال .

وإذا لم تسبق (أم) بهمزة التسوية أو الهمزة التى يطلب بها وبأم التعيين : لم تكن عاطفة ، وإنما تكون بمعنى (بل) حرف إضراب (بمعنييه السابقين) ، نحو قول الله جل وعز : ﴿ تَنْزِيلُ الْكِتَابِ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴾ * أم يقولون افتراه ^(١) فأم هنا بمعنى (بل) أى : بل يقولون : افتراه ، فأفادت (أم) تقرير الحكم السابق ، والانتقال إلى معنى جديد .

وقد تتضمن (أم) المنقطعة مع معنى (الإضراب) الاستفهام نحو قوله تعالى : ﴿ أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ ﴾ ^(٢) . المعنى - والله أعلم - بتأويله - بل أله البنات ولكم البنون ؟ فهو استفهام إنكارى .

العاشر : (حتى) وتستعمل حرف عطف قليلا ، بشرط أن يكون المعطوف بها اسما ظاهرا وأن يكون المعطوف بها بعض المعطوف عليه ، أو فى حكم بعضه ، وأن يكون المعطوف بها غاية للمعطوف عليه فى زيادة أو نقص ، وأن يكون شريكا للمعطوف عليه فى العامل ، فإن اجتمعت الشروط الأربعة كانت حتى عاطفة ، لمطلق الجمع ، كالواو ، تقول : جاء الطلاب حتى محمد ، المؤمن يجزى بالحسنات حتى مثقال الذرة ، محمد يعطى المال حتى الألوف .

فإن فقد شرط مما سبق كانت (حتى) حرف ابتداء، إن كان ما بعدها جملة ، تقول : صفحت عن المذنب حتى خجل منى ، وفى قولك : جاء الطلاب حتى محمدٌ يجوز أن تكون (حتى) عاطفة ويجوز كونها ابتدائية ، ويكون (محمد) مبتدأ خبره محذوف ، أى : حتى محمد جاء ، فتكون داخلة على جملة اسمية ، ومثله : مات الناس حتى الأنبياء ، يجوز أن تكون حتى عاطفة ، وأن تكون ابتدائية ، وفى قولنا : أكلت السمكة حتى رأسها ، يجوز فى (رأسها) ثلاثة أوجه : النصب على أن (حتى) عاطفة ، والجر على كونها حرف جر ، والرفع على أن (حتى) ابتدائية وما بعدها مبتدأ محذوف الخبر ، أى : حتى رأسها أكلته .

وفى قول المؤمن : صمت الأيام حتى يوم الفطر ، لا يجوز نصب (يوم) على أن (حتى) عاطفة ، لأن يوم الفطر لا يصح أن يشارك الأيام فى العامل ، لأنه لو شاركه فيه لكان المعنى : أن يوم الفطر يباح صومه ، وهذا لا يصح ، فلذلك تكون (حتى) فى المثال حرف جر ، و (يوم) مجروراً بها كما هى فى قول الله جل وعز ﴿ سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ ﴾ (١) .

واستعمال (حتى) حرف عطف قليل ، ومخصوص بما ذكر من شروط وضوابط ، مثلها فى هذا مثل (بل ولا ولكن) فالعطف بها مشروط ومقيد كما ذكر الناظم رحمة الله عليه : (فى مواضع تؤم) .

باب التوكيد

وَيَتَّبِعُ التَّوَكُّيْدُ لِلْمَوْكَّدِ فِي نَظْمِنَا الْمَشْهُورِ عَنْ مُحَمَّدٍ
 فِي رَفْعِهِ وَنَصْبِهِ وَالْخَفْضِ تَعْرِيفِهِ كَذَا بِغَيْرِ نَقْصٍ
 أَلْفَاظُهُ مَعْرُوفَةٌ كَالْعَيْنِ وَالنَّفْسِ وَالْكَلِّ بِغَيْرِ مَبْنٍ
 وَرَتَّبِ التَّوَابِعَ اكْتَعَيْنِ وَأَجْمَعَيْنِ ثُمَّ أَبْصَعَيْنِ
 كَجَاءَ زَيْدٌ نَفْسُهُ وَبَلَّاهُمْ وَقُلْ رَأَيْتُ الْقَوْمَ أَيْضًا كُلَّهُمْ
 بِالْكَافِرِينَ أَجْمَعِينَ مَرًّا زَيْدٌ وَقَدْ كَرَّرَ عَلَيْهِمْ كَرًّا

شرح الناظم هنا في بيان بعض أحكام النوع الثالث من أنواع التوابع، وهو: التوكيد، أو التأكيد، مصدر (أكَّد، ووَكَّدَ) وسمى هذا النوع من التوابع توكيداً؛ لأنه يفيد توكيد المعنى في النفس، أى تمكينه، وإزالة الشك عن الحديث، أو عن المحدث عنه، فالتوكيد من حيث معناه والغرض منه ثلاثة أقسام:

الأول: ما يفيد إزالة الشك عن الحديث، وهو تأكيد الفعل بمصدره، فإذا قلت: مات زيد موتاً، فإنك بذكر المصدر (موتاً) المؤكد لفعله قطعت بأن الموت حقيقى، وأزلت توهم المجاز، وهذا النوع من التأكيد لا يدرس في باب التوابع، وإنما يدرس في باب المفعول المطلق.

الثانى : ما يفيد تأكيد المعنى فى النفس بتكرار المؤكد بلفظه ،
 تقول : إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَنْ تَقْطَعَ رَحِمَكَ ، أو : لا لَا أَتْكَاسِلُ عَنْ صَلَاةِ الْفَجْرِ ،
 ومنه فى القرآن الكريم : ﴿ هَيَّاهُتَ هَيَّاهُتَ لِمَا تُوْعَدُونَ ﴾ (١) . ومنه قول
 الشاعر :

أَخَاكَ أَخَاكَ إِنَّ مَنْ لَا أَخَالَه كَسَاعٍ إِلَى الْهَيْجَاءِ بِغَيْرِ سِلَاحٍ
 وَإِنْ أَبْنَى عَمَّ الْمَرْءِ فَأَعْلَمَ جَنَاحُهُ وَهَلْ يَنْهَضُ الْبَازِيُّ بِغَيْرِ جَنَاحٍ

(أَخَاكَ) الأول منصوب على الإغراء وأنه مفعول به لفعل
 مضمر تقديره : الزَّمَّ أَخَاكَ و(أَخَاكَ) الثانى منصوب ؛ لأنه تأكيد لفظى
 له .

ومن النظر فى أمثلة التوكيد اللفظى التى أوردناها يتبين لنا أنه
 يكون فى الاسم وفى الفعل وفى الحرف .

القسم الثالث من أقسام التوكيد : ما يقرر أمر المتبوع - أى
 المؤكد - فى نفس السامع ، ويرفع عنه توهم أى معنى غير مراد ، وهذا
 القسم هو المراد بالدرس فى باب التوابع ، وهو التوكيد المعنوى ، وهو
 قسمان :

الأول : ما يرفع توهم مضاف محذوف إلى المؤكد ، وله لفظان
 هما (النفس والعين) ، تقول : وصل الإنسان إلى القمر ، فقد يتوهم

السامع أو المخاطب ان الإنسان لم يكتمل وصوله إليه وأنه وصل إلى (قرب) القمر، فيأتى التوكيد بالنفس أو العين ليرفع ذلك التوهم، فنقول : وصل الإنسان إلى القمر نفسه أو: عينه ، فيندفع ذلك الاحتمال أو التوهم .

ويشترط فى التوكيد (بالنفس أو العين) : إضافتهما إلى ضمير يعود إلى المؤكد، ويلزم مطابقة هذا الضمير للمؤكد فى الأفراد ، والتذكير، والتأنيث ، والتثنية ، والجمع ، وإذا كان المؤكد بالنفس أو العين مثنى أو مجموعا ، جمعنا على (أنفس وأعين) ، نقول : أعجبت بالرجلين أنفسهما ، أو : أعينهما ، وحضر الطلبة أنفسهم ، أو : أعينهم ، وجاءت الطالبات أنفسهن ، أو : أعينهن .

وإذا جمعت بين (النفس والعين) فى التوكيد - وهذا جائز - قدمت النفس فنقول : جاء محمد نفسه عينه ، ولا نعكس فنقول : عينه نفسه .

النوع الثانى من التوكيد المعنوى : ما يرفع توهم عدم إرادة شمول العامل للمؤكد ، وألفاظ هذا النوع خمسة ، هى : كل ، وجميع ، وعامة ، وكلا ، وكلتا .

أما (كل ، وجميع ، وعامة) فيؤكد بها الجمع مطلقاً ، نقول : حضر الطلاب كلهم ، أو : جميعهم ، أو : عامتهم ، ويؤكد المفرد بهذه الألفاظ بشرط أن يكون ذا أجزاء يصح وقوع بعضها موقعه ، ليكون فى ذكر التوكيد فائدة رفع توهم عدم إرادة الشمول نقول : حفظت القرآن كله ،

أو : جميعه ، أو : عامته ؛ لأن القرآن العظيم له أجزاء ، فإذا قلت : حفظت القرآن ، فقد يتوهم أنك حفظت جزءا أو أجزاء منه ، ولم تحفظه كله ، فيأتى التوكيد بالألفاظ السابقة ليؤكد شمول الحفظ للقرآن الكريم ولهذا لا يجوز أن تقول : حضر على كُله أو : جميعه أو : عامته ؛ إذ لا يتوهم عدم إرادة شمول العامل حتى يرفع ذلك التوهم ، لأن (علياً) مفرد ليس له أجزاء يجيء بعضها دون بعض .

ويشترط للتوكيد بهذه الألفاظ ما اشترط فى التوكيد بالنفس والعين أعنى : إضافتها إلى ضمير يطابق المؤكد فيما ذكر ، ليحصل الربط والانسجام بين التوكيد والمؤكد .

أما (كلاً وكلتاً) : فهما من ألفاظ التوكيد المعنوى فـ (كلا) يؤكد به المثنى المذكر ، و(كلتا) يؤكد به المثنى المؤنث ، ويشترط فى التوكيد بهما ما ذكر فى النفس والعين وكل وعامة وجميع : أن يضافا إلى ضمير يطابق المؤكد، تقول : حضر الطالبان كلاهما، والطالبتان كلتاهما .

وجوز أن يؤتى بعد التوكيد بـ (كل) بلفظ (أجمع) تقوية للتوكيد ، وفى المؤنث بـ (جمعاء) وفى الجمع بـ (أجمعين) للمذكر ، و(جمع) للمؤنث ، تقول : قرأت الكتاب كله أجمع ، والسورة كلها جمعاء والآيات كلها جمعاء ، وفى القرآن الكريم : ﴿ فَسَجَدَ الْمَلَائِكَةُ كُلُّهُمْ ﴾

أَجْمَعُونَ ﴿١﴾ . وذلك الأسلوب قليل فى الكلام وقد يأتى التأكيد به (أجمعين) من دون (كل) ومثل له الناظم بقوله (مر بالكافرين أجمعين مرا زيد وقد كرر عليهم كرا) وفى القرآن الكريم : ﴿لَأَمْلَأَنَّ جَهَنَّمَ مِنَ الْجِنَّةِ وَالنَّاسِ أَجْمَعِينَ﴾ (٢).

وإذا فقد شرط من شروط التوكيد بالألفاظ السابقة لم تكن توكيدا - أى فى الإعراب - فلا تتبع اسماً سابقاً عليها فى إعرابه ، ولكنها تعرب حسب ما يقتضيه موقعها من الكلام ، فـ (كلا وكلتا) إذا أضيفا إلى اسم ظاهر لم يعدا من ألفاظ التوكيد المعنوى فى الإعراب ، وإن بقى معناهما يفيد التوكيد .. قال الله جل وعز : ﴿كَلِمَاتُ الْجَنَّتَيْنِ آتَتْ أُكُلَهَا﴾ (٣). فـ (كلتا) مبتدأ مرفوع بضممة مقدرة على الألف للتعذر ولا تعرب هاهنا توكيداً ، لأنها لم تصنف إلى ضمير ، ونذكر هنا بأن (كلا وكلتا) إذا أضيفا إلى ضمير أعربا إعراب المثنى ، أى بالألف رفعاً ، وبالياء نصباً وجراً ، وإذا أضيفا إلى اسم ظاهر أعربا بحركات مقدرة على الألف ، كما يعرب الاسم المقصور.

وكذلك الحكم فى باقى ألفاظ التوكيد المعنوى إذا لم تصنف إلى ضمير ، فإنها وإن أفادت التوكيد بمعناها ودلالاتها اللفظية لا تعد من باب

(١) الحجر : ٣٠ ، وص : ٧٣ .

(٢) السجدة : ١٣ .

(٣) الكهف : ٣٣ .

التوكيد الذى يكون تابعا لما قبله فى إعرابه ، لكنها تعرب حسب موقعها من الكلام ، فـ (كل) فى قول الله جل وعز ﴿ كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حَلَالًا لِّبَنِي إِسْرَآئِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَآئِيلُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنَزَّلَ التَّوْرَةُ ﴾ (١) مبتدأ ، وفى قوله ﴿ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ ﴾ (٢) منصوب نائب مفعول مطلق و (جميعا) فى قوله سبحانه ﴿ إِلَيْهِ مَرْجِعُكُمْ جَمِيعًا ﴾ (٣) حال.

والتوكيد المعنوى بألفاظه المتقدم ذكرها وبيان أحكامها يتبع المؤكد فى إعرابه ، وفى تعريفه ؛ لأنه لا بد له من ضمير يضاف إليه ويعود إلى المؤكد ، فألفاظ التوكيد كلها معارف بالإضافة إلى الضمير الذى هو أعرف المعارف ، وأما (أجمع) و (أكتع) و (أبصع) وفروعها فهى معارف بنية الإضافة إلى ضمير يطابق المؤكد ، ولم يظهر فيهن الضمير استغناء بذكره مع (كل) .

وعلى هذا لا يجوز أن تؤكد النكرة ، فلا يقال : جاء رجلٌ نفسه ، ولا صمتُ شهرا كله ، لأن فى ذلك عدم تطابق بين التوكيد والمؤكد فى التعريف والتذكير ، ولأن النكرة عامة ، فلا يفيد توكيدها شيئا وجاء توكيد النكرة فى الشعر قليلا ومنه قول الشاعر :

(١) آل عمران : ٩٢ .

(٢) النساء : ١٢٩ .

(٣) يونس : ٤ .

(١٩١)

لَكِنَّهُ شَاقُّهُ أَنْ قِيلَ ذَا رَجَبٍ بِاللَّيْتِ عِدَّةٌ حَوْلَ كُلِّهِ رَجَبٌ

فأكّد (حول) وهو نكرة ، بلفظ (كله) وهو معرفة .

وقول الناظم (فى نظمنا المشهور عن محمد) يعنى به صاحب المتن وهو محمد بن آجروم ، ولا يبعد أن يعنى به ابن مالك ناظم الألفية فاسمه محمد أيضا ، فإنه أشهر من نظم النحوفى تاريخ النحو كله ، والناس جميعا عيال عليه فى هذا اللون من التأليف .

باب البدل

وَالْحُكْمُ إِنَّ أَبْدَلَ إِسْمٍ مِنْ إِسْمٍ أَوْفَعِلَ أَنْ يُعْطَى جَمِيعُ مَا حُكِمَ
 بِهِ عَلَى الْمُبْدَلِ مِنْهُ الْأَوَّلِ أَقْسَامُهُ أَرْبَعَةٌ كَبَدَلَ
 الشَّيْءِ مِنْ شَيْءٍ وَأَيْضًا يُبْدَلُ الْبَعْضُ مِنْ كُلِّ وَصَحَ الْمَثَلُ
 وَالِإِسْتِعْمَالُ غَلَطٌ نَقُولُ زَيْدٌ أَخُوكَ قَامَ يَاعْقُولُ
 كَذَا أَكَلْتُ ثَلَاثَ الرُّغِيفِ وَعِلْمُ زَيْدٍ نَافِعٌ لِلرِّيفِ
 وَقَدْ رَأَيْتُ زَيْدًا الذُّلُولَا إِذَا أَرَدْتَ تُصْلِحَ الْمَقُولَا

الرابع من التوابع : البدل ، وهو التابع المقصود بالحكم بلا واسطة ، نقول : حضر قاضى البلدة على ف (على) هو المقصود بالحضور ، وهو بدل (قاضى البلدة) مبدل منه ، وهو يذكر فى الكلام توطئة وتمهيداً لذكر المقصود بالحكم ، وهو البدل ، أى : (على) .

ومن أحكام البدل : أنه يتبع المبدل منه فى الإعراب ؛ لأنه تابع له كسائر التوابع السابق ذكرها ، ولا يشترط أن يوافق المبدل منه فى التعريف والتذكير ، كما سيأتى بيانه ..

والبدل على أربعة أقسام :

الأول : بدل كل من كل ، أو (بدل الشيء من الشيء) وهذه العبارة التي ذكرها الناظم أسلم من قول بعض المعربين : بدل الكل من الكل ، لأن (كل) و (بعض) الأفصح عدم دخول (أل) عليهما ، ويسمى أيضا : بدل المطابق ، وهو أن يبدل الشيء مما يطابق معناه ، ومثاله كما ذكر الناظم (قام زيد أخوك) ف (أخو) بدل من (زيد) بدل كل من كل ، وهو بنفس معناه ف (زيد) هو (أخوك) ، وعلامة هذا النوع من البدل : صحة حلوله محل المبدل منه ، فيجوز أن نقول : قام أخوك .. ومن أمثلة هذا النوع من البدل في القرآن الكريم ﴿ اهدنا الصِّرَاطَ الْمُسْتَقِيمَ * صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ ﴾^(١) . ف (صراط الذين أنعمت عليهم) بدل من الصراط المستقيم ، وهو بدل كل من كل ، أو بدل مطابق ، فيصح في المعنى أن نقول : اهدنا صراط الذين أنعمت عليهم ، بحلول البدل محل المبدل منه ، غير أن في ذكر البدل فائدة لا تخفى ، وهي زيادة بيان متبوعه وتخصيصه .

ولا يحتاج بدل الشيء من الشيء أو البدل المطابق ضميرا يربطه بالمبدل منه ؛ لأن معناهما في الحقيقة واحد .

الثاني : بدل بعض من كل ، وهو أن يكون البدل جزءاً حقيقياً

من المبدل منه ، ومثل له الناضم بقوله : (أكلت الرغيف ثلثه) فـ « ثلث » بدل من « الرغيف » بدل بعض من كل ، وهو جزء حقيقي منه ومن أمثلة هذا البديل في القرآن الكريم قول الله جل وعز : ﴿ يَا أَيُّهَا الْمُزْمَلُ (١) قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا (٢) نِصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا (٣) أَوْ زِدْ عَلَيْهِ وَرَتِّلِ الْقُرْآنَ تَرْتِيلًا (٤) 〉 (١) . فـ « نصفه » بدل من « الليل » بدل بعض من كل ، والثالث جزء حقيقي من الليل .

ولابد في بدل بعض الشيء منه أن يتصل بضمير يرجع إلى المبدل منه ، ليربط الجزء بكله ويكون الضمير الرابط ظاهرا ، كما في الأمثلة السابقة ، وقد يكون مقدرا ، كما في قول الله جل وعز : ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا (٢) 〉 . فـ « من » بدل من « الناس » بدل بعض من كل ، والضمير العائد على المبدل منه مقدر في المعنى ، أى : من استطاع منهم .

الثالث : بدل اشتمال ، وهو أن يبدل شيء من شيء يشتمل عامله على معناه بطريق الإجمال فيأتى البديل ليفصل ذلك الاشتمال ، ويبين الإجمال ، تقول : أعجبني زيد .. فالاعجاب يشتمل على وجوه كثيرة في زيد ، فيأتى البديل فتقول : أعجبني زيد علمه ، أو : كرمه ، أو

(١) المزمّل : ٤ - ٤ .

(٢) آل عمران : ٩٧ .

شجاعته فيفصل البديل الإجمال ويبين المراد ويحدده في وجه من أحد وجوه يحتملها اسناد الفعل إلى الفاعل وقد أشار الناظم رحمة الله عليه لبديل الاشتمال بقوله (وَعِلْمُ زَيْدٍ نَافِعٌ لِلرِّيفِ) أى : زَيْدٌ نَافِعٌ لِلرِّيفِ علمه ، فـ على أن «علم» بدل من زيد بدل اشتمال . ونلاحظ مما سبق من أمثلة بدل الاشتمال : أنه كبديل بعض الشيء في أنه لا بد فيه من ضمير يعود على المبدل منه ، وقد يكون الضمير ظاهراً كما مرّ ، وقد يكون مقدراً كما في : ﴿ قُتِلَ أَصْحَابُ الْأُخْدُودِ * النَّارِ ذَاتِ الْوُقُودِ * إِذْ هُمْ عَلَيْهَا قُعُودٌ ﴾ (١) . فـ النار ، بدل اشتمال من «الأخدود» وهو الشق في الأرض والضمير مقدر ، أى : النار فيه ، وبعض التحويين لا يشترط وجود الضمير في المبدل منه ، فلا تقدير عنده فيما لم يذكر فيه مع البديل ضمير .

الرابع : بدل المباین : وهو بدل الشيء المغاير المخالف للمبدل منه ، وهو ثلاثة أقسام :

أ (بدل الإضراب : وهو أن تذكر لفظاً ، ثم يبدو لك الانتقال عنه إلى غيره ، فتضرب عنه ، وتأتى باللفظ المقصود لك على أنه بدل من الأول المضرب أو المعدول عنه ، كقولك : أعط السائل رغيفاً درهماً ، أى : أعطه درهماً .

(ب) بدل الغلط : وهو أن تذكر لفظاً يسبق إليه لسانك على سبيل الخطأ ، فتذكر بعده اللفظ الصحيح الذى تذكرته ، فتقول : نجح سبعة من الطلاب تسعة ، فـ « تسعه » بدل غلط من « سبعة » .

(ج) بدل النسيان : وهو أن تذكر لفظاً ثم يتبين لك عدم صحة قصده أو فساده فتذكر الصواب على أنه بدل نسيان من الأول ، تقول : سافر خالد إلى الشام ، ثم يتبين لك عدم صحة ذلك فتذكر الصحيح فتقول : سافر خالد إلى الشام الحجاز ، فالحجاز بدل من الشام بدل نسيان .

وهكذا نرى أن بدل الغلط والنسيان متقاربان فى الدلالة ، وفرق بعضهم بينهما بأن بدل الغلط يتعلق باللسان ، وبدل النسيان يتعلق بالجنان ، أى القلب والذنية ، وعلى أية حال فبدل المباين بأنواعه الثلاثة متقارب ففى المثال الذى سبق ذكره ، وهو « أعط السائل رغيفاً درهماً ، يحتمل الأنواع الثلاثة ، بحسب قصد المتكلم وحاله .

ومثل الناظم رحمة الله عليه لبدل الغلط بقوله (وَقَلْ رَأَيْتُ زَيْدًا الذُّلُولًا) فإن « الذُّلُول » وهو اسم للناقة ، أو الدابة المهيأة للركوب ، الصالحة لأن تتخذ مطية ، المسخرة للإنسان بفضل من الله ونعمة ، قال جل وعز : « أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا خَلَقْنَا لَهُمْ مِمَّا عَمِلَتْ أَيْدِينَا أَنْعَامًا فَهُمْ لَهَا مَالِكُونَ (٧١) وَذَلَّلْنَاهَا لَهُمْ فَمِنْهَا رَكُوبُهُمْ وَمِنْهَا يَأْكُلُونَ (١) .

نرجع إلى المثال الذى أورده الناظم لبدل الغلط ، وهو : رأيت زيدا الدُّلُولَ ، فـ « الدُّلُولُ » بدل غلط من « زيد » ، فالمتكلم يبدأ كلامه بذكر لفظ « زيد » ، على أنه الذى وقعت عليه عياده ، ثم يتبين له غلطه فى اللفظ فيأتى باللفظ الصحيح المتيقن عنده وهو « الدُّلُولُ » ، وهذا بحسب قصد المتكلم (إذا أردت تصلح المقولا) أى إذا قصدت إصلاح الغلط فيما تقول أتيت باللفظ الصحيح لتبدله من اللفظ الغلط .

هذا وقد أنكر بعضهم بدل الغلط ، وذكر أن الأحسن فى مثل هذا المقام أن يأتى المتكلم بلفظ (بل) التى هى أصل فى بيان الإضراب والانتقال عن المعنى السابق ، فيكون الكلام من باب عطف النسق لا البديل ، فتقول : أعط السائل رغيفا بل درهماً ، فـ « درهم » معطوف ببل على « رغيف » ، وتقول فى المثال الذى أورده الناظم : رأيت زيدا بل الدُّلُولَ .

والعطف بـ (بل) فى مثل هذا أحسن وأليق بنظم الكلام ، وفيه دفع لا لتباس البديل بالصفة ويتبين مما سبق أن البديل لا يشترط فيه مطابقة المبدل منه فى التعريف والتكثير ، فقد يكون البديل والمبدل منه معرفتين ، ما فى قول الله جل وعز : ﴿ وَلِلَّهِ عَلَى النَّاسِ حِجُّ الْبَيْتِ مَنِ اسْتَطَاعَ إِلَيْهِ سَبِيلًا ﴾ (١) . وقد يكونان نكرتين ، مثل قوله عز وجل :

﴿إِنَّ لِلْمُتَّقِينَ مَفَازًا * حَدَائِقَ وَأَعْنَابًا﴾ (١). فـ « حدائق ، و « أعنابا ، بدل من « مفازا » ، وقد يكون البديل نكرة ، والمبديل منه معرفة ، كما فى قوله سبحانه : ﴿كَلَّا لَئِنْ لَّمْ يَنْتَهِ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ * نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ﴾ (٢) فـ « ناصية ، بدل من « الناصية » ، وقد يكون البديل معرفة ، والمبديل منه نكرة ، نحو : ﴿وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ * صِرَاطِ اللَّهِ﴾ (٣). فـ « صراط الله ، بدل من « صراط مستقيم » .

ويبقى من حديث التوابع : عطف البيان ، ويهمن أن نبين أن الناظم رحمة الله عليه لم يخصه بحديث ، وكأنه يرى أن عطف البيان والبديل سواء ، أو بمنزلة شيء واحد ، لا يفرق بينهما إلا فى أمثلة مخصوصة بالشعر أو بصناعة النحو ، وابن مالك ، وهو عمدة المحققين فى النحو والصرف واللغة ، من أول كلامه على التوابع ، عدّها أربعاً ، فقال :

يَتَّبِعُ فِي الإِعْرَابِ الْأَسْمَاءَ الْأَوَّلَ نَعْتٌ وَتَوْكِيدٌ وَعَطْفٌ وَبَدَلٌ

فأشار إلى المنسوق وعطف البيان بلفظ واحد ، هو (العطف) . ثم خص عطف البيان بعد هذا عند حديثه عن العطف بنوعيه ، فقال :

(١) النبأ : ٣١ ، ٣٢ .

(٢) العلق : ١٥ ، ١٦ .

(٣) الشورى : ٥٢ ، ٥٣ .

العطفُ إمَّا ذو بيانٍ أو نسقٍ والغرضُ الآنَ بيانُ ما سبقُ
فدو البيانِ تابعٌ شبهُ الصفةِ حقيقةُ القصدِ بهِ مُكشِّفةُ

فعطف البيان والبذل متقاربان في المعنى وقال النحويون : إن كل ما يصح إعرابه بـ بدل كل من كل يصح إعرابه عطف بيان ، إلا أن يمتنع الاستغناء عنه ، أو حلوله محل الأول ، فيتعين إعرابه عطف بيان ، ففي قولنا ، أقسم بالله أبو حفص عمر ، ، عمر ، يصح أن يكون بدلا من « أبو حفص » ويصح أن يكون عطف بيان منه ، وفي قولنا : : هند قام زيدٌ أخوها ، ، لا يجوز أن يكون « أخوها » بدلا من « زيد » ، لأن البذل يصح حلوله محل المبدل منه ، وحلول المبدل منه محله وهذا لا يصح في المثال ، لأن معنى ذلك أن نقول : هند قام زيدٌ ، وهذا لا يجوز ؛ لأن جملة (قام زيد) خبر عن (هند) فتخلو من الرابط بينهما ، فيتعين أن يعرب « أخوها » عطف بيان من « زيد » وعطف البيان لا يشترط فيه الاستغناء عنه بمتبوعه .

وكذلك في قولنا : يا زيدُ الحارثُ ، يمتنع أن يكون « الحارث » بدلا من « زيد » ؛ لأن البذل يصح حلوله محل المبدل منه ، ومقتضى ذلك أن يصح : يا الحارث ، وهذا ممتنع لأن (يا) لا تبأشر المنادى المقترن بأل إلا في الضرورة الشعرية ، أو في نداء (اللهم) ، أو الجمل المحكية - وفرق بعض النحويين بين البذل وعطف البيان ، فخص عطف

البيان بالمعارف ، أى ماكان فيه التابع معرفة ، وعمموا البديل فى المعارف والنكرات ، ولم يشترط الكوفيون ومن تابعهم تعريف عطف البيان ، فأجازوا فى قول الله جل وعز : ﴿ كَفَّارَةٌ طَعَامُ مَسَاكِينَ ﴾^(١) : أن يكون «طعام» عطف بيان من «كفارة» ، وفى قوله جل وعز : ﴿ وَيُسْقَى مِنْ مَّاءٍ صَدِيدٍ ﴾^(٢) ، أن يكون «صدید» عطف بيان من «ماء» وهو نكرة فى الموضعين .

وفرق بينهما - أى بين عطف البيان والبديل - بأن البديل لا يشترط فيه موافقة المبدل منه فى التعريف والتذكير فتبديل النكرة من المعرفة ، والمعرفة من النكرة - وقد سبق ذكر أمثلة لهذا - ويشترط فى عطف البيان موافقته لمتبوعه فى التعريف والتذكير ، لأنه فى الموافقة يجرى مجرى النعت ؛ لأنه يشبهه فى جريه على متبوعه ، إلا أنه جامد بخلاف النعت ، وقد خالف الزمخشري فأجاز مخالفة عطف البيان لمتبوعه فى التعريف فأجاز فى قول الله جل وعز : ﴿ فِيهِ آيَاتٌ بَيِّنَاتٌ مَّقَامُ إِبْرَاهِيمَ ﴾^(٣) . أن يكون «مقام إبراهيم» عطف بيان من «آيات بينات» مع تخالفهما ، فـ «مقام إبراهيم» معرفة و «آيات بينات» نكرة ولعل الذى سهل هذا التخالف كون النكرة أعنى «آيات»

(١) المائدة : ٩٥ .

(٢) إبراهيم : ١٦ .

(٣) آل عمران : ٩٧ .

موصوفة بـ « بينات » فهي قريبة من المعرفة ، وتمسك بعض المعريين بالحكم وهو مطابقة عطف البيان لمتبوعه ، فأعرب « مقام إبراهيم » بدلا من آيات بدل بعض من كل ، لأن البيت الحرام فيه آيات كثيرة ، ومقام إبراهيم أحدها ، وبعضهم أعرب « مقام إبراهيم » مبتدأ ، حذف خبره ، أى : مقام إبراهيم منها ، أو خبرا لمبتدأ محذوف ، أى : بعضها مقام إبراهيم ، والأسهل من هذا كله إعرابه عطف بيان ، والله أعلم .

بَاب منصوبات الأسماء

قَالَ الْكَرَامُ الْأَوَّلُونَ وَاشْتَهَرَ عَدَا لِمَنْصُوبَاتِهِمْ خَمْسَ عَشَرَ
 قَدْ جَاءَ مَفْعُولٌ بِهِ وَالْمَصْدَرُ ظَرَفُ الزَّمَانِ وَالْمَكَانِ يُذَكَّرُ
 وَالْحَالُ وَالْتَمِيزُ وَالْمُسْتَثْنَى كَذَا اسْمٌ لَا تُمَّ نِدَاءٌ يُعْنَى
 مِنْ أَجْلِهِ وَمَعَهُ الْمَفْعُولُ وَخَبَرٌ لِكَانَ يَا عُدُولُ
 كَذَا اسْمٌ إِنَّ ثُمَّ مَا يَلِيهَا تَوَابِعُ أَرْبَعَةٌ تَدْرِيهَا
 النَّعْتُ وَالْعَطْفُ كَذَا التَّوَكِيدُ وَالْبَدَلُ الْمَعْرُوفُ يَا فَرِيدُ

شرع المصنف هنا في ذكر أحكام المنصوبات من الأسماء ،
 فذكر أنها - كما نقل عن علماء النحو السابقين - خمسة عشر عدداً
 إجمالاً ، ثم ذكر أحكامها تفصيلاً ، فبدأ بحصر هذه الأسماء المنصوبة ،
 وهي : المفعول به والمصدر ، وظرف الزمان ، وظرف المكان ، والحال ،
 والتمييز ، والمستثنى ، واسم لا النافية للجنس ، والمنادى ، والمفعول من
 أجله ، والمفعول معه ، وخبر كان وأخواتها ، واسم إن وأخواتها ، والنعت ،
 والعطف بنوعيه ، والتوكيد ، والبدل .

وقد يرد على هذا الحصر المنسوب على التحذير ، أو الإغراء ،

ويجاب بأنهما مفعولان بهما لفعل مخصوص ، فيدخلان في باب المفعول به .

ومثل هذا : المنصوب على الاختصاص ، فهو في حكم المنادى ، ولذا يشبهه في إحدى صوره ، وذلك إذا كان بأى أو أية ، فيدخل المنصوب على الاختصاص في حكم المنادى .

ومثل هذا : المفعول المطلق ، فإنه مصدر مؤكد لفعله أو مبين لنوعه ، أو عدده ، فهو يدخل في حكم المصادر المنصوبة والناظم سار على طريق صاحب متن الآجرومية في منهجه المختصر الميسر ، الذى جمع فيه ما تفرق من أحكام نحوية تحت باب واحد ، يحدوه في ذلك الحكم الإعرابى الذى يربط بين هذه المتفرقات وشبيه بهذا : خبر (ما) الحجازية وخبر (لا) التى تعمل عمل ليس فى النكرات ، فخيرهما من منصوبات الأسماء ، لكنهما يدخلان فى حكم خبر (كان وأخوتها) فلا حاجة إلى إفرادهما بالذكر .

باب المفعول به

اسْمٌ وَمَنْصُوبٌ بِهِ الْفِعْلُ وَقَعَ	قَدْ جَاءَ مَفْعُولًا بِهِ وَذَا كَدَعُ
زَيْدًا يَقُولُ أَحْسَنَ الْمَقَالَا	وَيَرْكَبُ الْخَيُْولَ وَالْبِغَالَا
وظَاهِرًا يَأْتِي كَمَا مَرَّ الْمَثَلُ	وَمُضْمَرًا مُتَّصِلًا كَذَا انْفَصَلَ
فَمُضْمَرٌ إِثْنَا عَشَرَ فِي الْعَدِّ	كَجَاءَنِي زَيْدٌ بِغَيْرِ وَعْدٍ
وَجَاءَنَا وَجَاءَكَ الْكِرَامُ	وَقُلْ لِيَهْدِ جَاءَكَ الْحِمَامُ
شَانَكُمْ مَا تَقُولُ لِلْإِثْنَيْنِ	وَشَانَكُمْ صَدِيقُكُمْ بِالْمِثْنِ
وَعَزَّكَ اللَّهُ بِالْإِسْلَامِ	وَجَاءَهُ الْأَمِيرُ بِالْحُسَامِ
وَزَارَهَا فِي بَيْتِهَا بِالوَادِي	حَلَّهْمَا مِنْ رِبْقَةِ الْإِلْحَادِ
وَجَاءَهُمْ وَجَاءَهُنَّ الدَّاعِي	مُحَذَّرًا مِنْ ضَرَرِ الْأَفَاعِي
مُنْفَصِلٌ كَسَابِقٍ فِي الْعَدِّ	إِيَّايَ إِيَّانَا سَبِيلُ الْوَعْدِ
إِيَّاكَ إِيَّاكَ أَيَا سَعَادُ	إِيَّاكُمْ لَاثْنَيْنِ يَارَشَادُ
إِيَّاكُمْ أَيْكُنْ قُلْ إِيَّاهُ	كَذَاكَ إِيَّاهَا قُلْ مَنَاهُ
إِيَّاهُمَا لَاثْنَيْنِ قُلْ إِيَّاهُمْ	كَذَاكَ إِيَّاهُنَّ قَدْ عَدَاهُمْ

بدأ الناظم رضى الله تعالى عنه هنا بتعريف أول منصوبات الأسماء ، وهو : المفعول به ، فذكر أنه (اسم منصوب وقع به الفعل) أى هو اسم منصوب دل على شىء وقع عليه فعل الفاعل ، إثباتاً ، نحو : زرت المريض ، أو نقياً ، نحو : ما هجرت القرآن ، وقد فصل الناظم الكلام على الصور التى يكون عليها المفعول به فى الكلام ، فهو إما ظاهر وإما مضمّر ، فالظاهر مثل له بقوله (دع زيدا يقول أحسن المقالا ، ويركب الخيول والبغالا) فـ « زيدا » مفعول به ظاهر ، للفعل « دع » ، و « المقال » مفعول لـ « أحسن » ، و « الخيول » مفعول لـ « يركب » ، وقد يكون الظاهر اسماً معرباً ، كما مرّ ، وقد يكون مبنياً ، كاسم الإشارة فى قولك : قرأت هذا الكتاب ، فـ « هذا » اسم إشارة ، أو « ها » حرف تنبيه ، و « ذا » اسم إشارة مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به وإذا كان المفعول به له صدارة الكلام كأسماء الاستفهام ، والشرط وجب تقديمه على الفعل ، فمن أسماء الاستفهام (من) ، تقول : من قابلت ؟ و « من » مفعول به مقدم وجوباً ، مبنى على السكون فى محل نصب ، ومنها : (ما) ، تقول : ما أكلت ؟ ، فـ « ما » اسم استفهام مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به مقدم وجوباً على فعله « أكلت » .

ومنها (أى) تستعمل اسم استفهام ، يقع مفعولاً به فى قولنا :

أى طريق سلكت ؟ فـ « أى » مفعول به مقدم وجوباً ، منصوب .

ومنها : (كم) الاستفهامية والخبرية إذا وقع بعدها فعل متعدي

لم يستوف مفعوله ، كما فى قولنا : كم بلدًا زرت ؟ فـ«كم» اسم استفهام مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به مقدم وجوبا ، و«بلدًا» تمييز ، ونقول : كم عالم لقيتُ - إذا قصدت الإخبار عن كثرة من صحبتهم من العلماء فـ«كم» خبرية ، أى اسم يخبر به عن عدد كثير ، مبهم ، ولهذا يسمونها من كذايات العدد . وهى مبنية على السكون فى محل نصب مفعول به مقدم وجوبا على الفعل «لقيت» ..

وأسماء الشرط كذلك إذا وقعت مفعولاً به وجب تقديمها على الفعل ؛ لأن لها صدر الكلام ، تقول : مَنْ تَقَابَلْتُكُمْ ، فـ«مَنْ» اسم شرط يجزم فعلين ، وهو مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به مقدم وجوباً على فعله وهو «تقابل» ..

ومن أسماء الشرط (ما) وقد وقع مفعولاً به فى قول الله جل وعز : ﴿ وَمَا تَقَدَّمُوا لَأَنْفُسِكُمْ مِنْ خَيْرٍ تَجِدُوهُ عِنْدَ اللَّهِ هُوَ خَيْرٌ وَأَعْظَمَ أَجْرًا ﴾ (١) فـ«ما» اسم شرط جازم ، مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به مقدم وجوباً على الفعل «تقدموا» ، و«تقدموا» فعل الشرط مجزوم ، وعلامة جزمه حذف النون ، وواو الجماعة فاعل ، و«تجدوه» جواب الشرط مجزوم ، والواو فاعل ، والهاء مفعول به أول - لأن (وجد) ينصب مفعولين أصلهما المبتدأ والخبر - و«هو» ضمير

فصل مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب وه خيراً ، مفعول ثان للفعل (تجدوه) .

ومن أسماء الشرط (أئ) ، فى قول الله جل وعز: ﴿ قُلِ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ أَيًّا مَا تَدْعُوا فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ (١) . فـ « أئ » مفعول به مقدم وجوبا على الفعل « تدعوا » الذى هو فعل الشرط مجزوم وعلامة جزمه حذف النون ، وواو الجماعة فاعل ، وجملة (فله الأسماء الحسنى) فى محل جزم جواب الشرط ..

وإذا وقع بعد (كم) أو (من) أو (ما) أو (أئ) فعل لازم ، أو فعل متعد استوفى مفعوله ، أعريت هذه الأسماء مبتدأ مبني على السكون فى محل رفع ، والجملة بعدها فى محل رفع خبر لها .

تقول : مَنْ حَضَرَ؟ وَمَنْ لَقِيْتَهُ؟ وَفِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ : ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ * وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ ﴾ (٢) . فـ « مَنْ » فى كل ما سبق مبتدأ ، والجملة التى بعده فى محل رفع خبره وكذلك فى (كم) ، تقول : كم رجلا سافر ؟ وكم كتابا قرأته ؟ وكم غنى افتقر ، وكم سورة حفظتها ، فـ « كم » فى كل ما سبق مبتدأ ، والجملة الفعلية بعدها فى موضع رفع خبره .

(١) الإسراء : ١١٠ .

(٢) الزلزلة : ٧ ، ٨ .

و (أَيَّ) فى قولك : أَيَّ فَنَّةٍ ظَهَرَتْ ؟ وَأَيُّ مَحْتَاجٍ أَعْلَنَهُ ؟ مَبْتَدَأُ
والجُمْلَةُ بَعْدَهُ خَبَرٌ لَهُ .

ثُمَّ نَبِيهِ النَّازِمُ رَحْمَةُ اللَّهِ عَلَيْهِ عَلَى أَنَّ الْمَفْعُولَ بِهِ : يَأْتِي اسْمًا
ظَاهِرًا ، كَمَا سَبَقَ بَيَانُهُ وَالتَّمَثِيلُ لَهُ ، وَيَأْتِي مَضْمُرًا ، أَيْ ضَمِيرًا ، وَإِذَا
كَانَ الْمَفْعُولُ بِهِ ضَمِيرًا ، فَهُوَ إِمَّا مُتَّصِلٌ ، وَإِمَّا مُنْفَصِلٌ ، وَجُمْلَتُهَا - أَيْ
الضَّمَائِرُ الَّتِي تَكُونُ مَفْعُولًا بِهِ - كَمَا عَدَّهَا النَّازِمُ : اثْنَا عَشَرَ ضَمِيرًا ،
بِاعْتِبَارِ مَقَامِ الضَّمِيرِ ، مِنْ خُطَابٍ أَوْ غِيْبَةٍ ، أَوْ تَكَلُّمٍ ، وَالْأَفْرَادِ ، وَالتَّثْنِيَةِ ،
وَالْجَمْعِ ، وَالتَّذْكِيرِ ، وَالتَّأْنِيثِ ، وَيَدَأُ بِبَيَانِ الْمُتَّصِلِ : فَالْمَفْعُولُ بِهِ إِذَا كَانَ
ضَمِيرًا لِلْمُتَكَلِّمِ ، لَهُ لَفْظَانِ : يَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ، نَحْوُ : جَاءَنِي ، وَأَكْرَمَنِي ،
وَمِثْلُ لَهُ النَّازِمُ بِقَوْلِهِ (جَاءَنِي زَيْدٌ بَغِيرَ وَعْدٍ) أَيْ مِنْ دُونِ مَوْعِدٍ سَابِقٍ ،
فِيَاءُ الْمُتَكَلِّمِ ضَمِيرٌ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ مَفْعُولٌ بِهِ .

وَالثَّانِي : (نَا) هُوَ ضَمِيرُ جَمَاعَةِ الْمُتَكَلِّمِينَ ، أَوِ الْوَاحِدِ الْمَعْظَمِ
نَفْسِهِ ، وَمِثَالُهُ فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ قَوْلُ اللَّهِ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿ لَا تُؤَاخِذْنَا ﴾ (١) .

ف (نَا) مَفْعُولٌ بِهِ مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي مَحَلِّ نَصْبٍ ، وَمِنْهُ
﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَنَا قَالَ يَا لَيْتَ بَيْنِي وَبَيْنَكَ بَعْدَ الْمَشْرِقَيْنِ ﴾ (٢) . ف (نَا)
ضَمِيرُ الْمَعْظَمِ نَفْسِهِ - عَزَّ وَجَلَّ - مَفْعُولٌ بِهِ ، مَبْنِيٌّ عَلَى السُّكُونِ فِي
مَحَلِّ نَصْبٍ .

(١) البقرة : ٢٨٦ .

(٢) الزخرف : ٣٨ .

والمخاطب له ضمير واحد ، هو الكاف ، فإن كانت للمخاطب كانت مبنية على الفتح ، ومثل لها الناظم بقوله (جاءك الكرام) فالكاف في (جاءك) مفعول به مقدّم على الفاعل وجوباً ، وهو مبنى على الفتح في محل نصب ، وإن كان المفعول به مؤنثاً مفرداً بنيت الكاف على الكسر ، ومثاله اللطيف الذي ذكره الناظم رحمة الله عليه (وَقُلْ لِهِنْدِ جَاءَكَ الْحِمَامُ) فالكاف في (جاءك) ضمير مبنى على الكسر في محل نصب مفعول به مقدّم وجوباً ، و (الْحِمَامُ) وهو الموت : فاعل مؤخر وجوباً .

وإذا كانت ألكاف للمثنى : لحقتها الميم والألف ، وهما حرفان مبنيان لا محل لهما من الإعراب ، أو نقول إذا أردت التفصيل في الإعراب في قولك : رأيتهما : الكاف مفعول به ، ضمير مبنى على الضم في محل نصب ، والميم حرف عماد (أى ربط) مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ، والألف حرف تثنية ، مبنى على السكون لا محل له من الإعراب ، وبعض المعربين يعرب مجموع الثلاثة ضميراً مبنيًا على السكون في محل نصب أى (كُما) ، ويصنع كذلك في الجمع ، أى في (رأيَكم) و (رأيَكنَّ) ، وهذا لون من التيسير مقبول ، وعلى هذا الوجه من الإعراب يسير كلام الناظم في تعداد هذه الضمائر التي تكون مفعولاً بها ، فقد عدّ كل ضمير حسب مقامه ، فللمخاطب الكاف مفتوحة ، وللمخاطبة الكاف مكسورة ، وللمثنى المخاطب الكاف مضمومة

ومعها الميم والألف ، وللجمع المذكر الكاف مضمومة ومعها الميم ، وللجمع المؤنث : الكاف مضمومة ومعه النون علامة على الجمع ، فالأولى أن نستكمل الحديث عن هذه الضمائر وفق ما سار عليه الناظم رحمة الله عليه .

وياقِ الضمائر المتصلة : (الهاء) وهى ضمير الغائب ومثل لها بقوله (جاءه الأمير بالحُسام) الهاء فى (جاءه) ضمير متصل، مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به مقدم وجوبا ^(١) ، و (الأمير) فاعل مؤخر وجوبا ، وللغائبة (ها) ، ومثل لها بقوله (زارها فى بيتها) فهـ (ها) فى (زارها) ضمير متصل، مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به .

وإذا كان المفعول به ضميراً للمثنى الغائب : لحقت الهاء الميم والألف ، وقد سبق بيان إعرابهما ومثل له الناظم بقوله (حلَّهما من رِقةِ الإلحادِ) فالهاء فى (حلَّهما) ضمير مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به ، والميم حرف عماد ، والألف حرف تثنية، لا محل لهما من الإعراب، أو (هما) ضمير مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به

ولجماعة الغائبين : (هم) ولجماعة الغائبات (هن) ، ومثل لهما الناظم بقوله (جاءهم وجاءهنَّ الدَّاعِى) ولنا فى إعراب (هم) و (هن) إذا كان المفعول به ضميراً متصلاً، والفاعل اسماً ظاهراً وجب تقديم المفعول به عليه .

(هَنْ) طريقتان : الأولى : أن نجعل الضمير الهاء وحدها نقول : الهاء ضمير مبنى على الضم فى محل نصب مفعول به ، والميم ، والنون حرف يدل على الجمع ، مبنى على السكون فى الميم ، وعلى الفتح فى النون لا محل له من الاعراب .

والطريقة الثانية : أن تقول (هم) ضمير متصل مبنى على السكون فى محل نصب مفعول به ، و(هَنْ) ضمير متصل مبنى على الفتح فى محل نصب مفعول به ، وكلام الناظم وتمثيله يحتمل الوجهين وهو إلى الثانى أقرب لأنه عدّها اثنى عشر ضميراً ، ولا يتأتى هذا العد إلا على الطريقة الثانية ، أى على جعل (كُما) و(كم) و(كُنْ) و(هُما) و(هم) و(هَنْ) كل واحد منها ضميراً بذاته ، فهى ستة ضمائر ، وباعتبار الهاء والكاف وحدهما الضمير ، يكونان ضميرين فقط : الكاف ، والهاء .

فهذا حديث الضمائر المتصلة التى تقع فى الكلام مفعولاً بها .

أما الضمائر المنفصلة التى تكون مفعولاً بها أى فى محل نصب فهى اثنا عشر ضميراً ..

للمفرد المخاطب : إياكَ ، وللمخاطبة : إياكِ ، وللمثنى المخاطب مذكراً أو مؤنثاً : إياكما ، ولجماعة المخاطبين : إياكُمْ ، ولجماعة المخاطبات : إياكنَّ ، فهذه خمسة ضمائر .

وللمفرد المتكلم : إيايَ ، ولجماعة المتكلمين - أو الواحد المعظم

نفسه - إيانا - فهذه سبعة .

وللغائب المفرد : إِيَّاهُ ، وللغائبة : إِيَّاهَا ، وللمثنى مذكراً ومؤنثاً : إِيَّاهُمَا ، ولجماعة الغائبين : إِيَّاهُمْ . وللغائبات : إِيَّاهُنَّ ، فتمت عدة الضمائر المنفصلة اثني عشر ضميراً .

يبقى من الحديث عن ضمائر النصب المنفصلة أن نذكر طريقة إعرابها ، وفيها وجهان - كما ذكرنا في الضمائر المتصلة التي للمثنى وللجمع بنوعيه - فلنا أن نعرب (إياي) و (إياك) .. إلخ الكلمة بمجموعها ضميراً مبنيًا في محل نصب ، وهذا أيسر وأسهل ، ولنا أن نجعل (إيا) وحدها هي الضمير ، مبنيًا على السكون في محل نصب ، ويبقى أحرف الكلمة حروف دالة على الخطاب أو التكلم أو الغيبة لا محل لها من الإعراب فائدتها بيان نوع الضمير ومقامه ، وسنأخذ مثلاً للوجهين : في قول الله جل وعز : ﴿ إِيَّاكَ نَعْبُدُ وَإِيَّاكَ نَسْتَعِينُ ﴾ ^(١) إِيَّاكَ : ضمير مبني على الفتح في محل نصب مفعول به مقدم للفعل (نعبد) هذا على الوجه الأول ، أو نقول : (إيا) وحده هو المفعول به ، ضمير مبني على السكون في محل نصب ، والكاف : حرف خطاب ، مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ، وهكذا يقال في البواقي .

باب المصدر

اسمٌ وَمَنْصُوبٌ كَضَرْبٍ وَوَجَلَّ يَجِيءُ ثَالِثًا بِتَصْرِيفٍ حَصَلَ
كَكَالَ زَيْدٌ وَيَكِيلُ كَيْلًا الْمَصْدَرُ الْمَشْهُورُ نَلَتْ نَيْلًا
وَسَمَهُ اللَّفْظِيُّ إِنْ وَافَقَ فِي لَفْظٍ لِفِعْلٍ جَاءَ فِي التَّصْرِيفِ
وَالْمَعْنَوِيُّ مَا أَتَى مُوَافَقًا مَعْنَى لِفِعْلٍ قَدْ أَتَى مُوَافَقًا
وَذَلِكَ كَالْجُلُوسِ فِي الْقُعُودِ وَغَيْرِهِ مِنْ مَقْلٍ مُوجُودٍ

الثانى من منصوبات الأسماء بحسب ترتيب الآجرومية ونظمها
: المصدر ، ويعنى به فى هذا الباب المفعول المطلق ، وهو المصدر
المنصوب ، المؤكد لفعله ، أو المبين لنوعه أو لعدده .

وقد أشار الناظم رضى الله تعالى عنه إشارة مقتضبة إلى أن
المصدر إذا كان فعله ثلاثيا فأوزانه كثيرة ، منها (فِعْلٌ) كَعِلْمٌ ، و (فُعْلٌ)
كشُغْلٌ ، و (فَعْلَةٌ) كَرَحْمَةٍ ، و (فَعْلَى) كَدَعْوَى ، وفعلَى كبَشْرَى ، و
(فَعْلَانٌ) كَحَرَمَانٌ ، و (فُعْلَانٌ) كَغُفْرَانٍ ، و (فَعْلَانٌ) كَخَفَقَانٌ ، و
(فَعْلٌ) كَطَلَبٌ ، و (فَعْلٌ) كَهُدًى ، و (فَعْلَةٌ) كَغَلْبَةٍ ، و (فَعَالٌ) كَذَهَابٍ ،
و (فَعَالٌ) كِيَابٍ ، و (فَعَالٌ) كسَعَالٍ ، و (فَعَالَةٌ) كزُهَادَةٍ ، و (فَعَالَةٌ)
كدِرَآئَةٍ ، و (فَعَالِيَةٌ) ككِرَاهِيَةٍ ، و (فَعُولٌ) كدُخُولٍ ، و (فَعُولٌ) كقبُولٍ ، و
(فَعُولَةٌ) كسهُولَةٍ ، و (فَعِيلٌ) كصَهِيلٍ و (فُعْلٌ) كسُودِدٍ ، و (فَعْلَوْتُ)

كَجَبَرُوتٍ ، و(فَعْلُولَةٌ) كَصَيْرُورَةٍ ، و(فَعِيلَةٌ) كَشَبِيبَةٍ ، و(تَفَعُّلٌ) كَتَهْلُكَةٍ ، و(مَفْعَلٌ) كَمَرْجِعٍ ، و(مَفْعَلٌ) كَمَدْخَلٍ ، و(مَفْعَلَةٌ) كَمَحْمَدَةٍ ، وَمَذْمَةٌ (أصلها: مَذْمَعَةٌ) .

وعلى كثرة اوزان مصادر الفعل الثلاثي ترجع فى أصلها إلى وزن (فَعْلٌ) للمتعدى و(فَعَلٌ) لل لازم ، وقد مثل لهما الناظم بـ (ضَرَبَ ، وَوَجَلَ) .

يرجع بنا الكلام على ما يخص المصدر المنصوب من أحكام النحو ، فالمصدر المنصوب الذى يعنيه الناظم ها هنا بحديثه : هو المفعول المطلق ، الذى عرّفناه فى صدر الباب ، وهو ثلاثة أقسام :

الأول : المؤكد لفعله ، وهو الذى يؤتى به لتأكيد الفعل فحسب ، من غير زيادة أو نقصان ، ومن امثله فى القرآن الكريم : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ (١) . فـ تكليماً ، مفعول مطلق مؤكد لفعله ، منصوب .

وقد مثل له الناظم بقوله (نَلَيْتُ نَيْلًا) فـ نَيْلًا ، مصدر مؤكد لفعله منصوب به ، والمصدر إذا كان من لفظ فعله نحو : قمت قياماً ، وجلست جلوساً يسمى اللفظى ، وإذا كان من معنى فعله دون لفظه (سمى المفعول المطلق المعنوى) كما ذكر الناظم ، نحو : جلست قعوداً ، فالقعود مصدر منصوب على أنه مفعول مطلق موافق لفعله فى المعنى دون

اللقظ ، فهو مرادف له في معناه ؛ إذ القعود هو الجلوس في المعنى ، ومنه : قمتُ وقوفاً ، فإن الوقوف مصدر مرادف لفعله « قام » ، في المعنى ، وإن خالف لفظه ، ومنه : كرهته بغضا ، فالبغض مرادف للكراهية ، وهكذا فكل ما مرّ مما جاء فيه المصدر المنصوب مرادفا لفعله ، أى : موافقا له في المعنى ، ينصب على أنه مفعول مطلق نائب عن المصدر الذى هو من لفظ الفعل .

وهناك أشياء أخرى تنوب عن المصدر فتكون مفعولا مطلقا ، أو نائبا عن المصدر :

فمنها : اسم المصدر وهو الاسم الذى يساوى المصدر في الدلالة على الحدث ، لكنه لا يساويه في اشتماله على جميع أحرف الفعل ، بل ينقص عنه بعض أحرف الفعل لفظا أو تقديرا من غير تعويض .. مثال اسم المصدر المنصوب نائبا عن المصدر على أنه مفعول مطلق : أعطيتك عطاءً ف « عطاء » اسم مصدر لا مصدر ، لأن فعله (أعطى) فقد نقص حرفا من أحرف فعله ، وهو الهمزة ، أما المصدر فهو : إعطاء ..

ومنه : اغتسلتُ غُسْلا ف « غُسْل » اسم مصدر ، والمصدر : اغْتَسَال .

ومنه : « كلمتك كلاماً » ف « كلام » اسم مصدر ، والمصدر : تَكْلِيمٌ ، ومنه : « سلّم سلاماً » والمصدر : تَسْلِيم .

ومما ينوب عن المصدر فيقوم مقامه في كونه منصوبا على أنه مفعول مطلق : ما يدل على عدده ، نحو : أعطيتك ثلاثا ، فـ « ثلاثا ، منصوب على أنه نائب مفعول مطلق ، ومنه في القرآن الكريم : ﴿ فَاجْلِدُوا كُلَّ وَاحِدٍ مِّنْهُمَا مِائَةً جَلْدَةٍ ﴾ ^(١) . فـ « مائة ، منصوب نائب مفعول مطلق .

وينوب عن المصدر : صفته ، نحو قول الله جل وعز : ﴿ وَادْكُرُوا اللَّهَ كَثِيرًا ﴾ ^(٢) فـ « كثيرا ، منصوب نائب مفعول مطلق ، والمعنى : اذكروا الله ذكرا كثيرا ، فحذف المصدر ، ونابت عنه صفته .

ومما ينوب عن المصدر : آله ، أى الأداة التى يكرن بها الفعل أو الحدث ، نحو : ضربت اللص سوطا ، فـ « سوطا ، منصوب على أنه نائب مفعول مطلق ، والسوط آلة الفعل ، أى الضرب .

ومما ينوب عنه : (كل) و (بعض) إذا أضيفا إلى المصدر ، وفى القرآن العظيم : ﴿ فَلَا تَمِيلُوا كُلَّ الْمِيلِ ﴾ ^(٣) . فـ « كل » منصوب نائب مفعول مطلق ، وتقول : مشيت بعض المشى فـ « بعض » منصوب نائب مفعول مطلق .

ومما ينوب عنه : اسم الإشارة ، المشار به إلى المصدر ، تقول قلت ذلك القول فـ « ذلك » مبنى فى محل نصب ، نائب مفعول مطلق .

(١) النور : ٢ وفى الآية ٤ ﴿ فَاجْلِدُوهُمْ ثَمَانِينَ جَلْدَةً ﴾

(٢) الجمعة : ١٠ . (٣) النساء : ١٢٩ .

باب ظرف الزمان والمكان

ما بين الهيئات منصوباً وقَعَ
 كَجَاءَ زَيْدٌ رَاكِباً بِلَا جَزَعٍ
 ظرفُ الزَّمانِ اسمُ الزَّمانِ وانْتَصَبَ
 بحرفٍ في مقدراً بِلَا تَعَبٍ
 يَوْمٌ وَلَيْلَةٌ وَغَدَوَةٌ بَكَّرَ
 غَدَاً صَبَاحاً وَمَسَاءً وَسَحَرٌ
 وَأَبْدَاً وَأَمَدًا وَحِينًا
 وَعَتَمًا أَلْفَاظُهُ يَقِينًا
 ظرف المكان اسمُه وَقَدْ وَرَدَ
 منصوبٌ لفظٌ كالزَّمانِ واطْرَدَ
 أَمَامَ قُدَّامٍ وَخَلْفَ وَوَرَاءَ
 وَفَوْقَ تَحْتَ ثُمَّ عِنْدَ وَإِزاءَ
 كَذَلِكَ ثُمَّ مَعَ هَذَا قَدْ جَاءَ
 فَعُدَّ مَن ذَاكِرًا تَلَقَاءَ

الثالث من منصوبات الأسماء : المفعول فيه ، أو : ظرف
 الزمان والمكان ، وهو : ما تضمن معنى (في) من اسم زمان ، أو مكان ،
 أو ما جرى مجراه ، وقد عرفه الناظم بأنه (ما بين الهيئات منصوباً وقَعَ

أى الاسم المنصوب الذى يبين هيئة وقوع الفعل هو ما يسمّى الظرف و
 ومعنى تبين الهيئة : أنه بمعنى (فى) ، لأننا نقول فى تعريف الحال :
 إنه اسم منصوب يبين هيئة صاحبه وهو بمعنى (فى) ، غير أن الظرف
 يبين هيئة وقوع الفعل ، والحال يبين هيئة صاحبه . والظرف منصوب
 على تقدير حذف حرف الجر (فى) أو لتضمنه معنى (فى) وناصبه :
 اللفظ الدال على المعنى الذى يقع فى الظرف ، من فعل ، أو ما يعمل
 عمله ، كالمصدر ، والوصف ، واسم الفعل .

والظرف فى اللغة : وعاء الشئ ، وسميت أسماء الأمكنة
 والأزمنة ظروفًا ؛ لأن الأفعال تحصل فيها فصارت أسماء الزمان والمكان
 كأروعية للأفعال أو الأحداث التى تقع فيها.

ويسمى الظرف : مفعولاً فيه لما ذكر من أن الحدث أو الفعل
 يقع فيه ، وهو قسمان : ظرف زمان ، وظرف مكان :

فظرف الزمان : ما يدل على وقت يقع فيه الحدث ، ومثل له
 الناظم بـ (يوم ، وليلة ، وغدوة ، وبكرة ، وغدٍ ، وصباح ، ومساء ، وسحر
 وأبد ، وأمد ، وحين ، وعتمة .

وظرف المكان : ما دل على مكان يقع فيه الحدث ، ومثل له :
 بـ (أمام ، وقُدَّام ، وخلف ، ووراء وفوق ، وتحت ، وعِند ، وإِزاء ، وثُمَّ ،
 وهنا ، وتلقاء) .

وينقسم الظرف بنوعيه إلى قسمين : مبهم ، ومحدود (أى مختص) :

فظرف الزمان المبهم : ما دل على مقدار من الزمان غير معين ومنه أبد ، وأمد ، وحين ، ووقت ، وزمان .

وظرف الزمان المحدود أو المختص : ما دل على وقت معين محدود ، ومنه : يوم ، وليلة ، وغدوة (أول النهار) وكُزَّة (الإصباح من الغد) وعتمة (ثلث الليل الأول من غيبوبة الشفق ، أو وقت صلاة العشاء) وغد ، وصباح ومساء ، وسحر وهو آخر الليل قبيل الصبح ، أو من ثلث الليل الآخر إلى طلوع الفجر .

وظرف المكان المبهم : ما دل على مكان غير معين ، ومنه : أمام ، وخلف ، ووراء ، وفوق ، وتحت ، وعند ، وإزاء ، وتلقاء .

والمختص أو المحدود : ما دل على مكان معين ، كدار ، ومدرسة ، ومكتب ، ومسجد ، وبلد ، ومنه أسماء البلدان ، والقرى ، والجبال ، والأنهار ، والبحار .

وينقسم الظرف - أيضا - قسمين : متصرف ، وغير متصرف .

فالمتصرف : ما يستعمل ظرفا فينصب على الظرفية أو يجر بمن أو في ، ويستعمل غير ظرف ، فيكون مبتدأ أو خبرا ، أو فاعلا ، أو مفعولا به ، أو غير ذلك .

ومن ظروف الزمان المتصرف : شهر ، ويوم ، وسنة ، وليل :

تستعمل ظرفاً ، فنقول : سرت شهراً أو يوماً أو ليلاً ، أو سنة ، وتستعمل غير ظرف ، فتقول : السنة اثنا عشر شهراً ، والشهر ثلاثون يوماً ، الليل طويل ، ويوم الجمعة يوم مبارك .

وغير المتصرف : ما يلزم الظرفية ، ولا يفارقها إلا إلى الجر فيأتى منصوباً ، أو مبنياً في محل نصب ، أو مجروراً بمن أو إلى ، أو حتى ، أو مذ ، أو منذ .

فمن المبنى : قَطَ ، وَعَوَّضَ (هما ظرفا زمان مبنيان على الضم ، ومعناهما استغراق الزمان) .

ومما يأتى ظرفاً ومجروراً : قَبْلَ ، وبعْدَ ، وفوق ، وتحت ، وأمام ، وقْدَامَ ، وخَلْفَ ، وإزاء وعند ، (وهذه الظروف ملازمة للإضافة ، ولو حذف المضاف إليه منها بنيت على الضم) ، ومنها : ثَمَّ ، وهو إشارة إلى المكان ، ويكون مبنياً على الفتح في محل نصب ، تقول : الكتابُ ثَمَّ : أى هناك ويكون في محل جر إذا دخلت عليه (من) ، تقول : خرجت من المنزل ومنْ ثَمَّ ذهبت إلى المسجد . ومثلها (هُنَا) : اسم إشارة وظرف مكان ، تقول : منزلى هنا : فهو مبنى على السكون في محل نصب على الظرفية ، وتلحقه (ها) وهى حرف تنبيه ، تقول : ها هنا بيتى ، وتلحقه الكاف إذا كانت الإشارة للمخاطب ، فتقول : هُنَاكَ يجلس الأصدقاء ، وتزاد عليها : اللام ؛ لتدل على بعد المشار إليه ، فنقول

: هنالك ، وفي القرآن العظيم : ﴿ هُنَالِكَ ابْتُلِيَ الْمُؤْمِنُونَ وَزُلْزِلُوا زُلْزَالًا شَدِيدًا ﴾ (١) . فـهنا ، ظرف مكان ، واسم إشارة أيضا ، مبنى على السكون فى محل نصب على الظرفية ، واللام حرف يدل على بعد المشار إليه ، مبنى على الكسر ، لا محل له من الإعراب ، والكاف : حرف خطاب مبنى على الفتح لا محل له من الإعراب ومن ظرف الزمان (الآن) ، وهو ظرف للزمان الحاضر ، ولا يخرج عن الظرفية ، وهو مبنى على الفتح فى محل نصب ، قال الله جل وعز ﴿ الْآنَ خَفَّفَ اللَّهُ عَنْكُمْ وَعَلِمَ أَنَّ فِيكُمْ ضَعْفًا ﴾ (٢) . فـهنا ، ظرف زمان مبنى على الفتح فى محل نصب ، والعامل فيه : (خفف) ، وبعض المعربين يرى أنه معرب منصوب ، والأمر فيه سعة .

(١) الأحزاب : ١١

(٢) الأنفال : ٦٦

باب الحال

لِلْحَالِ نَكْرُهُ وَقُلْ لَا يُذَكَّرُ قَبْلَ التَّمَامِ لِكَلَامِ يُنْثَرُ
صَاحِبِهِ الْمَعْرُوفُ لَا يُنْكَرُ فَاحْفَظْ عُلُومَ النُّحُو حَقًّا تَشْكُرُ

أوجز الناظم رضى الله تعالى عنه الكلام على خامس منصوبات الأسماء ، وهو الحال ، فاقصر على ذكر وصفه الغالب وهو التذكير ، وأنه فضلة ، (لا يذكر قبل التمام لكلام ينثر) ، وأن صاحب الحال الأصل فيه التعريف (صاحبه المعروف لا ينكر) وهذا مثال فيه تورية لطيفة ، فهو يدل على تعريف صاحب الحال من جهة ، ويشير إلى أن (المعروف وهو فعل الخير ، لا ينكر ، أى يذكر فضله عند الله ، وعند الناس) .

وذيل كلامه بنصيحة طيبة ، فقال (فاحفظ علوم النحو حقاً تُشْكُرُ) وقوله « حقاً » منصوب على أنه صفة لمفعول مطلق محذوف ، أى : شكراً حقاً ، أو على الحال ، أو على حذف حرف الجر .

والحال : وصف ، فضلة (أى ليس من أركان الجملة ، فليس مسنداً ولا مسنداً إليه ، فيصح الاستغناء عنه) منصوب يبين هيئة صاحبه تقول : أقبل على ضاحكاً ، وجاء محمد مسرعاً ، فـ « ضاحكاً » و « مسرعاً » ،

حالان ، بينا هيئة صاحبهما .

والأصل فى الحال والغالب فيه : أن يكون نكرة مشتقا . لأنه وصف فى المعنى لصاحبه ، وقد يأتى معرفة لفظا ، فيؤول فى المعنى بالنكرة ، تقول : دخل الطلاب الفصل الأول فالأول ، فـ « الأول » حال من « الطلاب » وهو معرفة لفظا ، نكرة معنى ، أى : دخلوا مرتبين ، وتقول : سافر خالدٌ وحده ، فـ « وحده » حال وهو معرفة لفظاً ، ومعناه نكرة ، أى : سافر منفرداً ، وقد يأتى الحال جامداً فيؤول بمشتق تقول : اشتريت القماش متراً بجنيه ، فـ « متراً » حال من القماش وهو جامد مؤول بمشتق ، أى : اشتريته مسعراً متراً بجنيه ، وفى تأويل الحال المعرفة بالنكرة يقول ابن مالك فى الألفية :

والحالُ إن عُرِّفَ لفظاً فاعتقدْ تنكيهه معنى كوحْدِكَ اجتهدْ

وصاحب الحال : هو الاسم الذى تبيّن الحال هيئته ، والأصل فيه أن يكون معرفة ؛ لأنه موصوف فى المعنى بالحال ، ومحكوم به عليه ، فناسبه التعريف ؛ لأنه لو كان نكرة لكان مجهولاً عاماً ، والحكم على العام لا يفيد إفادته على المعرفة .

وقد يأتى صاحب الحال نكرة مخصصة بوصف أو بإضافة ، أو يسبق بنفى أو نهى أو استفهام ، فإن ذلك يخصص النكرة ويجعلها محددة فيفيد ذكر الحال منها ، ومن ذلك قول الله جل وعز : ﴿ فِيهَا يُفْرَقُ كُلُّ

أَمْرٍ حَكِيمٍ * أَمْرًا مِّنْ عِنْدِنَا ﴿١﴾ . فـ «أمرًا» حال ، وصاحبه «أمر» ، وهو نكرة موصوفة بـ «حكيم» .

ومن مجيء صاحب الحال نكرة مخصصة بإضافة : قول الله جل وعز ﴿ وَبَارَكْ فِيهَا وَقَدَّرْ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِّلسَّائِلِينَ ﴾ (٢) فـ «سواء» حال من «أربعة» ، وهو نكرة لكنه مخصص بإضافته إلى «أيام» ، وذلك التخصيص يجعل النكرة محددة قريبة من المعرفة .

ومن مجيء صاحب الحال نكرة مسبوقا بنفى : قول الله جل وعز : ﴿ وَمَا أَهْلَكْنَا مِنْ قَرْيَةٍ إِلَّا وَلَهَا كِتَابٌ مَّعْلُومٌ ﴾ (٣) فـ «قرية» ، صاحب الحال ، والحال جملة (ولها كتاب معلوم) وصاحب الحال نكرة مسبقة بنفى .

والحال يكون مفردا ، وجملة ، وشبه جملة .

فالحال المفرد : ما ليس جملة ولا شبه جملة ، فيشمل المثنى والمجموع ، تقول : جاء مسرعا ، وجاء مُسرعين ، وجاءوا مُسرعين ، فكل هذا من الحال المفرد .

(١) الدخان : ٤ ، ٥ .

(٢) فصلت : ١٠ .

(٣) الحجر : ٤ .

والحال إذا كان جملة ، تكون الجملة فى محل نصب ، ولا بد لها من رابط يربطها بصاحب الحال ، حتى لا تكون أجنبية عنه - كما ذكرنا فى جملة الخبر وجملة النعت - ولا تكون الجملة فى موضع الحال إلا إذا سبقت باسم معرفة ، أو نكرة مخصصة ، كما سبق بيانه .

والرابط الذى يربط جملة الحال بصاحبها ، إما : الضمير ، وإما الواو - ويسمونها واو الحال - وإما الواو والضمير معا .

فمثال ما الرابط فيه الضمير ﴿ فَجَاءَتْهُ إِحْدَاهُمَا تَمْشِي عَلَى اسْتِحْيَاءٍ ﴾^(١) فجملة (تمشى على استحياء) فى محل نصب حال من (إحداهما) والرابط بينهما الضمير المستتر فى (تمشى) فهو يعود إلى (إحداهما) .

ومثال الربط بينهما بالواو والضمير معاً : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ خَرَجُوا مِنْ دِيَارِهِمْ وَهُمْ أُلُوفٌ حَذَرَ الْمَوْتِ ﴾^(٢) ، فجملة (وهم أُلُوف) فى موضع نصب حال من فاعل (خرجوا) أى : واو الجماعة ، والرابط بينهما الواو والضمير (وهم) .

ومثال الربط بالواو وحدها : ﴿ قَالُوا لَنْ أَكْلَهُ الذِّئْبُ وَنَحْنُ عُصْبَةٌ إِنَّا إِذَا حُاسِرُونَ ﴾^(٣) ، فجملة « ونحن عصابة » فى موضع

(٢) البقرة : ٢٤٣ .

(١) القصص : ٢٥ .

(٣) يوسف : ١٤ .

نصب حال من « الذئب » ، أو من الهاء في (أكله) وهو ضمير يعود إلى يوسف عليه السلام ، وعلى الوجهين لارابط بين جملة الحال وصاحبها إلا الواو .

وتأتى الحال : شبه جملة ، أى ظرفاً ، أو جاراً ومجروراً متعلقاً بمحذوف يكون منصوباً على الحال فمثال وقوعها ظرفاً : رأيت الهلال بين السحاب ، فـ (بين) ظرف منصوب على الظرفية ، متعلق بمحذوف حال من (الهلال) والتقدير : رأيت الهلال مستقراً بين السحاب .

ومثال الجار والمجرور : قول الله جل وعز : ﴿ فَخَرَجَ عَلَى قَوْمِهِ فِي زِينَتِهِ ﴾^(١) ، فالجار والمجرور : (فى زينته) متعلق بمحذوف حال من الضمير المستتر فى خرج ، العائد على (قارون) ، والتقدير : فخرج على قومه مصاحباً زينته ، أو ملتبساً بزينته ، أو : كائناً فى زينته .

ونلاحظ مما سبق ذكره من أمثلة لشبه الجملة الواقع فى موقع الحال : أن متعلقه المحذوف هو الذى يعرب حالاً ، لا الظرف أو الجار والمجرور ، كما يظهر من تقدير معنى الكلام .

وقد مضى فى تعريف الحال أنه (فضلة) أى ليس مسنداً ولا مسنداً إليه ، وليس معنى هذا أنه يصح الاستغناء عن الحال فى كل كلام

فقد تأتي الحال وهي ركن أساس في الكلام ، لا يتم المعنى إلا بها فتكون في مقام العمدة ، أى لا يصح حذفها أو الاستغناء عنها ، ومن ذلك قول الله عز وجل : ﴿ وَمَا خَلَقْنَا السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ وَمَا بَيْنَهُمَا لَاعِبِينَ ﴾ (١) . فـ لاعبين ، حال ، ومع كونه فضلة أى ليس مسنداً ولا مسنداً إليه (فلا هو مبتدأ أو خبر ، ولا فعل ولا فاعل) ومع هذا لا يتم المعنى ولا يصح إلا بذكره ، ومن مجيء الحال ركناً في الكلام لا يتم إلا به ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقْرَبُوا الصَّلَاةَ وَأَنْتُمْ سُكَارَى ﴾ (٢) فجملة (وانتم سكارى) فى موضع نصب حال من الواو فى (لا تقربوا) ولا يكتمل المعنى إلا بذكرها كما هو بين ، ومن ذلك قول الشاعر :

ليس من مات فاستراح بميتٍ إنما الميت ميت الأحياء

إنما الميت من يعيش كئيباً كاسفاً باله قليل الرجاء

فـ (كئيباً) و(كاسفاً) و(قليل) أحوال من الضمير المستتر فى (يعيش) العائد إلى الميت ، ولا يتم المعنى إلا بذكر هذه الأحوال ، وهذا أوضح من أن يُفسر ، والله أعلم ..

(١) الدخان : ٣٨

(٢) النساء : ٤٣ .

باب التمييز

اسْمٌ وَمَنْصُوبٌ بِهِ يُفْسَرُ مَا كَانَ مَجْهُولَ الذَّوَاتِ - يُذَكَّرُ
تَمَيِّزُهُمْ وَذَلِكَ فِي مِثَالِهِ كَعَرَقٍ وَالشَّحْمِ فِي مَقَالِهِ
كَعَرَقًا نَصَبَ الْإِمَامُ وَازْدَادَ شَحْمًا أَكَلَ هُمَامُ
كِتَابَ نَفْسًا وَاشْتَرَيْتُ الْآنَ عِشْرِينَ بَيْتًا وَسَقَفْتُ الزَّانَا
تِسْعِينَ نَعْجَةً كَذَا مَلَكْتُ وَفِي أَبِ وَجْهٍ كَمَا ذَكَرْتُ
نَكَرُهُ وَادْكُرُهُ إِذَا تَمَّ الْكَلَامُ وَاتْلُ الْكِتَابَ مُخْلِصًا عَلَى الدَّوَامِ

السادس من منصوبات الأسماء : التمييز ، وعرفه الناظم رحمة
الله عليه بأنه نكرة : (اسم منصوب نكرة يذكر بعد تمام الكلام ، يُفسَّرُ
إبهاماً في ذات تذكر قبله) .

وتعريفه هذا لا يشير إلى ما كان من التمييز مفسراً لإبهام نسبة
في جملة تذكر قبله ، وإن كان الناظم أغفل ذكر هذا النوع من التمييز
عند تعريفه للتمييز ، فإنه مثل له كما سيأتي بيانه ، فالتمييز إذن نوعان :
تمييز ذات (ويمكن أن يسمى : تمييز مفرد) ، وتمييز نسبة (ويمكن أن
يسمى تمييز الجملة) .

أما تمييز الذات : فهو ما كان مفسراً لإبهام فى اسم مفرد ملفوظ به قبل التمييز ، وهو على خمسة أنواع :

الأول : تمييز العدد : ومثاله : ﴿ إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ

كَوْكَبًا ۝ (١) ۝ فـهـ كوكبا ، اسم منصوب على التمييز ومميزه « أحد عشر » ، فقد جاء هذا التمييز ليفسر الإبهام الذى فى العدد ؛ لأن « أحد عشر » عدد مبهم لأنه يصلح لأشياء كثيرة فلما ذكر التمييز زال الإبهام وعرف المعدود المقصود ، ومن ذلك تمييز (كم) الاستفهامية ، تقول : كم كتابا عندك ؟ فتمييز (كم) هو (كتاباً) فسر المراد بالاستفهام عن العدد ، أما تمييز (كم) الخبرية فهو مجرور ، فلا يدخل فى هذا الباب المختص بالاسم المنصوب .

الثانى : تمييز المقدار : وهو ما يفسر إبهاماً فى اسم قبله يدل

على مقدار (أى على شئ يقدر بألة) نحو : « زرعت فداناً قمحاً » ، و « اشتريت رطلاً لبناً » ، و « أعطى الفقير كيلةً أرزاً » ، و « اشتريت متراً صوفاً » ، ويلحق بهذا النوع من التمييز ما يميز ما يشبه المقدار . تقول : ما فى السماء قدر راحة سحاباً ، ومنه فى القرآن الكريم : ﴿ فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧) وَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ شَرًّا يَرَهُ (٨) ۝ (٢) ۝ ويحمل

(١) يوسف : ٤

(٢) الزلزلة : ٧ ، ٨ .

على هذا النوع قوله تعالى ﴿ قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لِّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا ﴾ (١) فـ
« مدداً ، تمييز لقوله « بمثله » ..

وقد مثل الناظم رحمة الله عليه للنوع الأول ، وهو تمييز
الذات ، أو تمييز المفرد بمثاليين : الأول : « اشتريت عشرين بيتاً ،
والثاني : « ملكت تسعين نعجة » ، وهما من تمييز العدد .

النوع الثاني : تمييز النسبة : وهو ما كان مفسراً لجملة مبهمه
النسبة ، نحو : حَسَنَ عَلَى خَلْقًا ومَلَأَ اللهُ قَلْبَكَ سروراً ، فإن نسبة الحسن
إلى عَلَى مبهمه ، تحتل أشياء كثيرة ، كالخَلْق ، والخلقُ ، والأدب ، فجاء
التمييز ليزيل الإبهام في هذه النسبة ، ويفسر المراد بها ، وكذلك الحال في
المثال الثاني ، فإن « مَلَأَ القلب » يحتل أشياء كثيرة ، كالعلم ، والتقوى ،
والإيمان فجاء التمييز ليفسر الإبهام ، ويبين المقصود بالنسبة ، وهو
« سرورا » .

وتمييز النسبة - أو تمييز الجملة - نوعان : محوّل ، وغير
محوّل :

فالمحوّل : ما كان أصله فاعلاً ، نحو : ﴿ وَاشْتَغَلَ الرَّأْسُ
شَيْبًا ﴾ (١) فـ « شَيْبًا » تمييز نسبة ، يفسر نسبة اشتغال الرأس ، وأصله

فاعل ، لأن أصل الجملة : اشتعل شيبُ الرأس ، ثم حوّل الإسناد اى أسند الفعل إلى المضاف إليه (وهو الرأس) وانتصب الفاعل على التمييز .

ويكون محولاً عن المفعول ، نحو قول الله جل وعز ﴿ وَفَجَّرْنَا الْأَرْضَ عُيُونًا ﴾ (١) . فه عيوننا ، تمييز نسبة محوّل من المفعول به ، وأصله : وفجرنا عيونَ الأرض ، ثم حول الإسناد ، فأسند الفعل إلى المضاف إليه (الأرض) فانتصب (عيون) على التمييز .

وقد يكون محولاً عن المبتدأ ومنه ﴿ أَنَا أَكْثَرُ مِنْكَ مَالًا وَأَعَزُّ نَفَرًا ﴾ (٢) . ففي الآية تمييزان محوّلان عن المبتدأ (مالا) و (نفراً) وأصل الكلام : مالى أكثرُ من مالك ، ونفري أعزُّ من نفرك ، ثم حول الإسناد فانتصب المبتدأ على التمييز ، وصار ضمير المتكلم ، وهو الياء مبتدأ ، فأتى بدلا منه بالضمير المنفصل وهو (أنا) ليحل محله .

وقد ذكر الناظم مثالين لتمييز النسبة المحوّل عن الفاعل ، وهما : « تصبب الإمام عرقاً ، فـ » عرقاً ، تمييز محوّل عن الفاعل ، إذ الأصل تصبب عرقُ الإمام ، ثم حول الإسناد ، وانتصب الفاعل على التمييز والثاني قوله « ازداد آكل همام شحماً ، فـ » شحماً ، وهو الدهن - كناية عن السمن - تمييز محوّل عن الفاعل ، والأصل : ازداد شحمُ آكل همام ،

(١) الكهف : ١٠٩ .

(٢) القمر : ١٢ .

ثم حول إسناد الفعل إلى المضاف إليه ، وهو (أكل) ، وانتصب الفاعل على التمييز ، ولا يخفى ما فى هذا المثال من إشارة لطيفة ، وتحذير خفى من شر التخمة ، وامتلأ البطن ، فلا ينبغي أن تصرف همم الرجال إلى ملء البطون ، وترك العقول خاوية !!

ويكون تمييز النسبة غير محوّل عن شيء ، وهو الواقع بعد مايدلّ على التعجب ، نحو : أكرم بأبى بكر أباً فـ (أباً) : تمييز نسبة غير محوّل عن شيء ، وهذا المثال أشار إليه الناظم بقوله (وفى أب وجه كما ذكرت) وقد أشار الناظم بهذه العبارة إلى بيت عمدة المحققين ابن مالك فى الألفية وهو :

وَبَعْدَ كُلِّ مَا اقْتَضَى تَعَجُّبًا مَيِّزَ كَاكْرِمٍ بِأَبَى بَكْرٍ أَبَا

ومنه : أى من تمييز النسبة غير المحوّل : ما ينصب بعد اسم التفضيل ، تقول : محمد صلى الله عليه وسلم أعظم الناس خلقاً ، وعثمان أكثر الصحابة حياةً .

ومن تمييز النسبة غير المحوّل المثال الذى ذكره الناظم ، وهو : سَقَفْتُ الْبَيْتَ زَانًا .

ومن تنمة الكلام على التمييز : أن نذكر أن حكمه الأصلى : النصب ، ويجوز أن يجرّ التمييز بـ (مِنْ) أو بالإضافة إلا تمييز النسبة المحوّل ، وتمييز العدد من أحد عشر إلى تسعة وتسعين ، فيجب نصبه ، وكذلك يجب نصب تمييز أفعل التفضيل المضاف لغير التمييز ، كما فى

قولك : أنتَ أَفْضَلُ النَّاسِ رَجُلًا ، فلا يجوز جرُّ هذا التمييز ، (أى رجلاً)
بالإضافة ، لأنه لا يضاف الاسم مرتين ، أى إلى مضافين .

وما عدا ذلك يجوز جر التمييز بـ (مِنْ) ، تقول : أَكْرَمَ بِخَالِدٍ
فارساً ، أو : أَكْرَمَ بِهِ مِنْ فَارِسٍ وتقول : عِنْدِي قَنْطَارٌ قَطْنًا ، وعِنْدِي
قَنْطَارٌ مِنْ قَطْنٍ ، ويجوز أن تجره بالإضافة فتقول : عِنْدِي قَنْطَارٌ قُطْنٌ .

ثم ختم الناظم حديثه عن التمييز بتذييل حسن ، وهو قوله :
(وَاَتْلُ الْكِتَابَ مُخْلِصًا عَلَى الدَّوَامِ) فذكر القارئ بأعظم ما يحرص
عليه المسلم ، وهو المداومة على تلاوة كتاب الله جل وعز ، فهذه
هى التجارة الربحية ، قال الله جل وعز : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يَتْلُونَ كِتَابَ
اللَّهِ وَأَقَامُوا الصَّلَاةَ وَأَنفَقُوا مِمَّا رَزَقْنَاهُمْ سِرًّا وَعَلَانِيَةً يَرْجُونَ
تِجَارَةً لَّنْ تَبُورَ ۚ ﴾ (٢٩) لِيُؤْفِقَهُمْ أَجُورَهُمْ وَيَزِيدَهُم مِّن فَضْلِهِ إِنَّهُ غَفُورٌ
شَكُورٌ (١) .

باب الاستثناء

حُرُوفُ الاستِثْنَاءِ إِلَّا غَيْرُ سَوَى سَوَى فِي فَهْمِهِنَّ أَجْزُ
 عَدَا سَوَاءٌ وَخَلَا وَحَاشَا مَنْ يَذْرَهُنَّ بِالْعُلُومِ عَاشَا
 فَانْصَبْ بِإِلَّا مُوجِبًا وَتَمَّا مِنْ الْكَلَامِ كَيْفَمَا أَلَمَّا
 كَقَامَ قَوْمًا وَإِلَّا زَيْدًا وَخَرَجَ الْوَلَاةُ إِلَّا سَعْدًا
 إِنْ كَانَ مَنْفِيًّا وَتَمَّا الْبَدَلُ يَجُوزُ وَالنَّصْبُ كَمَا وَافَى الْمَثَلُ
 مَا قَامَ قَوْمًا وَإِلَّا زَيْدًا وَزَيْدُ الْمَرْفُوعِ زَادَ وَجَدًا
 مَا اسْتَثْنَتْ الْأَرْبَعَةُ الْمَذْكُورَةُ غَيْرُ سَوَاءٌ وَسَوَى الْمَشْهُورَةُ
 كَذَا سَوَى فَحُكْمُهُ يَجُزُّ وَجَهَانٌ فِي الْبَاقِي لِمَنْ يُسْرُ
 نَحْوُ خَلَا زَيْدٍ عَدَا الْأَمِيرَا وَقَدْ أَتَى لَجْنَدُهُ مُشِيرَا

السابع من منصوبات الأسماء : المستثنى ، وهو الاسم المخرج
 من حكم مثبت أو منفي قبله بواسطة (الا) أو إحدى أخواتها من أدوات
 الاستثناء ..

وقد اكتفى الناظم رضى الله تعالى عنه بذكر أحوال المستثنى
 الإعرابية عن ذكر أحكامه من جهة المعنى، فالاستثناء من جهة المعنى

قسمان :

الأول : متصل ، وهو ما كان المستثنى فيه من جنس المستثنى منه ، نحو : حضر الطلاب إلا خالدًا .

والثاني : منقطع : وهو ما كان فيه المستثنى من غير جنس المستثنى منه ، نحو : بعث الدار إلا كتابا .

وللاستثناء أدوات : أصلها وأساسها (إلا) فهي أم الباب ، فهي موضوعة للاستثناء ، لاغيره وباقي الأدوات حسب ما ذكره الناظم : غير ، وسوى ، وخلا ، وعدا ، وحاشا ، وقد ذكر النحويون من أدوات الاستثناء : (ليس) و (لا يكون) ولم يذكرهما الناظم .

الكلام في هذا الباب على حكم المستثنى يالا أو إحدى أخواتها ، وهذا الحكم يتوقف على نوع الاستثناء .. فإن كان الاستثناء متصلا ، وكان في كلام موجب ، وذكر المستثنى منه وجب نصب المستثنى (كيفما ألما) أى سواء أتأخر المستثنى عن المستثنى منه أم تقدم عليه ، فالأول كالمثالين اللذين ذكرهما الناظم « قام قومنا إلا زيدا ، و « خرج الولاة إلا سعدا » ، والثاني تقول : قام إلا زيدا قومنا ، و « خرج إلا سعدا الولاة » .

وان كان الاستثناء المتصل منفيًا وذكر المستثنى منه جاز في المستثنى وجهان : جعله بدلًا من المستثنى منه ونصبه على الاستثناء ، والبديلية أحسن من النصب على الاستثناء ، كما أشار إليه الناظم بقوله :

لِنْ كَانَ مَتَفِيًّا وَقَلَّمَ الْبَدَلَ يَجُوزُ وَالنَّصْبُ كَمَا وَفَى الْمَثَلُ

وأشار إلى جواز الوجهين في قولنا : « ما قام قومنا إلا زيدا » ،
فنتصبه على الاستثناء ، أو ترفعه على البدل من « المستثنى منه » ، أى من
« قومنا » بدل بعض من كل ، فتقول : ما قام قومنا إلا زيدا ، وفي تمثيله
بقوله « وزيد المرفوع زاد وجدا » ، تورية لطيفة فظاهر عبارته أن « زيدا »
في قولنا : « ما قام قومنا إلا زيدا » مرفوع على البدلية من المستثنى منه
وهو (قوم) وباطنها إشارة إلى حال العابد الذاكِر ، المنقطع من شواغل
الدنيا ، المخبت قلبه لذكر الله ، فكما ارتفع بهمة عن أرض طبعه زاد
وجدا وكان ذلك أسرع لوصوله .

والوجهان في المستثنى في هذا النوع جائزان ، فقرأ بالإبدال
في : « مَا فَعَلُوهُ إِلَّا قَلِيلٌ مِنْهُمْ » (١) . و « لَا يَلْتَفِتُ مِنْكُمْ أَحَدٌ إِلَّا
أَمْرَاتُكَ » (٢) . و « وَمَنْ يَقْنُطْ مِنْ رَحْمَةِ رَبِّهِ إِلَّا الضَّالُّونَ » (٣) .

والنصب عربى جيد ، وقرأ (ما فعلوه إلا قليلا منهم) ،
(لا يلتفت منكم أحد إلا امرأتك) .

وإذا كان الاستثناء تاما (أى ذكر فيه المستثنى منه) منقطعا

(١) النساء : ٦٦ .

(٢) هود : ٨١ في القراءة بضم التاء في (امرأتك) .

(٣) الحجر : ٥٦ ، الضالون ، بدل من المستثنى منه ، وهو الضمير المستتر
في « يقنط » .

منفيا : فالمختار في المستثنى النصب ، وهو واجب عند الحجازيين ، وبه قرأ السبعة قول الله جل وعز ﴿ مَا لَهُمْ بِهِ مِنْ عِلْمٍ إِلَّا اتِّبَاعَ الظَّنِّ ﴾ (١) .

فالاستثناء في هذه الآية منقطع ؛ لأن المستثنى وهو « اتباع الظن » ليس من جنس المستثنى منه ، وهو « العلم » ، فـ « اتباع » واجب النصب على الاستثناء عند الحجازيين ، ويجوز فيه عند بنى تميم الابدال وبه قرئ (ما لهم به من علم إلا اتباع الظن « برفع » ، « اتباع » على أنه بدل من « علم » الواقع مبتدأ توسعا ، أى أن كل ما لديهم - أى أهل الكتاب الذين زعموا صلب المسيح - مجرد ظن غير متيقن ، فكل علمهم اتباع ظن ووهم .

وكل ما ذكر من أحكام المستثنى إذا ذكر المستثنى منه ، فإن حذف من الكلام كان الاستثناء مفرغا ، أى يفرغ ما قبل إلا من العوامل لما بعدها ، فيسلط عليه ، ولا يكون له (إلا) عمل نحوى ، ويجب أن تسبق بنفى أو شبهه (وهو النهى والاستفهام) ، وتفيد (إلا) مع النفى وشبهه القصر أو الحصر ، فتقول : « ما جاء إلا على » ، فـ « على » فاعل له « جاء » ، وتقول : « ما رأيت إلا علما » فهو مفعول به ، وتقول ما مررت إلا بعلى ، فالجار والمجرور متعلق بالفعل « مررت » ، وهكذا يقال فى كل استثناء حذف منه المستثنى منه .

يرجع بنا الحديث إلى باقى أدوات الاستثناء ، ونبدأ بـ (غير)

وهى فى الأصل صفة للنكرة ، كما فى ﴿ أَخْرَجْنَا نَعْمَلْ صَالِحًا غَيْرَ الَّذِي كُنَّا نَعْمَلُ ﴾ (١) . فـ «غير» صفة للنكرة «صالحاً» أو لمعرفة فى حكم النكرة ، كما فى : ﴿ صِرَاطَ الَّذِينَ أَنْعَمْتَ عَلَيْهِمْ غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ ﴾ (٢) . فإن «غير» صفة لـ (الذين) وهو معرفة فى معنى النكرة لأنه يدل على جنس عام ، لا على قوم معينين ، و«غير» بمعنى «مغاير» فهو اسم جامد بمعنى المشتق.. وقد تستعمل (غير) أداة استثناء بمعنى (إلا) فيكون المستثنى بهامجوراً بإضافة (غير) إليه ، وتأخذ (غير) حكم المستثنى بإلا فى جميع احواله السابق ذكرها ؛ لأن (غيراً) اسم يقع موقع المستثنى فى الإعراب بخلاف (إلا) فهى حرف ، فنقول : قام القوم غير زيد ، فيجب نصب «غير» لأن الاستثناء تام موجب متصل ، ونقول : ما قام القوم غير زيد ، و«ما قام القوم غير زيد» بنصب «غير» على الاستثناء ، ويرفعها على البدلية من «القوم» .

وتقول : انصرف الطلاب غير عاملٍ ، على لغة الحجازيين ، وتقول : انصرف الطلاب غير عاملٍ ، على لغة التميميين ، وتقول : ما فاز غير المجد فـ (غير) فاعل لـ (فاز) لأن الاستثناء مفرغ ، و(ما أكرمت غير المجتهد) فهو مفعول به ، وهكذا .

الثالث من أدوات الاستثناء : (سوى) وفيها أربع لغات ، سوى

(١) فاطر : ٣٧ .

(٢) الفاتحة : ٧ .

بوزن : رصناً ، ونهى الأشهر ، وسوى بوزن : هدى ، وبها قرئ ﴿ مكاناً سوى ﴾^(١) . وسواء ، بوزن : سماء ، وسواء ، بوزن : بناء .

(و) (سوي) في الأصل ظرف مكان ، وهي كذلك في الآية السابقة ، وتستعمل للاستثناء بمعنى (إلا) فتعامل معاملة (غير) السابق ذكرها ، أى يكون المستثنى بها مجروراً بإضافة (سوي) إليه ، وتأخذ (سوي) حكم المستثنى بإلا في جميع أحواله التي تم ذكرها والتمثيل لها في (غير) بما يغنى عن إعادته مع (سوي) .

الرابع والخامس والسادس من أدوات الاستثناء : (خلا ، وعدا ، وحاشا) وهي في الأصل أفعال ماضية تتضمن معنى (إلا) فيستثنى بها ويجوز في المستثنى بها وجهان : النصب على أنه مفعول به ، والجر على أن (خلا وعدا وحاشا) أحرف جر لا أفعال ماضية ، وما بعدها مجرور بها لفظاً ، منصوب محلاً على الاستثناء ، فهي أحرف جر شبيهة بالزائدة ، مثل (رب) .

تقول : سافر القوم خلا زيدا ، وخلا زيد ، وعدا زيدا ، وعدا زيد ، وحاشا زيدا ، وحاشا زيد .

وإذا دخلت (ما) على (خلا وعدا) تعين نصب ما بعدهما

(١) طه : ٥٨ و ، سوى ، صفة - مكان ، منصوب بفتحة مقدرة ، المعنى مكاناً مستويًا .

على الاستثناء ؛ لأنهما يكونان فعلين لا غير لأن الحرف لا يدخل على مثله .

ومثال وجوب نصب ما بعدهما على الاستثناء قول لبيد بن ربيعة العامري :

أَلَا كُلُّ شَيْءٍ مَا خَلَا اللَّهَ بَاطِلٌ وَكُلُّ نَعِيمٍ لَا مَحَالَةَ زَائِلٌ^(١)

أما (حاشا) فى الاستثناء فلا تدخل عليها (ما) المصدرية هذه ، فيجوز فى المستثنى بها النصب والجر .

(١) الشاهد فيه (ما خلا الله) فإن (ما) حرف مصدرى ، ودخلا ، فعل ماضٍ يفيد الاستثناء ولفظ الجلالة ، الله ، منصوب على الاستثناء وجوبا ، (ألا) حرف استفتاح مبنى على السكون لا محل له من الإعراب ، وكل ، مبتدأ وادعى ، مضاف إليه ، وباطل ، خبر المبتدأ ولا ، نافية للجنس و محالة ، اسمها مبنى على الفتح فى محل نصب ، والخبر محذوف ، وزائل ، خبر وكل ، الثانية والمعنى : كل ما فى الكون هالك إلا وجهه الله جل وعز ، وكل نعيم فى الدنيا زائل ، فلا يغتر به أحد .

باب لا

مِنْ غَيْرِ تَقْوِينَ لِلَّهِ اسْتَهْرَ فِي النِّكَرَاتِ لَا بَزِيدَ وَعَمَرَ
 إِنْ بَاشَرَتْ مِنْ غَيْرِ تَكَرَّرٍ وَقَعَ كَقَوْلِنَا: لَا رَجُلُ الْبَغْيِ نَفَعَ
 لَنْ لَمْ تُبَاشِرِ ارْفَعَنَّ وَأَوْجِبِ تَكَرَّرَ لَا كَمَا أَتَى فِي الْكُتُبِ
 أَوْ كَرَّرَتْ وَبَاشَرَتْ يَجُوزُ إِعْمَالُهَا إِنْ غَاوَمَا تَفُوزُ

السابع من منصوبات الأسماء : اسم (لا) النافية للجنس ، أى
 ندل على أن النفي بها يستغرق الجنس كله ، وهى غير (لا) التى تنفى
 لوحدة ، فيرفع الاسم بعدها ، كما فى : لَا رَجُلٌ قَائِمًا .. وهى تعمل عمل
 (إِنْ) فتنصب المبتدأ ، وتجعله اسماً لها ، وترفع الخبر ، وتجعله خبراً لها ،
 ولا تعمل هذا العمل إلا بشرطين :

الأول : أن يكون اسمها وخبرها نكرتين ، فلا تعمل فى المعرفة
 أشار إلى هذا الناظم بقوله (اشتهر فى النكرات لا بزيد وعمر) .

الثانى : أن لا يفصل بينها وبين اسمها ، أشار إليه الناظم بقوله
 : (إِنْ بَاشَرَتْ) ، فإن فصل بينهما ألغيت (لا) ورفع الاسم بعدها ،
 ومن ذلك قول الله جل وعز : ﴿ لَا فِيهَا غَوْلٌ ﴾ ^(١) .

والكلام ها هنا عن اسم (لا) لأنه المعنى بهذا الباب ، وهو :
منصوبات الأسماء : واسم (لا) النافية للجنس له ثلاثة أحوال :

الحال الأول : أن يكون مفردا ، والمراد به في هذا الباب : ما
ليس مضافا ولا شبيها بالمضاف ، فيدخل في (المفرد) المثنى والمجموع
وحكم اسم (لا) المفرد : البناء على ما كان ينصب به قبل دخولها عليه ،
فالمفرد يبنى على الفتح ، ومنه في القرآن العظيم : ﴿ لَا شَيْءَ فِيهَا ﴾ (١) .
وقوله : ﴿ لَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ ﴾ (٢) ، والمثنى وجمع المذكر السالم يبنيان على
الياء ، نحو : لا طالبين لك ، ولا طالبين لك ، وجمع المؤنث السالم يبنى
على الكسر ، لأنه علامة نصبه ، فتقول : لا طالبات لك ، ويجوز بناؤه
على الفتح ، فتقول : لا طالبات لك .

الثاني من أحوال اسم (لا) : أن يكون مضافا ، فينصب ، نحو :
لا طالب علم محروم ، ومنه ما مثل به الناظم ، وهو قوله (لا رجل البغي
نفع) .

الثالث : أن يكون شبيها بالمضاف ، والمراد به : ما كان بعده
شيء يتعلق به من تمام معناه ، تقول : لا واصلا رحمه محروم ، ولا
كريما خلقه مهان ، ولا محسنا إلى الفقراء مضيع ، وحكم اسم (لا)
الشبيه بالمضاف : النصب ، كالمضاف .

(١) البقرة ٧١ .

(٢) الكهف : ٣٩ .

أما خبر (لا) فإنه مرفوع ، كما مر من الأمثلة ..

وأشار الناظم بقوله (إن لم تباشِر ارفعن وأوجب تكرار لا كما أتى في الكتب) إلى أن اسم (لا) إذا فصل بينهما يجب رفعه ، كما مر ، وتكرار (لا) كما في قول الله جل وعز : ﴿ لَا تَغُورُ فِيهَا وَلَا تَأْتِيَمُ ﴾^(١) . وإذا تكررت (لا) وباشرت اسمها ، أى لم يفصل بينهما ، وكان اسم (لا) الأولى مفردا ، فيبنى على الفتح ، ويجوز فى اسم (لا) الثانية ثلاثة أوجه :

الأول : البناء على الفتح ، فتكون (لا) الثانية عاملة كالأولى ، تقول : لا حول ولا قوة إلا بالله ، فتبنى الاسمين على الفتح .
الثانى : الرفع ، على إلغاء (لا) ، فيكون مرفوعا بالابتداء ، فتقول : لا حول ولا قوة إلا بالله ، وقد أشار الناظم إلى هذين الوجهين بقوله :

أَوْكُرِّرَتْ وَبَاشَرَتْ يَجُوزُ إِعْمَالُهَا إِنْغَاؤُهَا تَقْوُزُ

وفى تخريج رفع اسم (لا) الثانية ، وجوه لا محل هنا لتفصيل الكلام عليها .

الثالث : النصب : عطفاً على محل اسم (لا) الأولى ؛ لأن محله النصب ، وتكون (لا) الثانية زائدة بين العاطف والمعطوف ، تقول : لا حول ولا قوة إلا بالله .

وإذا تكررت (لا) ورفع اسم الأولى جاز فى اسم (لا) الثانية
وجهان :

الأول : البناء على الفتح ، على إهمال (لا) الأولى ، وإعمال
الثانية ، فتقول : لا حول ولا قوة إلا بالله .

الثانى : الرفع ، على إهمال الأولى والثانية ، فتقول لا حول
ولا قوة إلا بالله .

ولا يجوز هنا النصب فى اسم (لا) الثانية ، لأن النصب إنما
جاز مع إعمال (لا) الأولى ، فيكون محل اسمها النصب ، فيجوز النصب
عطفًا عليه ، أما مع إهمال (لا) الأولى فلا عمل لها فى الاسم الذى
بعدها ، فهو مرفوع بالابتداء ، فليس له محل منصوب يعطف عليه ، وقد
أشار الناظم الى بعض هذه الأوجه فقال :

أَوْكُرِّرَتْ وَيَاشَرَتْ يَجُوزُ إِعْمَالُهَا إِنْغَاؤُهَا تَقْوُزُ

أى إذا تكررت (لا) ولم يفصل بينها وبين اسمها جاز
إعمالها ، أى يبنى اسمها على ما ينصب به ، أو ينصب ، ويجوز إغاؤها ،
فيرفع الاسم بعدها ، أو يكون عنى بهذا (لا) الثانية فيجوز إعمالها
والغاؤها ، كما تقدّم بيانه .

باب المنادى

إِنَّ الْمُنَادَى خَمْسَةٌ أَنْوَاعُهُ الْعَلَمُ الْمَفْرَدُ قُلْ أَتْبَاعُهُ
مَا كَانَ مَقْصُورًا مِنَ الْمُنْكَرِ وَغَيْرُ مَقْصُودٍ بِلَا تَأْخُرِ
ثُمَّ الْمُضَافُ بَعْدَ الشَّبِيهِ فَاحْفَظْ هَذَاكَ اللَّهُ يَا نَبِيَّهُ
فَالأَوَّلُ الْمَذْكُورُ ثُمَّ الثَّانِي اجْعَلُهُمَا بِالضَّمِّ يَنْبَغِي أَنْ
تَقُولَ يَا زَيْدُ الْإِمَامُ يَا رَجُلُ وَانْصِبْ لِبَاقِي دَائِمًا إِنْ تَقُلْ
يَا رَجُلًا يَا طَالِعًا جَبَّالًا إِلَى الْجِهَادِ أَقْبَلُنْ تَعَالَى

الثامن من منصوبات الأسماء : المنادى ، وهو الاسم الذى
يطلب قصده وإقباله بواسطة أحرف النداء ، وهى سبعة أحرف : الهمزة ،
وَأَيُّ ، وَيَا ، وَأَيَّا ، وَهَيَّا ، وَ(وا) .

واقصر حديث الناظم هنا على أنواع المنادى ، وبيان حكم كل
نوع ، والمنادى كما ذكر الناظم : (خمسة أنواعه) :

الأول : المفرد المعرفة : والمراد بالمفرد فى باب النداء : ما ليس
مضافاً ولا شبيهاً بالمضاف فيشمل المثنى والمجموع (كما هو الحال فى
اسم لا النافية للجنس) وحكم هذا النوع من المنادى : البناء على ما يرفع

به قبل النداء، فإن كان يرفع بالضمة ، بنى عليها ، تقول : يا محمدُ
الكريمُ أَقْبَلْ ، وه محمدٌ ، منادى مبنى على الضم فى محل نصب ، لأن
المنادى فى كل أحواله مفعول به لفعل نائب عنه أداة النداء فهو فى
محل نصب دائما ؛ لأن تقدير قولنا : يا محمدُ : أدعو محمدا ، فالنصب
هو المحل الأصلى للمنادى اما البناء فعارض لأجل تركيب المنادى مع
حرف النداء .

ومن أمثلة المنادى المفرد العلم المبني على ما يرفع به فى
القرآن الكريم : ﴿ يَا زَكَرِيَّا إِنَّا نُبَشِّرُكَ بِغُلَامٍ ﴾ (١) . فـ ﴿ زَكَرِيَّا ، منادى
مبنى على الضم المقدر فى محل نصب ، ومنه : ﴿ قِيلَ يَا نُوحُ اهْبِطْ
بِسَلَامٍ ﴾ (٢) ومنه ﴿ قَالُوا يَا هُودُ مَا جِئْتَنَا بِبَيِّنَةٍ ﴾ (٣) ومنه ﴿ وَنَادُوا يَا
مَالِكُ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رَبُّكَ ﴾ (٤) .

وإذا كان المنادى المفرد المعرفة مثنى : بنى على الألف ، لأنها
علامة رفعه ، فتقول : يا محمدان ، فهو منادى مبنى على الألف فى
محل نصب ، وجمع المذكر السالم يبنى على الواو تقول : يا محمدون ،
فهو مبنى على الواو فى محل نصب .

(١) مريم : ٧ .

(٢) هود : ٤٨ .

(٣) هود : ٥٣ .

(٤) الزخرف : ٧٧ .

وإذا كان المنادى المفرد المعرفة مبنيًا قبل النداء : قَدْرُ بِنَاوَه
 على الضم ، فتقول في : يا هذا ، إن هذا منادى مبني على الضم المقدر
 في محل نصب ، وفي : يا هؤلاء ، : هؤلاء منادى مبني على الضم
 المقدر في محل نصب .

الثاني : النكرة المقصودة ، وأشار إليه الناظم بقوله (ما كان
 مَقْصُودًا مِنَ الْمُنْكَرِ) ومثل له بقوله (يارجلُ) ، ومعنى النكرة
 المقصودة : أنه قصد تعيينها بواسطة حرف النداء ، وبذلك تصير النكرة
 معرفة ؛ لدلالاتها على معين ، مثال ذلك أن ترى جمعا من الطلاب ،
 فتخص واحدًا منهم بالنداء دون غيره ، مع أنك لا تعرف اسمه ، لكذلك
 تعينه بواسطة طلب قصده وإقباله إليك فتقول : يا طالبُ ، فـ طالبُ ،
 منادى مفرد معرفة (في النداء خاصة دون غيره) وهو مبني على
 الضم في محل نصب ، فتعامل النكرة المقصودة في باب النداء معاملة
 المنادى المفرد العلم ، فتبنى على ما ترفع به ، فتبنى على الضم ، كما في
 المثالين السابقين ، وتبنى على الألف في قولنا : يا رجلان ، وعلى الواو
 في قولنا : يا مجتهدون (إذا قصدت جماعة بعينها تعرف بهذا الوصف) .

الثالث : من أنواع المنادى : المضاف وحكمه النصب ،
 نحو قول الله جل وعز : ﴿ يَا نِسَاءَ النَّبِيِّ لَسْتُنَّ كَأَحَدٍ مِّنَ النِّسَاءِ ﴾ (١) .
 فـ « نساء » منادى منصوب ، لأنه مضاف ، ومنه ﴿ رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا

إِنْ نُسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا ﴿١﴾ . فـ « رَبِّ » منادى حذف منه حرف النداء ، وهو منصوب ؛ لأنه مضاف ، ومنه « يَا صَاحِبِي السِّجْنِ » ﴿٢﴾ « صَاحِبِي » منادى منصوب ؛ لأنه مضاف ، وعلامة نصبه الياء نيابة عن الفتحة ؛ لأنه مثني .

الرابع من أنواع المنادى : الشبيه بالمضاف ، وقد سبق تعريفه في باب اسم (لا) النافية للجنس ومثل له الناظم بقوله : (يا طالعاً جبلاً) فـ « طالعاً » منادى منصوب ، لأنه شبيه بالمضاف فقد اتصل به ما يتم معناه وهو « جبلاً » فهو مفعول به منصوب باسم الفاعل « طالعاً » وهو يتم معنى المنادى ، كما يتم المضاف إليه معنى المضاف في قولنا : طالب العلم ومن المنادى الشبيه بالمضاف قولنا في الدعاء : يارؤوفا بالعباد ، ويا عظيما يرجى لكل عظيم اغفر الذنب العظيم .

الخامس من أنواع المنادى : النكرة غير المقصودة ، كقولك : يا رجلاً ، ويا امرأة ، من دون قصد رجل أو امرأة بعينها ، ويمثل للنكرة غير المقصودة في كتب النحو بقول الأعمى : يا رجلاً خذ بيدي ، فـ « رجلاً » نكرة غير مقصودة ، فهو ينادى أى رجل ، والنكرة غير المقصودة حكمها النصب ، ومثل لها الناظم بقوله (يا رجلاً) ومن نداء النكرة غير المقصودة قول الواعظ أو الخطيب على المنبر : يا غافلاً عن الطاعات ،

(١) البقرة : ٢٨٦ .

(٢) يوسف : ٣٩ .

ويا متكاسلا عن الصلوات انتبه وأفق من غفلتك !! فهو لا ينادى أحداً بعينه ، فهذا من باب النكرة غير المقصودة .

فهذه أقسام المنادى الخمسة التى ذكرها الناظم رحمة الله عليه ، وتبقى الإشارة إلى أن (أَيْ وَأَيُّهُ) يعاملان فى النداء معاملة النكرة المقصودة ، فيبنيان على الضم ، ويأتى ما بعدهما مرفوعاً تابعا لهما ، ومن ذلك قول الله جل وعز : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِداً وَمُبَشِّراً وَنَذِيراً ﴾ (١) . فـ « أَيْ ، مبنى على الضم فى محل نصب ، وهو معرب إعراب المنادى وإن كان المنادى فى الحقيقة هو « النبى » ، لكنه أعرب منادى لوقوعه بعد حرف النداء ، و « النبى » مرفوع نعتاً لـ (أَيْ) ، وإنما لم يقع « النبى » بعد « يا » ، لأنه معرف بأل ، ولا تجتمع (يا) و (أل) إلا فى الضرورة

باب المفعول من أجله

مَفْعُولُهُمْ مِنْ أَجْلِهِ بِلا رَيْبٍ مَا كَانَ مَذْكُورًا يَبِينُ السَّبَبُ
 أَى الَّذِي مِنْ أَجْلِهِ الْفِعْلُ حَصَلَ فَانْصَبْهُ واسْمَعْ مَثَلًا بِلا زَعَلٍ
 تَقُولُ إِجْلَالًا يَقُومُ الْوَالِىَ إِنْ جَاءَهُ السُّلْطَانُ ذُو الْكَمَالِ
 وَقَدْ قَصَدَتْهُ ابْتِغَاءَ الْمَنْفَعَةِ لِمَا لَهُ مِنْ حَقَبٍ مُجَمَّعَةٍ

الناسع من منصوبات الأسماء : المفعول من أجله ، ويسمى :
 المفعول لأجله ، والمفعول له والمفعول من أجله : وهو مصدر قلبي يذكر
 لبيان علة الفعل (أَى الذى من أجله الفعل حصل) ، وقد شارك الفعل
 المصدر فى الزمان والفاعل ، ومثل له الناظم بقوله (يقومُ الوالى إجلالاً)
 فـ « إجلالاً ، مصدر قلبي ، أَى مصدر لفعل من الأفعال التى مصدرها
 ومنشؤها القلب ، وقد جيء به لبيان علة الفعل (وهو يقوم) ، فالسبب
 أو العلة التى من أجلها كان القيام : الإجلال والتوقير ونلاحظ من هذا
 المثال أن زمان المصدر وهو (إجلالاً) اتحد مع زمان الفعل (يقوم)
 وفاعلهما واحد وهو (الوالى) فهو الذى قام ، وهو الذى حدث منه
 الإجلال .

وحكم المفعول من أجله : النصب ، بشرط أن يكون مصدراً قلبياً

أى دالا على أفعال القلب، كالخشية، والرغبة والرغبة، والشفقة، والعلم، والجهل، وغير ذلك، وقد مثل له الناظم بمثالين ذكرنا الأول منهما، والثانى (قصدته ابتغاء المنفعة) فـ « ابتغاء » مصدر منصوب على أنه مفعول من أجله وهو مصدر فعل قلبى، لأن قصد المنفعة وابتغائها من عمل القلب، لتعلقه بالنية فإن كان المصدر غير قلبى لم يجز نصبه، وإنما يجر باللام (التى للتعليل) نقول : جئت للقراءة فـ « القراءة » مصدر ذكر لبيان علة المجيئ واتحد معه فى الفعل والفاعل، لكنه ليس بمصدر فعل قلبى فإن القراءة من أعمال حاسة البصر، فلذلك لا يجوز نصبه، وإنما يجر باللام وجوبا .

ويشترط أيضا لنصب المصدر الذى بين علة الفعل : أن يكون زمانه وزمان فعله واحدا، وفاعلهما واحدا كما فى الأمثلة السابقة، فإن اختلفا فى الزمان أو فى الفاعل لم يجز نصب المصدر، ولكنه يجر باللام وجوبا.

مثال الأول : « سافرت للعلم بما يثول إليه أمرك فزمان الفعل (سافرت) ماض، وزمان المصدر (العلم) مستقبل فاختلفا فى الزمان فلم ينصب المصدر على أنه مفعول من أجله .

ومثال الثانى : أحببتك لتعظيمك للعلم ففاعل المصدر هوالمخاطب، وفاعل الفعل (أى المحبة) هو المتكلم، فاختلف فاعل

المصدر ، وفاعل الفعل فلم يجز نصب المصدر .

ومثال ما استوفى شروط النصب قول الله جل وعز : ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ خَشْيَةً إِمْلَاقٍ ﴾ (١) فـ « خشيّة » منصوب على أنه مفعول من أجله ، وقد استوفى شروط النصب : فهو مصدر فعل قلبي (فالخشيّة من فعل القلب) واتحد مع الفعل في الزمان وفي الفاعل كما هو بين ، وأما ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَوْلَادَكُمْ مِنْ إِمْلَاقٍ ﴾ (٢) . فإن المصدر (إملاق) ليس بقلبي ، فلذلك لم ينصب وإنما جر باللام .

(١) الإسراء : ٣١

(٢) الأنعام : ١٥١ .

باب المفعول معه

مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ مَعَهُ بَيَانُهُ سَمَوْهُ مَفْعُولًا مَعَهُ وَشَأْنُهُ
النَّصَبُ نَحْوَ قَوْلٍ مَنْ يَقُولُ سَافَرْتُ وَالنَّيْلَ فَلَا أَحُولُ

ختم الناظم رضى الله تعالى عنه كلامه على منصوبات الأسماء بذكر عاشرها ، وهو : المفعول معه ، وعرفه بأنه (مَنْ فَعَلَ الْفِعْلَ مَعَهُ) أى ان هذا الاسم المنصوب هو الذى وقع معه فعل الفاعل ، فهو اسم منصوب يأتى بعد واو بمعنى (مَعَ) ، فصلته بالفعل : أن الحدث وقع معه ، وأتى مصاحباً له ، وقد مثل الناظم للمفعول معه بالمثل المشتهر عند النحويين : سرت والنيل ، فـ « النيل » منصوب مفعول معه ، والواو ليست عاطفة ، لأن العطف ها هنا لا يصح معه المعنى ، لأن معناه اشتراك النيل مع الفاعل فى الحدث وهو السير ، وهذا غير مراد ، وإنما المراد أن الفعل وهو « السير » وقع من الفعل بمصاحبة النيل أى : سرت مع النيل ، أى كان سيرى مصاحباً لسير النيل ، أى حركته .

ومثله : استيقظت وطلوع الفجر ، فـ « طلوع » مفعول معه ، أى : مع طلوع الفجر ، أو : مصاحباً لطلوع الفجر .

ويشترط لنصب الاسم على أنه مفعول معه شروط ، منها : أن يسبق بجملة فيها فعل ، أو اسم يعمل عمل الفعل ، حتى يكون عاملا لنصب الاسم الواقع بعد الواو ، فإن لم يقع قبل الاسم الواقع بعد الواو جملة ، فالواو ليست للمعية ، ولكنها عاطفة ، والاسم الذى بعدها لا يسمى مفعولا معه ، ولكنه معطوف على ما قبله مثل قولنا : كل امرئ وعمله : فـ «عمل ، معطوف على « كل » ، والخبر محذوف تقديره : مقترنان .

ويشترط فى النصب على أنه مفعول معه : أن تكون الواو بمعنى (مع) فإن كانت عاطفة امتنع نصب الاسم الذى بعدها على انه مفعول معه ، نحو : حضر محمدٌ وخالدٌ قبله ، أو بعده ، فالواو هنا عاطفة للاسم الذى بعدها على الذى قبلها وليست للمعية .

ويشترط فيه أيضا : أن يكون فضلا . أى يصح الاستغناء عنه ، ولهذا لا يصح أن يكون مفعولا معه فى قولنا : اشترك زيدٌ وعمرو ؛ لأن الاسم وقع بعد فعل لا يقع الا من اثنين هو أحدهما ، فليس الاسم هنا فضلا ، والواو عاطفة ، وهو معطوف على ما قبله ، ومثله : اختصم زيد وعمرو ، تناظر سعيدٌ وخالد .. ومن أمثلة المفعول معه فى القرآن الكريم قول الله جل وعز : ﴿ فَأَجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ (١) . فـ « شركاء » مفعول معه منصوب ، والعامل فيه (أجمعوا) ، والمعنى : مع شركائكم ،

أو مصاحبين لشركائكم .

وكل اسم وقع بعد واو المعية واستوفى شروط النصب يجوز أن يكون معطوفا على ما قبله إذا احتمل المعنى ذلك كما فى الآية السابقة : يجوز أن تكون الواو عاطفة ، أى : أجمعوا أمركم وأمر شركائكم ومنه : جئت وزيدا يجوز أن تكون الواو للمعية ، ويجوز العطف والرفع ، أى : جئت انا وزيد ، ويجب النصب على أنه مفعول معه اذا لزم من العطف فساد المعنى ، كما فى : سرت والنيل ، لأن معنى العطف ورفع النيل، أنه يشارك الفاعل فى الفعل ، وهذا لا يصح فى المعنى ، لكن الواو بمعنى (مع) و(النيل) منصوب على أنه مفعول معه .

ونلاحظ أن الناظم رحمة الله عليه قد نص فى أول كلامه على أن منصوبات الأسماء عدتها : خمسة عشر اسما، ولكنه اقتصر على شرح بعض أحكام عشرة منها، وترك خمسة منها، اكتفاء بذكرها إجمالا ، وهى : خبر كان وأخواتها ، والنعت ، العطف ، والتوكيد ، والبذل ، حيث قال :

..... وَخَبَرٌ لَكَانَ يَا عُدُولُ

كَذَا اسْمٌ إِنْ ثَمَّ مَا يَلِيهَا تَوَابِعُ أَرْبَعَةٍ تَدْرِيهَا

النَّعْتُ وَالْعُطْفُ كَذَا التَّوَكُّيدُ وَالْبَدَلُ الْمَعْرُوفُ يَا فَرِيدُ

فلم يفرد هذه الأسماء الخمسة المنصوبة الأخيرة بالذكر ،

(٢٥٦)

اعتماداً على سبق الحديث عنها ، فقد تحدث عن خبر (كان) وأخواتها ،
وخبر (إن) وأخواتها في باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر وأتبع
هذا الباب حديثه عن الفواضع كما سبق بيانه ، فأغنى عن إعادته مفصلاً
ها هنا ، والله أعلم ..

باب مخفوضات الأسماء

أَقْسَامُ مَخْفُوضَاتِهِمْ ثَلَاثَةٌ حَرْفٌ وَتَابِعٌ كَذَا إِضَافَةٌ
 فَعَدَّهَا الْمَعْرُوفُ مِنْ إِلَى وَعَنْ زَيْدٌ عَلَى السُّطْحِ وَفِي الدَّارِ حَسَنٌ
 وَرُبُّ وَالْبَاءُ وَكَافٌ لَامٌ وَأَحْرَفٍ لِقَسَمٍ تَزَامٌ
 وَالْوَلَوُ وَالْبَاءُ كَذَا وَالنَّاءُ وَأَوَّ لِرُبٍّ مَا لَهَا خَفَاءُ
 وَمُذٌّ وَمُنْذٌ ثُمَّ مَا يُضَافُ نَحْوُ غُلَامٍ رَجُلٍ يَعَافُ
 فَتَارَةٌ بِاللَّامِ قَدَرُوهُ وَتَارَةٌ بِمِنْ كَمَا عَدَّوهُ
 فَأَوَّلُ غُلَامٍ زَيْدٍ قَدْ غَدَرَ وَتَوْبٌ حَزَفِيهِ مِنْ بِلَا ذَغَرَ

أشار الناظم رضى الله تعالى عنه فى آخر نظمه البديع الى القسم الثالث من أقسام الاسم بحسب الإعراب ، وهو: مجرورات الأسماء . فبدأ بذكر أنواع الجر ، وهى ثلاثة: جر بأحد حروف الجر ، وجرٌ بالتبعية لاسم مجرور ، وجر بالإضافة ، أما الجر بالتبعية ، فقد مرَّ بيانُه عند حديثه عن التوابع فأغنى عن إعادته ها هنا مفصلاً ، ويبقى حديث حروف الجر ، وحديث الإضافة:

أما حروف الجر ، فعدتها : سبعة عشر حرفاً ، ثلاثة منها مرَّ

الحديث عنها في باب الاستثناء وهي (خلا ، وعدا ، وحاشا) ، والأربعة عشر الباقية قسمان :

الأول : ما يختص بجزر الاسم الظاهر ، وهي سبعة أحرف :
حتى ، والكاف ، والواو ، ومُذْ ، ومُنْذُ ، وربُّ ، والتاء .

والثاني : ما يجر الظاهر والمضمر ، وهي سبعة أحرف : من ،
والى ، وعن ، وعلى ، وفى ، والباء ، واللام ، وفيما يأتى بيان لأشهر
معانى هذه الحروف :

١- من : من معانيها : التبعية ، وعلامتها : صحة حلول
كلمة « بعض » محلها ، ومن شواهدا في القرآن الكريم : ﴿ فَكُلُوا مِمَّا
أَمْسَكْنَ عَلَيْكُمْ ۖ ﴾ (١) ، ﴿ وَأَنْفِقُوا مِمَّا جَعَلَكُمْ مُسْتَخْلَفِينَ فِيهِ ۖ ﴾ (٢) ،
ومن معانيها : بيان الجنس ، وهي التى يكون مجرورها جنسا وأصلا لما
قبلها ، ومن ذلك قول الله جل وعز ﴿ يَحْلُونَ فِيهَا مِنْ أَسَاوِرَ مِنْ
ذَهَبٍ ۖ ﴾ (٣) . وقوله ﴿ قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ ۖ ﴾ (٤) ، وتأتى (من) لابتداء
الغاية فى المكان نحو قول الله جل وعز ﴿ مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ۖ ﴾ (٥)

(١) المائدة : ٤ .

(٢) الحديد : ٧ .

(٣) الكهف : ٣١ ، وفاطر : ٣٣ .

(٤) الإنسان : ١٦ .

(٥) الإسراء : ١ .

ولا ابتداء الغاية في الزمان، ومن ذلك قول الله جل وعز ﴿لَسَجِدٌ أُسَسِّ عَلَى التَّقْوَى مِنْ أَوَّلِ يَوْمٍ أَحَقُّ أَنْ تَقُومَ فِيهِ﴾ (١)، وتأتي للتعليل ومنه قول الله جل وعز: ﴿مِمَّا خَطِيئَاتِهِمْ أُغْرِقُوا فَأَدْخَلُوا نَارًا﴾ (٢).

٢- ومن معاني (إلى) : انتهاء الغاية مكانية أو زمانية ، نحو ﴿مِنَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ إِلَى الْمَسْجِدِ الْأَقْصَا﴾ (٣). ﴿ثُمَّ أَتَمُّوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ﴾ (٤).

٣- وتأتي (حتى) لانتهاء الغاية، فهي بمعنى (إلى) ولم يذكرها الناظم ، ومن مجيئها لانتهاء الغاية في المكان قولك : سرت حتى آخر البلدة ، ومن مجيئها لانتهاء الغاية في الزمان في القرآن الكريم ﴿سَلَامٌ هِيَ حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ﴾ (٥).

٤- ومن معاني (عن) : المجاوزة ، تقول : ابتعد عن الكذب، أي تجاوز مواطن الكذب .

٥- ومن معاني (على) الاستعلاء ، نحو : الكتاب على الطاولة ، أي : فوقها .

(١) التوبة : ١٠٨ .

(٢) نوح : ٢٥ .

(٣) الإسراء : ١ .

(٤) البقرة : ١٨٧ .

(٥) القدر : ٥ .

٦- ومن معانى (فى) الظرفية نحو : البركة فى البكور ،
والأسرار فى الأسحار ، وتأتى (فى) للسببية ، أى بمعنى الباء ، ومن
ذلك ما جاء فى الحديث النبوى الشريف ..

« دخلت امرأة النار فى هرة ، أى : بسبب هرة .

٧- ومن معانى (الباء) : السببية ، ومن ذلك ما جاء فى
الحديث : « ما نزل بلاء إلا بذنب وما رفع إلا بقوة » .

٨- ومن معانى (اللام) : التعليل ، وهو أشهر معانيها ، ومن
ذلك : « وَعَجِلْتُ إِلَيْكَ رَبِّ لِتَرْضَى »^(١) ، وتأتى للملك . أو
للاختصاص أو للاستحقاق ، ومن ذلك « الْمَلِكُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ »^(٢) . ومنه
« وَالْآخِرَةُ عِنْدَ رَبِّكَ لِلْمُتَّقِينَ »^(٣) .

٩- ومعنى (الكاف) التشبيه ، نحو قول الله جل وعز : « وَمِنْ
آيَاتِهِ الْجَوَارِ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ »^(٤) . معنى الكاف التشبيه ، أى
تشبيه السفن الجارية فى البحر وهى راسخة شامخة بالأعلام وهى الجبال
- جمع علم - فى رسوخها وارتفاعها ، والله أعلم .

(١) طه : ٨٤ .

(٢) الحج : ٥٦ .

(٣) الزخرف : ٣٥ .

(٤) الشورى : ٣٢ .

١٠- (و) (الواو) تكون حرف جر، وتختص بجر لفظ المقسم به
 قال الله جل وعز ﴿يَسْ وَالْقُرْآنِ الْحَكِيمِ * إِنَّكَ لَمِنَ
 الْمُرْسَلِينَ﴾^(١). وقال جل وعز ﴿وَالْعَصْرِ * إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ *
 إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ وَتَوَاصَوْا بِالْحَقِّ وَتَوَاصَوْا
 بِالصَّبْرِ﴾^(٢). والله جل وعز الأقسام كلها ، يقسم بما يشاء وكيف يشاء
 سبحانه وتعالى ، أما المخلوقون فلا قسم لهم إلا بالله جل وعز ، فلا يحلف
 الإنسان بأبيه أو بأمه ، أو بغير ذلك ، ومن كان حالفا - وكثرة الحلف
 مرغوب عندها - فليحلف بالله أو ليسكت .

١١- (و) (التاء) تستعمل كالواو حرف جر ، مختص بجر المقسم
 به ، ومن ذلك في القرآن العظيم ﴿قَالُوا تَاللَّهِ تَفْتَأُ تَذْكُرُ
 يُوسُفَ﴾^(٣) ومنه ﴿قَالَ تَاللَّهِ إِنْ كِدْتُ لِتُردِّينِ﴾^(٤). فالواو والتاء
 مختصان بجر المقسم به ، وتشاركهما الباء في جر المقسم به ، لكنها غير
 مختصة بالقسم ، فستعمل فيه وفي غيره ، ومن استعمال الباء في القسم
 ﴿وَأَقْسَمُوا بِاللَّهِ جَهْدَ أَيْمَانِهِمْ لَا يَبْعَثُ اللَّهُ مَنْ يَمُوتُ بَلَى وَعْدًا
 عَلَيْهِ حَقًّا﴾^(٥) وتتفرد الباء عن الواو والتاء بأن فعل القسم يذكر معها ،

(٢) العصر: ١-٣ .

(١) يس : ١-٣ .

(٣) يوسف : ٨٥ .

(٤) الصافات : ٥٦ .

(٥) النحل : ٣٨ .

بخلاف الواو والتاء .

١٢- و(رُبُّ) وهى حرف جر مختص بالنكرات ، فلا يجر المعرفة ، ويفيد التقليل أو التكثير بحسب السياق الذى هو فيه ، تقول : رُبُّ عالم جلست إليه ، فتحتمل التقليل والتكثير بحسب قصد المتكلم ومن ذلك ما جاء فى الحديث : يارب كاسية فى الدنيا عارية يوم القيامة .

وَرُبُّ حرف جر شبيه بالزائد ومجرورها فى المثالين السابقين فى محل رفع مبتدأ .

١٣- و(مُذُّ) و(مُنْذُ) : لهما استعمالان : الأول : أن يكونا حرفى جر ، فيختصان بجر أسماء الزمان ، تقول : ما رأيته منذ يومين ، أو : مُذُّ يومين ، فـ (مُذُّ) و(مُنْذُ) حرفا جر مبنيان - على السكون ، والضم لا محل لهما من الإعراب ، وه يومين ، مجرور بهما ، وعلامة جره الياء .

والثانى : أن يكونا ظرفى زمان ، فإن وقع بعدهما اسم مفرد ، فهما مبتدآن وما بعدهما خبر ، أو العكس . تقول : ما رأيته مُذُّ يومان ، ومنذ يومان ، وإذا وقعت بعدهما جملة اسمية ، أو فعلية ، فهما ظرفان مضافان إلى الجملة التى بعدهما ، تقول : مازلت أحافظ على الصلاة منذ أنا صغير أو : منذ كنت صغيرا ، أو : أسرعك مُذُّ دعوتنى ، فـ « مذ ، و ، منذ ، فى المثالين السابقين ظرفان مبنيان على السكون والضم فى محل نصب على الظرفية ، والعامل فيهما ما قبلهما من الأفعال ،

والجملة التي بعدهما في محل جر بإضافة (مَذٌّ) و(مُنْذٌ) إليها .

الثالث : من مجرورات الأسماء: المجرور بالإضافة ، أى المضاف إليه، نحو: عبد الله ، وكتاب الفقه ، والمضاف إليه مجرور بالمضاف ، والإضافة نوعان: لفظية ، ومعنوية :

فالإضافة اللفظية : هى إضافة الوصف المشابه للفعل المضارع إلى معموله ، وذلك الوصف إما أن يكون اسم فاعل ، نحو : هذا قارئ القرآن ، ومكرم الضيف .

وإما أن يكون اسم المفعول ، نحو : هذا محمود السيرة ، ومُهَابُ الجانب .

وإما أن يكون صفة مشبهة ، نحو : هذا حسن الوجه ، وكريم الأصل .

وهذه الإضافة لا تفيد المضاف تعريفاً ولا تخصيصاً ، وإنما تفيد تخفيف الثقل الناشئ من حذف التنوين من الوصف عند إضافته ، فلذلك سميت : لفظية .

والإضافة المعنوية : هى التى لا يكون فيها المضاف وصفاً مشابهاً للفعل المضارع ، وفى هذه الإضافة يكتسب المضاف من المضاف إليه التعريف إن كان معرفة ، فتقول : كتاب محمد ، أو : كتابه ، أو يكتسب من المضاف إليه التخصيص إن كان نكرة ، تقول : هذا طريق

خير ، وحضرتُ درسَ فِقْهٍ ولهذا سميت إضافة معنوية ، وهى تقدر على أحد ثلاثة معان :

الأول : أن تكون بمعنى (مِنْ) إذا كان المضاف إليه جنسا للمضاف ، ومثل الناظم رحمة الله عليه لهذا النوع بـ (ثوبُ خَزْ) أى حرير ، فالإضافة هنا على معنى (مِنْ) أى : ثوب من جنس الخَزْ ، وتسمى هذه الإضافة : بيانية ؛ لأنها على تقدير (مِنْ) التى لبيان الجنس .

والثانى : أن تكون على معنى (فى) ، إذا كان المضاف إليه ظرفا للمضاف ، ولم يشر الناظم إلى هذه الإضافة التى تقدّر بـ (فى) وكثير من النحويين لا يذكرونها ، لكنها موجودة ، ومن أمثلتها فى القرآن الكريم قول الله جل وعز ﴿ بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ ﴾ ^(١) . فإضافة مكر ، إلى الليل ، على معنى حرف الجر (فى) أى : مكر فى الليل وفى النهار ، فالمضاف إليه ظرف زمان وقع فيه المضاف ، ولا يناسب ذلك المعنى إلا (فى) التى معناها الظرفية ، ومن الإضافة التى تقدر بمعنى (فى) قول الله جل وعز حكاية لقول يوسف عليه السلام ﴿ يَا صَاحِبِ السِّجْنِ ﴾ ^(٢) . فالمضاف إليه (وهو السجن) ظرف مكان وقع فيه المضاف (وهو صاحبين) ، فالإضافة بمعنى (فى) موجودة ، ولكنها قليلة .

(١) سبا: ٣٣ .

(٢) يوسف : ٣٩ ، ٤١ .

(٢٦٥)

الثالث : أن تكون بمعنى (اللام) وهو الأصل في الإضافة ،
وأمثلتها كثيرة نحو : غلام زيد ، ويد عمرو .

ومعنى اللام : الملك ، أو الاختصاص ، وتكون الإضافة بمعنى
اللام ، إذا لم يصح تقديرها بمعنى (في) أو (من)

وقد مثل لها الناظم في آخر نظمه المبارك بـ (غلام زيد) ،
فهى على معنى اللام ، أى : غلام لزيد .

خاتمة

وفى الختام أحمد الوهاباً قد تمَّ نظمٌ ينفعُ الطلاباً
 أسألهُ القبولَ بالمختارِ الهاشمي صفوةَ الأخيارِ
 نبيناً صلى عليه الله جلَّ وآله مسلماً ومن كملَ
 من الرجالِ الصالحينَ الخيرَ والعلماءِ العاملينَ البرَّ
 واختمُ بخيرٍ للذي رآني يعيشُ محفوظاً من الفتنِ

اختتم نظمہ المبارک بخیر الختام ، وهو الحمد لله ، والحمد :
 مصدر ، لا يقال إلا لله عز وجل ، فهو الشکر الكامل ، والثناء التام ، وهو
 دعاء الأنبياء والمرسلین ، وعبادة العلماء العاملين العارفين ، فالحمد لله
 على تمام النعمة ، والحمد لله على التوفيق ، فلا توفيق إلا بفضلہ ورحمته
 ﴿ وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ ﴾ (١) ، والحمد لله
 واهب النعم ، ومن أجلها نعمة العلم . ﴿ فَوَهَّبَ لِي رَبِّي حُكْمًا ﴾ (٢) ،
 وقول الناظم (قد تمَّ نظمٌ ، ينفعُ الطلابُ) تعليل ، وتبيين لما قبله ، وجمله
 (ينفعُ الطلابُ) في موضع رفع ، صفة لـ (نظم) .

(١) هود : ٨٨ .

(٢) الشعراء : ٢١ .

وقوله : (أَسْأَلُهُ الْقَبُولَ بِالْمَخْتَارِ الْهَاشِمِيِّ صَفْوَةَ الْأَخْيَارِ) مدح
 وثناء على نبيه محمد صفوة الأخيار من خلقه ، و(الهاشمي) نسبة إلى
 جده هاشم بن عبد مناف ، و« هاشم » لقب ، واسمه « عمرو » ، وكان من
 أجواد قريش ، مقدما فيهم ، وفيه قال الشاعر :

عَمْرُو الَّذِي هَشَمَ الثَّرِيدَ لِقَوْمِهِ وَرِجَالُ مَكَّةَ مُسْتَتُونَ عَجَافٌ

فقد أصاب الناس في مكة جذب وقحط فنحر عمرو الإبل ،
 وهشم الخبز ليصنع مثله الثريد مع المرق واللحم فاطعم الناس في وقت
 القحط والجذب فلقب بـ (هاشم) لذلك ، وفي الحديث أن النبي صلى الله
 عليه وآله وسلم قال : « إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَى كِنَانَةَ مِنْ وَلَدِ إِسْمَاعِيلَ ،
 وَاصْطَفَى قُرَيْشًا مِنْ كِنَانَةَ وَاصْطَفَى مِنْ قُرَيْشِ بْنِ هَاشِمٍ ، وَاصْطَفَانِي
 مِنْ بَنِي هَاشِمٍ » (١) .

وقول الناظم رحمة الله عليه (نبينا صلى عليه الله جل) جملة
 (جل) من الفعل والفاعل الضمير المستتر جملة دعائية لا محل لها من
 الإعراب .

وقوله (مُسَلِّمًا) حال من اسم الله جل وعز ، قال سبحانه « إِنَّ
 اللَّهَ وَمَلَائِكَتَهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا صَلُّوا عَلَيْهِ

(١) رواه مسلم واللفظ له ، والترمذي ، وفيه (من ولد إبراهيم) والإمام أحمد
 في المسند عن وائلة بن الأسقع .

وَسَلِّمُوا تَسْلِيمًا ﴿١﴾ ، ويحتمل أن يكون (مُسَلِّمًا) حالا يعود في المعنى إلى الناظم ، أى : وأصلّى مسلماً .

وقوله : (وَمَنْ كَمَلْ) معطوف على (آله) ، ومعنى (كَمَلْ) : بلغ الغاية في العلم والصلاح والخير ، وقوله (الْخَيْرَ) جمع مفردة (خَيْر) على غير قياس وهو الكثير الخير ، والجمع القياسى أخيار و (البررة) جمع (بارٌّ) .

ثم جاء مسك الختام ، وفصل الكلام ، وأبى الشيخ الإمام الجعفرى إلا أن يختم منظومته المباركة بدعوات صالحات مباركات ، ونفحات زكيات طيبات ، فقال :

وَاخْتِمْ بِخَيْرٍ لِلَّذِي رَأَى يَعِشُ مَحْفُوظًا مِنَ الْفِتَانِ

فدعا بحسن الختام لمن (رآه) أى شاهده ببصره ، واكتحلت عيناه برؤيته ، ونال بركة حضور دروسه ومجالسه ، واغتتم نظرتَه وانتفع بعلمه ومعارفه ، فسار سيرته ، واقتفى أثره ، فاستحق دعوة الشيخ المباركة له بالحفظ من كيد الشيطان (الْفِتَانِ) ، كثير الغواية شديد الاحتيال ، قال الله جل وعز :

﴿ يَا بَنِي آدَمَ لَا يَفْتِنَنَّكُمُ الشَّيْطَانُ كَمَا أَخْرَجَ أَبَوَيْكُم مِّنْ

الْجَنَّةَ يَنْزِعُ عَنْهُمَا لِبَاسَهُمَا لِيُرِيَهُمَا سَوْءَاتِهِمَا إِنَّهُ يَرَاكُمْ هُوَ وَقَبِيلُهُ
مِنْ حَيْثُ لَا تَرَوْنَهُمْ إِنَّا جَعَلْنَا الشَّيَاطِينَ أَوْلِيَاءَ لِلَّذِينَ لَا
يُؤْمِنُونَ ﴿١﴾ .

ويدخل فى قول الشيخ (الذى رأى) من شاهده بقلبه ، وجلس
بروحه فى حضراته ، وانتفع بعلموه التى أودعها كتبه ، وجاهد نفسه
ليلحق بتلاميذه الذين سعدوا بصحبته :

فَتَشَبَّهُوا إِنَّمَا لَمْ تَكُونُوا مِثْلَهُمْ إِنَّمَا التَّشَبُّهُ بِالرِّجَالِ فَلَاح

وقد تم الفراغ من شرح (مفيدة الإخوان) للعالم العارف بالله
سيدى الشيخ صالح الجعفرى عالم مصر والسودان وإمام الجامع الأزهر
وخطيبه فى عصره فى ليلة الجمعة المباركة ليلة الحادى عشر من ربيع
الأول لسنة ثمان وعشرين وأربعمائه وألف للهجرة النبوية المحمدية ،
صلى الله على نبيه وصفيه وحبيبه محمد وعلى آله وصحبه وسلم تسليما
كثيرا ..

﴿ وَهُوَ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ لَهُ الْحَمْدُ فِي الْأُولَى وَالْآخِرَةِ وَلَهُ
الْحُكْمُ وَإِلَيْهِ تُرْجَعُونَ ﴾

﴿ وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب ،

الفهرس

٣	تقديم وتعريف بصاحب المنظومة رضى الله عنه.....
٩	التعريف بالآجرومية وشروحها.....
١٣	نظم الآجرومية للشيخ يحيى العمرى.....
	نظم الآجرومية فى علم العربية للشيخ صالح الجعفرى
١٦	المسمى (مفيدة الإخوان)
٢٢	افتتاح نظم الآجرومية للشيخ صالح الجعفرى.....
٢٨	الكلام وأقسامه
٣١	فصل فى علامات الاسم والفعل والحرف
٤١	باب الإعراب
٤٦	فصل فى ألقاب الإعراب وأقسامه
٤٨	باب معرفة علامات الإعراب (علامات الرفع)
٥٧	علامات النصب
٦٦	علامات الجر
٧٦	مواضع السكون
٨٠	باب الأفعال
٨٦	إعراب الفعل المضارع
٨٧	النواصب العشرة
١٠٠	الجوازم الثمانية عشر
١١٢	باب مرفوعات الأسماء
١١٤	باب الفاعل
١٢٣	باب المفعول الذى لم يسم فعله
١٣٠	باب المبتدأ والخبر
١٣٧	باب العوامل الداخلة على المبتدأ والخبر
١٤٩	إن وأخواتها
١٥٣	باب النعت

١٦٢	أقسام المعرفة
١٧٢	النكرة
١٧٤	باب العطف
١٨٥	باب التوكيد
١٩٢	باب البدل
٢٠٢	باب منصوبات الأسماء
٢٠٤	باب المفعول به
٢١٣	باب المصدر
٢١٧	باب ظرف الزمان والمكان
٢٢٢	باب الحال
٢٢٨	باب التمييز
٢٣٤	باب الاستثناء
٢٤١	باب (لا)
٢٤٥	باب المنادى
٢٥٠	باب المفعول من أجله
٢٤٣	باب المفعول معه
٢٥٧	باب مخفوضات الأسماء
٢٦٦	خاتمة

5

Bibliotheca Alexandrina



0665196